

**GRAMMATICA  
DE  
INTERLINGUA**

traducite per

Selahattin Kayalar

---

2005

Iste traduction es multo indebitate a

Piet Cleij (Paises Basse),  
Bent Andersen (Danmark),  
Ferenc Jeszenszky (Hungaria),  
Stanley Mulaik (SUA).

Illes ha generosemente date lor tempore a examinar e ameliorar le texto.

– Selahattin Kayalar, Pasadena, SUA

Augusto 2005

Imprime per

*Servicio de Libros, Union Mundial pro Interlingua (U.M.I.)*

Kometenlaan 38, NL-3721 JT Bilthoven, Nederland

<http://www.interlingua.com>

Copyright © per U.M.I., 2005

ISBN: 90-78279-01-X

Prime Impression, 2005

# INTERLINGUA

*un grammatica del lingua international*

preparate per

Alexander Gode  
Hugh E. Blair

del  
Division de Interlingua de *Science Service*  
(previemente del equipa de recerca del  
*International Auxiliary Language Association*)

recommendate pro uso in connexion con le  
*Interlingua-English Dictionary*

Copyright, MCMLI, per  
*International Auxiliary Language Association, Inc.*

Copyright, MCMLV, per  
*Science Service, Inc.*

## SECUNDE EDITION

Le Prefacio al Prime Edition de iste Grammatica ha essite legite con approbation per un numero de individuos cognite pro lor contributiones in le campo del experimentation interlinguistic. Illes ha autorisate le uso de lor nomines hic proque illes crede, como le autores, que le unitate del movimento del lingua auxiliar depende de ni plus ni minus que unanimitate in principio a proposito del bases fundamental del Interlingua moderne, nam iste bases es bastante forte pro le libertate le plus complete de selection in proceduras operational a devenir benefic e non detrimentose al causa commun. Le signatores non ha vidite le manuscripto de iste grammatica per se e lor appoio presentate hic non debe esser interprete como applicabile a ulle cosa ultra le ideas guidante del Prefacio. De plus, il debe esser comprendite que le signatores esseva approchate como individuos e non como membros de un gruppo particular. In realitate, il esseva considerate le melhor abandonar le inclusion in le lista non solmente de tote organisationes sed etiam de illes de lor membros de qui le representation hic poterea concipibilemente esser interprete como involvente plus que lor personal punctos de vista.

*Henk Bijlsma  
A. De Belie  
Walter Hinde*

*Aldo Lavagnini  
Campos Lima  
Paul Mitrovich*

*Henrik Molenaar  
Engelbert Pigal  
André Schild*

*Secunde Impression, 1971*

ISBN 0-8044-0186-1

Library of Congress Catalog Card Number: 75-154059

# Prefacio al secunde edition

Quando iste libro esseva publicate pro le prime vice in 1951, le lingua que illo describe esseva un projecto. Hodie, un pauco plus que tres annos postea, illo es un realitate functionante.

In 1953 le *International Auxiliary Language Association* — sub le auspicios del qual tote le recerca e tote le travalio de laboratorio culminante in le formulation de Interlingua ha essite complete — submitteva le carga de promover le utilisation practic del nove lingua a *Science Service*, le Institution pro le Popularisation del Scientia. In duo annos de operation le Division de Interlingua de *Science Service* ha succedite demonstrar le valor practic de Interlingua, como un vehiculo de communication international, specialmente in le scientia e plus particularmente in le medicina. Un numero de jornales ha adoptate Interlingua como un lingua editorial secundari pro compendios e summaries, e diverse congressos international — notabilmente le *Second World Congress of Cardiology* in 1954 in Washington — lo ha trovate utile como un substituto pro multiple traductiones in lor programmas.

Le progresso phenomenal de Interlingua es le prova del validitate del principios fundamental, sed sin le guida sage e le energia contagiose de un homine — Sr. Watson Davis, Director de *Science Service* — nos non esserea e non poterea esser ubi nos es actualmente.

Iste Secunde Edition de nostre Grammatica de Interlingua es un attentivamente corrigite reimpression del prime. In su preparation, nos ha con gratitude usate le commentos de multe studentes de Interlingua, specialmente Sr. Erich Berger de New York City, Sr. Woodruff W. Bryne de Caracas, e Dr. Eugen Wüster de Vienna.

# Prefacio al prime edition

Iste grammatica es designate pro functionar conjunctemente con le vocabulario international continite in le *Interlingua-English Dictionary*.<sup>1</sup>

Le Dictionario contine un copioso vocabulario commun de circa 27.000 parolas international e include un Introduction con un analyse detaliate del methodos usate a colliger e standardisar un corpore si comprehensive de vocabulos que debe lor representation in un varietate de linguas national al facto que, con reguardo de portiones considerable de lor vocabularios, le linguas del civilisation occidental pote esser reguardate como variantes o dialectos de un standard commun.

Il pote haber nulle lingua auxiliar practic in tempores moderne que non face uso in un maniera o altere del vocabulario international existente. Isto implica que le *Interlingua-English Dictionary* — que representa un collection del vocabulario international — poterea esser expectate de monstrar se utile ab le punto de vista del majoritate, si non omnes, del systemas de linguas auxiliar nunc existente, in tanto que illos es basate super, o es influentiate per, le principio de internationalitate actual del vocabulos.

Si altere systemas de linguas auxiliar usara le materia continite in le *Interlingua-English Dictionary* in su stato presente con minor o major modificationes e qualificaciones, le resultatо essera un approximation benvenite del plure systemas e projectos que assi pote esser recognoscite plus clarmente como lo que illos es realmente: variantes o dialectos del mesme interlingua.

Iste grammatica del lingua international es recommendate como un sistema conveniente pro operar le vocabulario del *Interlingua-English Dictionary*. Illo es un sistema practic e simple, sed omne su avantages non pote facer nos clauder le oculos al facto que le projecto del lingua auxiliar que illo representa es solmente un variante o dialecto del sorta que es referite supra. Iste punto es tanto a accentuar proque il es de grande importancia practic que le lector deberea comprender in qual senso ille essera introducite hic non a un lingua completamente nove practicate per un manata de pioneros ardente, sed que le uso de iste grammatica le facera un membro de un grande communitate de advocates del linguas auxiliar in omne partes del mundo qui parla e scribe le mesme lingua con deviationes plus o minus notabile. Il es in le natura de iste lingua que illo pote esser maneate con un bon quantitate de elasticitate secundo le un o le altere de systemas grammatic affin, justo como il es in le natura de qualcunque lingua ethnic que illo pote esser usate in variationes regional, social, o individual.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> *Interlingua-English*, un Dictionario del Lingua International, preparate per le equipa de ricerca del International Auxiliary Language Association (IALA) sub le direction de Alexander Gode, Ph.D. 480 pp. Frederick Ungar Publishing Co.

<sup>2</sup> In effecto, le grammatica presentate hic — ben que illo es completamente inambigue in su regulas individual — provide al minus un variante collateral como coperite per §§15, 57 nota, 79 nota, 97, 116 nota, 134 fin del nota introductory, 148 nota.

Il es importante que un numero sempre crescente de gente in tote partes del mundo poterea apprender communicar con le altere nationales per le lingua international commun. Nos spera que multes lo facera basante se super iste grammatica, sed il esseva con un attention considerate que nos lo appellava *un* grammatica *del* lingua international, lo que suggere que altere grammaticas e altere variantes del mesme lingua es non solmente possibile sed multo benvenite.

A. Gode  
H. E. Blair

# Contento

<b>INTRODUCTION</b> .....	1
Principios general .....	1
<b>GRAMMATICA</b> .....	3
Orthographia e pronunciation .....	3
Orthographia collateral .....	6
Punctuation .....	7
Partes del discurso .....	8
Articulos .....	8
Articulo definite .....	8
Articulo indefinite .....	8
Substantivos .....	10
Plurales .....	11
Nomines proprie .....	12
Apposition .....	13
Adjectivos .....	14
Comparation de adjectivos .....	14
Adverbios .....	19
Comparation de adverbios .....	21
Pronomines .....	23
Tabula de pronomines personal .....	23
Pronomines personal .....	23
Pronomine personal indefinite .....	24
Possessivos .....	26
Reflexivos .....	26
Relativos .....	28
Demonstrativos .....	29
Verbos .....	30
Infinitivo .....	30
Participio presente .....	33
Participio passate .....	34
Tempore presente .....	34
Tempore passate .....	35
Tempore presente perfecte .....	35
Tempore passato perfecte .....	35
Tempore futur .....	36
Conditional .....	36
Imperativo .....	36
Passivo .....	37
Tabula de conjugation .....	38

Numerales .....	40
Cardinales .....	40
Ordinales .....	42
Multiplicativos .....	43
<i>Un:</i> .....	43
<i>Un e un medie:</i> .....	44
<i>Duo:</i> .....	44
<i>Medie:</i> .....	44
<i>Tres:</i> .....	44
<i>Quatro:</i> .....	44
<i>Cinque, sex, septe, octo, dece-duo:</i> .....	45
<i>Dece, cento, mille:</i> .....	45
<i>Multe(s):</i> .....	45
Particulas grammatic .....	47
Lista de particulas grammatic .....	49
Construction de parolas .....	53
Derivation .....	55
Derivation ab substantivos .....	56
Substantivos derivate ab substantivos .....	56
<i>-ada</i> .....	56
<i>-age</i> .....	56
<i>-alia</i> .....	56
<i>-ano</i> .....	56
<i>-ario</i> .....	57
<i>-astro</i> .....	57
<i>-ata</i> .....	58
<i>-ato</i> .....	58
<i>-eria</i> .....	58
<i>-ero</i> .....	58
<i>-ese</i> .....	59
<i>-essa</i> .....	59
<i>-eto</i> .....	59
<i>-etto, -etta</i> .....	59
<i>-ia</i> .....	60
<i>-ica</i> .....	60
<i>-ico</i> .....	60
<i>-iera</i> .....	61
<i>-iero</i> .....	61
<i>-il</i> .....	61
<i>-ina</i> .....	61
<i>-ismo</i> .....	61
<i>-ista</i> .....	62
<i>-ita</i> .....	62
<i>-ite</i> .....	63
<i>-itis</i> .....	63
<i>-oide</i> .....	63
<i>-osis</i> .....	63
Adjectivos derivate ab substantivos .....	64
<i>-al</i> .....	64
<i>-an</i> .....	64
<i>-ari</i> .....	64
<i>-ate</i> .....	65
<i>-esc</i> .....	65
<i>-ese</i> .....	65
<i>-ic</i> .....	65
<i>-ifere</i> .....	65
<i>-ific</i> .....	65
<i>-in</i> .....	66
<i>-ista</i> .....	66
<i>-oide</i> .....	66
<i>-ose</i> .....	66
<i>-otic</i> .....	66

Verbos derivate ab substantivos .....	67
- <i>ar</i> .....	67
- <i>ifar</i> .....	68
- <i>isar</i> .....	68
Derivation ab adjectivos .....	69
Substantivos derivate ab adjectivos .....	69
- <i>essa</i> .....	69
- <i>ia</i> .....	69
- <i>ismo</i> .....	69
- <i>ista</i> .....	70
- <i>itate</i> .....	70
- <i>itude</i> .....	70
Adjectivos derivate ab adjectivos .....	70
- <i>ette</i> .....	70
Adverbios derivate ab adjectivos .....	70
Verbos derivate ab adjectivos .....	70
Derivation ab verbos .....	71
Prime thema .....	71
Secunde thema .....	72
Substantivos derivate ab verbos .....	74
- <i>ada</i> .....	74
- <i>age</i> .....	74
- <i>amento (-ar), -imento (-er, -ir)</i> .....	74
- <i>ante (-ar), -ente (-er), -iente (-ir)</i> .....	74
- <i>antia (-ar), -entia (-er), -ientia (-ir)</i> .....	75
- <i>ation (-ar), -ition (-er, -ir)</i> .....	75
- <i>ator (-ar), -itor (-er, -ir)</i> .....	75
- <i>atorio (-ar), -itorio (-er, -ir)</i> .....	76
- <i>atrice (-ar), -itrice (-er, -ir)</i> .....	76
- <i>atura (-ar), -itura (-er, -ir)</i> .....	77
- <i>eria</i> .....	77
Adjectivos derivate ab verbos .....	78
- <i>abile (-ar), -ibile (-er, -ir)</i> .....	78
- <i>ante (-ar), -ente (-er), -iente (-ir)</i> .....	78
- <i>ate (-ar), -ite (-er, -ir)</i> .....	78
- <i>ative (-ar), -itive (-er, -ir)</i> .....	79
- <i>atori (-ar), -itori (-er, -ir)</i> .....	79
Suffixos postverbal adjective .....	80
(1) - <i>abile</i> .....	80
(2) - <i>ante</i> , - <i>ente</i> , - <i>iente</i> .....	80
(3) - <i>ate</i> , - <i>ite</i> , - <i>e</i> .....	80
(4) - <i>ative</i> , - <i>itive</i> , - <i>ive</i> .....	80
(5) - <i>atori</i> , - <i>itori</i> , - <i>ori</i> .....	80
Suffixos postverbal substantive .....	81
(1) - <i>ada</i> .....	81
(2) - <i>age</i> .....	81
(3) - <i>eria</i> .....	81
(4) - <i>amento</i> .....	81
(5) - <i>ation</i> .....	82
(6) - <i>atura</i> .....	82
(7) - <i>antia</i> .....	82
(8) - <i>ar</i> .....	82

Composition .....	83
Composition per medio de prefixos .....	83
Prefixos general .....	83
<i>ad-</i> .....	83
<i>ante-</i> .....	84
<i>anti-</i> .....	84
<i>auto-</i> .....	84
<i>circum-</i> .....	84
<i>co-</i> .....	85
<i>con-</i> .....	85
<i>contra-</i> .....	85
<i>dis-</i> .....	86
<i>ex-</i> .....	86
<i>extra-</i> .....	86
<i>gran-</i> .....	87
<i>in-</i> .....	87
<i>inter-</i> .....	87
<i>intra-</i> .....	87
<i>intro-</i> .....	88
<i>mis-</i> .....	88
<i>non-</i> .....	88
<i>per-</i> .....	88
<i>post-</i> .....	89
<i>pre-</i> .....	89
<i>pro-</i> .....	89
<i>re-</i> .....	90
<i>retro-</i> .....	90
<i>sub-</i> .....	90
<i>super-</i> .....	91
<i>trans-</i> .....	91
<i>ultra-</i> .....	91
<i>vice-</i> .....	91
Prefixos technic .....	92
<i>a-</i> .....	92
<i>amphi-</i> .....	92
<i>ana-</i> .....	92
<i>apo-</i> .....	92
<i>cata-</i> .....	93
<i>dia-</i> .....	93
<i>dys-</i> .....	93
<i>ecto-</i> .....	93
<i>en-</i> .....	94
<i>endo-</i> .....	94
<i>ento-</i> .....	94
<i>epi-</i> .....	94
<i>exo-</i> .....	94
<i>hyper-</i> .....	94
<i>hypo-</i> .....	95
<i>meta-</i> .....	95
<i>para-</i> .....	96
<i>peri-</i> .....	96
<i>syn-</i> .....	96
Composition per medio de formas compositori .....	97
a) Prime elementos o prefixos: .....	98
<i>aero-</i> .....	98
<i>archi-</i> .....	99
<i>electro-</i> .....	99
<i>equi-</i> .....	99
<i>hetero-</i> .....	99
<i>homo-</i> .....	99
<i>homeo-</i> .....	99
<i>hydro-</i> .....	100
<i>iso-</i> .....	100
<i>macro-</i> .....	100
<i>micro-</i> .....	100
<i>neo-</i> .....	100
<i>omni-</i> .....	101

<i>paleo-</i>	101
<i>pan-</i>	101
<i>photo-</i>	101
<i>proto-</i>	101
<i>pseudo-</i>	101
<i>quasi-</i>	102
<i>radio-</i>	102
<i>tele-</i>	102
b) Secunde elementos o suffixos:	102
<i>-icida</i>	102
<i>-icidio</i>	102
<i>-omane</i>	103
<i>-ometro</i>	103
<i>-ographo</i>	103
<i>-ologo</i>	103
<i>-ophile</i>	104
<i>-ophobe</i>	104
<i>-oscopo</i>	104
Derivation composite.	105
<b>APPENDICE 1</b>	108
Verbos de duple thema	108
<b>APPENDICE 2</b>	113
Un lista de parolas Anglese-Interlingua	113
Vocabulario Anglese-Interlingua	114
<b>APPENDICE 3</b>	127
Textos exemplar	127
Colonisation del Nove Anglaterra	127
Le ordine	129
Visita al mercato	132
Energia	133
Le administration de recercas scientific	135
<b>INDICE</b>	138
<b>ABBREVIATIONES</b>	144

# Introduction

## Principios general

“Vocabulario” e “grammatica” non es duo categorias hermeticamente isolate. Si le grammatica describe le structura de un lingua, il va sin dicer que nulle tal description pote offerer se sin referentia constante a materia lexical illustrative de varie tractos structural. Sed il es etiam ver que il non pote haber un dictionario de vocabulos presentate como materia crude amorphe. Listas lexical necessariamente possede structura, e le structura de vocabulos e expressiones es un cosa del grammatica.

Iste observationes non suggere que le distinction inter vocabulario e grammatica poterea esser abandonate, ni que lor tractamento sub capites separate es exclusivamente un acto de convenientia practic. Illos solmente reaffirma le facto que le vocabulario e le grammatica de un lingua particular es interdependente como aspectos natural e necessariamente compatibile de un singule phenomeno. Ultra isto illos pote relevare le question qual characteristicas special distingue le relationes inter le vocabulario e le grammatica in le caso de un interlingua planate.

Le character basic de qualcunque lingua es in grande parte determinate per tractos de natura structural, i.e. grammatic. Le dictionario de un lingua pote esser invadite per torrentes de vocabulos foraneo, sed si su patronos de structura lexical e syntactic remane intacte, le materia foraneo essera finalmente assimilate e le character basic del lingua supervivera essentialmente inalterate.

Iste principio, applicabile a omne linguas, es illustrate impressivamente per le anglese con su considerabile vocabulario romanico assimilate in un base germanic.

Il non ha un ration apparente que linguas auxiliar planate esserea governate per leges fundamentalmente differente. Totevia, superficialmente lor situation pare completamente reverse. Il habeva ample opportunitate pro observar que, un vice que accordo super le vocabulario le melior possibile pro un lingua auxiliar es accurate, opiniones differente con respecto de problemas grammatic duce a nihil altere que variantes parallel de un singule lingua general. Sed isto non es assi proque le structura grammatic de un lingua planate es minus significante que illo del lingua natural; illo es assi proque un vocabulario establite implica le determination de si multe questiones de structura, i.e. de grammatica, que le tractos grammatic remanente joca necessariamente un rolo subordinate e dependente.

Il es, alora, solmente un inversion apparente del principio que le grammatica precede le vocabulario que, post determinar le vocabulario de un lingua auxiliar planate, toto que remane a dicer via le grammatica debe completamente subordinar se al characteristicas structural del vocabulario. Le structura grammatic de un lingua planate determina su character basic precisemente como le structura de un lingua natural. Sed le determination del vocabulario lassa pauc questiones grammatic totalmente indeterminate.

Le vocabulario de Interlingua per IALA es incorporate in le *Interlingua-English Dictionary*. Le principio fundamental del grammatica correspondente debe esser que iste grammatica sia le systema le minime o le plus simple possibile que es apte pro governar le uso del vocabulario seligite in lingue coherente.

Le effortios del IALA pro compilar un dictionario de parolas generalmente international duceva necessariamente al collection de un vocabulario essentialmente romanic. Le linguas fonte a cuje sphera cerca e recerca poteva securmente restringer se esseva espaniol e portugese, italiano, francese, e anglese, con germano e russo como possibile substitutos.<sup>1</sup>

In consequentia un principio solide de guida in le elaboration del sistema grammatical de IALA es que le termino “grammatica minimal” non permettera le suppression de ulle tracto grammatic que secundo le testimonio del linguas fonte es indispensabile in le governamento de lor vocabularios e in consequentia del vocabulario del Interlingua incorporate in le *Interlingua-English Dictionary*. In altere terminos, cata tracto grammatic que se trova in omne le linguas fonte essera retenite in le grammatica del Interlingua, o inversemente nulle tracto grammatic essera retenite, si illo manca in un del linguas fonte. Assi, per exemplo, le tracto de un forma plural distinete del substantivos debe esser retenite proque illo se monstra exister in omne linguas fonte, durante que le tracto de generes grammatic pote esser omittite proque illo manca in un del linguas fonte, a saper in anglese.

Le determination de qual tractos grammatic debe esser retenite in le Interlingua lassa aperte le question del formas que sia usate pro representar los. Le formas de tractos grammatic es determinate tanto como possibile per le methodos elaborate pro le “standardisation” de formas de parolas como analysate in le Introduction al *Interlingua-English Dictionary*.

Si le material del grammatica sequente pare esser organisate de un maniera aliquanto inorthodoxe, le ration es simplemente que certe capitulos generalmente representate in grammaticas conventional poteva esser omittite in le caso presente proque lor materia es completement coperite per le Dictionario. Assi iste grammatica non contine, per exemplo, discussiones special de prepositiones e conjunctiones excepte un paragrapho sub le titulo de construction de parolas. Il essera etiam notate que il non ha ulle section concernente le problemas del syntaxe. Tal problemas realmente existe in Interlingua, sed il pareva opportun tractar los in connexion con le varie partes del discurso cuje functiones in le phrase pote esser extendite a implicar tote le questiones syntactic de importancia practic. Le apparato technic del Dictionario (le lista de abbreviations, etc.) es applicabile etiam al Grammatica e illo non ha essite includite de novo in le paginas sequente.<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup> Pro le detalios, vide *Interlingua-English Dictionary*, “Introduction.”

<sup>2</sup> *Nota del traductor:* Iste traduction include al fin un lista de abbreviations usate in le texto.

# Grammatica

## Orthographia e pronunciation

- §1 Le LITTERAS usate es le vinti-sex litteras conventional del alphabeto roman. Il ha nulle signos e symbolos extra pro indicar le accento e le pronunciation.
- §2 Le NORMA DE PRONUNCIATION es “continental.” Le valores de sono del varie litteras es fluide intra limites de typo. Illos pote esser naturalmente influentiate per sonos proxime como etiam per habitos native de parlatores individual. Per exemplo, le sono de *-u* — describite in le expression “como *-u* in anglese {plural}” — esserea justemente pronunciate como *-oo* in anglese {good} o {loom}, sed non como *-u* in anglese {stutter} o in le francese {lune}.
- §3 On debe guardar se del tendentia de parlatores anglese a obscurar vocales sin accento, facente los omnes sonar como *-a* in anglese {China}. Isto se applica particularmente al *-e* final. Nulle sono, final o altere, con o sin accento, debe esser pronunciate indistinctemente.
- §4 Le pronunciation anglese normal concorda con illo usate in le Interlingua pro le litteras *-b*, *-d*, *-f*, *-k*, *-l*, *-m*, *-n*, *-p*, *-ph*, *-qu*, *-v*, *-w*, e *-z*. Le litteras remanente es coperite per le regulas e observationes sequente:

- a** – es sempre pronunciate como *-a* in anglese {father};
- c** – ante *-e*, *-i*, *-y* es pronunciate como *-ts* in anglese {hats} (o, optionalmente, como *-c* in anglese {city}); alteremente como *-c* in anglese {cats}; *-ch* como *-ch* in anglese {echo}, {chrome};
- e** – sempre como *-e* in anglese {met} o, melior, como *-é* in francese {risqué};
- g** – como *-g* in anglese {good};
- h** – como in anglese (o, optionalmente, silente); post *-r* e *-t*, mute;
- i** – normalmente como *-i* in anglese {machine}; quando non accentuate ante un vocal, como *-i* in anglese {onion} o {phobia}; p.ex. *bile*, *biliose*, *varie*;
- j** – como *-z* in anglese {azure} (o, optionalmente, como *-g* in anglese {gem} o como *-y* in {yes});
- o** – sempre como *-o* in anglese {obey};
- r** – como *-rr* in anglese {merry} o, melior, como *-r* in espaniol {caro};
- s** – como *-s* in anglese {stay}; inter vocales, le mesme (o, optionalmente, como *-s* in anglese {these}); p.ex. *sparse*, *abstruse*, *accusativo*;
- t** – como in anglese; *-ti* ante vocales, a minus que accentuate o precedite per *-s*, como *-tsy* in anglese {he gets you} (o, optionalmente, como *-sy* in anglese {we pass you} o como *-ty* in anglese {we let you}); p.ex. *actor*, *garantia*, *question*, sed *action*, *reverentia*;

- u – normalmente como -u in anglese {plural}; quando non accentuate ante un vocal, como -u in anglese {persuade} o {superfluous}; p.ex. *plural*, *persuader*, *superflue*;
- x – como -x in anglese {fox}; inter vocales, le mesme (o, optionalmente, como -x in anglese {exact});
- y – non accentuate ante vocales, como -y in anglese {yes}; alteremente como -i in anglese {machine}; p.ex. *Yugoslavia*, *typo*.

- §5 In DIPHTHONGOS le vocales retene lor valores de sono independente. Le diphthongo -ai es pronunciate como in germano {kaiser}, -au como in germano {kraut}. Le -e e -i accentuate es separate per un pausa syllabic ab un -a, -e, -o sequente; p.ex. *mie*, *io*, *spondeo*, *via*, *bastardia*. Non accentuate -i e -u se transforma in semi-consonantes ante un vocal sequente; p.ex. *Bulgaria*, *filatorio*, *persuader*.
- §6 CONSONANTES DUPLE se fusiona in pronunciation. Le consonante duple -ss es sempre silente como -ss in anglese {miss}. Le sonos de -g e -k assimila un -n precedente como in anglese. Nota que le consonante duple -cc es scribite -c al fin de un parola (*siccar* sed *sic*).
- §7 Pronunciationes deviantes de iste normas es indicate in le *Interlingua-English Dictionary* per un sistema de rescriber in le qual le litteras ha le mesme valores de sono como in Interlingua. Le digrapho -ch representa frequentemente le sono de -sh in anglese {English} e es rescribete como -sh; p.ex. *choc* (*sh*-). Le combination -gi sovente representa le sono de -z in anglese {azure} e es rescribete como -j; p.ex. *avantagiose* (-ajo-). Le -g simple ha iste sono e ergo es rescribete assi in le suffixo -age; p.ex. *avantage* (-aje).
- §8 Pro cambios orthographic in derivation, vide §137.
- §9 “VOCABULOS HOSPITE” non-assimilate, i.e. parolas foraneas o prestate le quales es identificate in le *Interlingua-English Dictionary* quanto a lor origine, retene le pronunciation e orthographia del lingua original. Le signos diacritic original es omittite quando le orthographia simplificate resultante suffice pro sugerer le pronunciation intendite; p.ex. *defaite* pro francesse {défaite}, sed *kümmel* como in germano.
- §10 Le ACCENTO principal es normalmente super le vocal ante le ultime consonante. Le desinentia plural non cambia le accento original del parola. Adjectivos e substantivos con desinentias in -le, -ne, e -re precedite per un vocal ha le accento super le tertie syllaba ab le fin; p.ex. *frágile*, *órdine*, *tém pore*. In parolas formate con le suffixos -ic, -ica, -ico, -ide, -ido, -ula, e -ulo le accento cade super le syllaba que precede le suffixo. Le suffixos -ific e -ifico es accentuate super le prime -i.
- Deviaciones ab iste sistema de accento es coperite in le *Interlingua-English Dictionary* per rescriber con signos de accento. Le majoritate de iste deviaciones pote esser coperite per regulas descriptive additional. Per exemplo, le suffixos -issim, -esim, -ifer, e -olog es accentuate super le prime vocal. Le suffixos -ia e -eria, in tanto que illos corresponde al anglese {-y} e {-ery}, es accentuate super le vocal -i; etc.

Nota: Parolas sin un consonante o sin un vocal ante le ultime consonante es accentuate per necessitate super le prime vocal; p.ex. *ío*, *vía*, e certe formas de tempore presente, como *strúe*, *créa*, etc. Sed *cónstroe*, *prócrea*, etc. e etiam *dimínue*, *substítue*, etc. seque le regula standard e ha le accento super le vocal ante le ultime consonante.

- §11 Le importantia de regularitate del accentuation non debe esser exaggerate. Le effortio involvite in acquirirer un accentuation non-familiar pro un parola alteremente familiar pare sovente exaggerate. Isto, naturalmente, non implica que parolas de Interlingua pote esser accentuate completely al hasardo, sed que un parola como *kilometro* remane le mesme parola international si habitos native causa que un parlator lo accentua super le secunde o super le tertie syllaba.
- §12 Habitios native pote equalmente esser permittite prevaler in questiones de INTONATION, DURATION DE SONOS, e simile. Es sugerite, nonobstante, que le sequentia de un vocal final e un vocal initial, ambes non accentuate e non separate per un pausa in intonation, es pronunciate como un syllaba combinate glissante; p.ex. *le alte Ural*, quasi como si illo habeva le quattro syllabas *le-ál-teu-rál*.
- §13 Le SYLLABATION seque le pronunciation. Consonantes singule, excepte -x, pertine al syllaba sequente. Gruppos de consonantes es dividite, sed -l e -r non debe esser separate de precedente -b, -c, -ch, -f, -g, -p, -ph, -t, -th, e -v. Le combinationes -qu, -gu, e -su se comporta como consonantes singule.
- §14 Le USO DE MAJUSCULAS differe del usage anglese in que intra le phrase majusculas initial occurre exclusivamente con nomines proprie, sed non con derivatos de illos.

*In Francia le franceses parla francese ab le initio de lor vita.*

*Le pescatores del Mar Morte cape haringos salate.*

*Le ver stilo shakespearean se trova solmente in Shakespeare.*

Proque terminos sacre, nomines del ferias religiose e altere, designationes de movimentos, eras, doctrinas, etc. poterea esser considerate como nomines proprie o commun, illos es scribite con majuscula o non, dependente del signification intendite.

*Le romanticismo de Hollywood es subinde insipide.*

*Le philosophia del Romanticismo cerca le reunion de scientia e religion.*

## Orthographia collateral

- §15 Le regulas sequente de ORTHOGRAPHIA COLLATERAL, non observate in le *Interlingua-English Dictionary*, forni un sistema simplificate de position equal a illo que es describite in le paragraphos precedente. Tote le punctos non specificamente coperite infra debe esser retenite inalterate; assi per exemplo le tractamento del vocabulos hospite non-assimilate cuje orthographia remane como usate in le *Interlingua-English Dictionary*.
- (a) Litteras duple que representa un consonante singule es simplificate con le exception de -ss. Nota que le gruppo -cc ante -e, -i, e -y non representa un consonante singule; p.ex. *eclesia*, *aliterar*, *aducer*, *interogar* (pro *ecclesia*, *alliterar*, *adducer*, *interrogar*); sed *massa*, *transsubstantiation*, *accidente*.
  - (b) Le vocal -y es reimplaciate per -i; p.ex. *tirano* (pro *tyranno*). Le semiconsonante -y remane inalterate; p.ex. *yak*.
  - (c) Le digrapho -ph es reimplaciate per -f; p.ex. *fonetic*, *emfatic* (pro *phonetic*, *emphatic*).
  - (d) Le digrapho -ch, representante le sono -k, es retenite solo ante -e e -i. In altere partes illo es reimplaciate per -c. P.ex. *cloric* (pro *chloric*), *Cristo* (pro *Christo*) sed *chimeric*.
  - (e) Le -h silente post -r e -t es omittite; p.ex. *retoric* (pro *rhetoric*), *patetic* (pro *pathetic*).
  - (f) Le littera -j reimplacia -g e -gi pro representar le sono de -z in anglese {azure}; p.ex. *sajo* (pro *sagio*).
  - (g) Le suffixo -age (etiam le gruppo sonic -age al fin de un parola ubi illo non es un suffixo) es reimplaciate per le forma -aje; p.ex. *saje*, *coraje* (pro *sage*, *corage*). Le suffixo -isar es reimplaciate per le forma -izar. Su derivatos es equalmente scribite per -z. P.ex. *civilizar*, *civilization* (pro *civilisar*, *civilisation*).
  - (h) Le -e final es omittite post -t precedite per un vocal excepte in parolas que ha le accento super le tertie syllaba ab le fin; p.ex. *animat*, *brevitat* (pro *animate*, *brevitate*), sed *composite*. Iste regula etiam se applica pro -e final post -n, -l, e -rr quando iste consonantes es le orthographia collateral pro -nn, -ll, e -rr; p.ex. *peren*, *bel*, *mel*, *il*, *bizar* (pro *perenne*, *belle*, *melle*, *ille*, *bizarre*). Nota: Le formas del tempore presente e imperative non es afficate per iste regula; *pote*, *permite*, etc. retene lor -e final.

## Punctuation

§16 Le PUNCTUATION reflecte le rhythmo del phrase parlate e obedi nulle regulas absolute. Le signos del punctuation e lor valores general es es mesmes como in anglese. Expressiones interpolate e propositiones relative e conjuncional es demarcate per commas a minus que le rhythmo intendite permitte nulle pausa. In enumerationes de plus que duo parolas o contextos, le uso de **e** o **o** ante le ultime non elimina le comma.

*Le homine que vos vide es mi patre.*

*Le homine, que se considera como le corona del creation, pare plus tosto facite de metallo blanc que de auro.*

*Le asino, le can, e le catto formava un pedestallo pro le gallo.*

*Es isto le canto del asino, del can, del catto, o del gallo?*

*Le Statos Unite, Anglaterra e su imperio, e Russia es tres del grande potentias.*

*Ille es, pro exprimer lo cortesemente, pauco intelligente.*

## Partes del discurso

### Articulos

#### Articulo definite

- §17 Le ARTICULO DEFINITE es **le**. Illo exhibi nulle accordo in forma con le substantivo sequente. Un preposition **a** o **de** precedente se combina con le articulo **le** in le formas **al** e **del**.

*le patre*

*le matre*

*le infante*

*le patres*

*del patre al matre*

*le matre del infantes*

- §18 Le articulo definite es usate in toto como in anglese.

*Io ama infantes.*

*Io ama le infantes.*

*Ubi pote io trovar flores?*

*Ubi pote io trovar le flores?*

Le articulo definite non necessariamente debe esser omittite con titulos que precede nomines proprie, excepte in discurso directe. Illo non debe esser omittite con nomines abstracte que representa le classe integre, specie, etc.

*le professor e le seniora Alicuno ...*

*Da me le libertate o le morte!*

*Io es felice de vider vos, doctor Alicuno.*

*Illa adora le homine e le animal.*

#### Articulo indefinite

- §19 Le ARTICULO INDEFINITE es **un**. Como le articulo definite, illo non exhibi accordo in forma con le substantivo sequente. Illo es identic con le numeral **un**.

*un patre*

*un matre*

*un infante*

*un vacca*

- §20 Le articulo indefinite es usate como in anglese.

§21 Le ARTICULO DEFINITE e le INDEFINITE ambes ha in commun con le adjективos le possibilitate de uso pronominal. Vide §§38-41.

*mi amico e le de mi fratre ...*

*mi fratre e un de mi amicos ...*

*Io parla duo linguas; un al domo, un altere al officina; le un es francese, le altere anglese.*

*Io parla duo linguas; le de mi familia e le de mi ambiente.*

Quando usate como pronomines, le articulos pote prender le formas plural **les** e **unes**. Le secunde es sovente rendite in anglese como {some}.

*le opiniones de mi patre e les de mi matre ...*

*Nostre amicos veni: les de mi fratre, un de mi soror, e unes del amicos de nostre parentes.*

In uso pronominal le articulos es capable de facer un distinction inter antecedentes masculin e feminin, **le** e **la**, **uno** e **una**, le quales ha in torno formas plural (*les, las, unos, unas*). Le distinction non ha necessitate de esser observe quando le contexto es clar sin illo.

*Mi fratre e mi soror invita lor melior amicos; le de mi fratre ama la de mi soror.*

*Mi fratre e mi soror ha multe amicos. Uno de mi fratre ama una de mi soror.  
mi amicos, unos de mi fratre, e las de mi soror ...*

Nota que le articulo definite in uso pronominal ha le forma masculin **le**, le forma feminin **la**, con le vocales final characteristic (-e, -a) que appare de novo con certe pronomines (vide §§54, 58, 78) durante que le articulo indefinite in uso pronominal ha le distinction masculin-feminin **uno-una** con le vocales final (-o, -a) que es incontrate con substantivos (vide §24).

Le articulo definite ha un forma pronominal neutre **lo**, que occurre specialmente in le expression **lo que**. Su plural, raramente requirite, es naturalmente **los**.

*lo que io pensa ...*

*Io non sape lo que ille pensa.*

## Substantivos

§22 Como in anglese, le substantivos non pote esser identificate per un tracto constante e specific de lor formas. Le grande majoritate del substantivos fini in un del vocales **-a**, **-o**, **-e**, o le consonantes **-l**, **-n**, **-r**. Sed iste terminations occurre etiam con altere vocabulos. Il ha, de novo como in anglese, un numero de suffixos que occurre solmente con substantivos. Ultra isto le substantivos es recognoscite per le function que illos representa in un phrase.

§23 Il ha nulle GENERE GRAMMATIC. Le terminations del substantivos ha nulle valores grammatic e pote esser considerate accidental.

*tabula, pagina, ...  
homine, tempore, libertate, aere, ...  
uso, fructo, ...  
uxor, ...  
fun, galon, generation, ...  
gas, ...  
roc, ...*

§24 Quando le termination **-o** occorre — e illo occorre frequentemente — in un parola que designa un esser MASCULIN, le correspondente FEMININ pote esser representate per le mesme parola con le termination substituite per **-a**. Le regula etiam functiona in ordine reverse.

Parola original (IED)    Sexo opposite precisate

<u>masculin</u> (...o)	<u>feminin</u> (...a)
<i>asino</i>	<i>asina</i>
<i>missionario</i>	<i>missionaria</i>
<i>americano</i>	<i>americana</i>
<u>feminin</u> (...a)	<u>masculin</u> (...o)
<i>oca</i>	<i>oco</i>
<i>ciconia</i>	<i>ciconio</i>

Nota: Le inferentia que un parola como '*musca*' permitte le uso del forma masculin '*musco*' es si justificate e etiam tanto incongrue como le suggestion que le anglese pote formar le parola {he-fly}. Concernente le formation del substantivos feminin per le suffixos **-essa** e **-trice**, vide §§138, 152.

## Plurales

§25 Le PLURAL es formate per le addition de *-s* o — post un consonante — de *-es*. Un *-c* final cambia ante *-es* a *-ch*; p.ex.

<u>singular</u>	<u>plural</u> (...s)
<i>tabula</i>	<i>tabulas</i>
<i>pagina</i>	<i>paginas</i>
<i>homine</i>	<i>homines</i>
<i>aere</i>	<i>aeres</i>
<i>tempore</i>	<i>tempores</i>
<i>libertate</i>	<i>libertates</i>
<i>uso</i>	<i>usos</i>
<i>fructo</i>	<i>fructos</i>
<u>singular</u>	<u>plural</u> (...es)
<i>uxor</i>	<i>uxores</i>
<i>fun</i>	<i>funes</i>
<i>galon</i>	<i>galones</i>
<i>generation</i>	<i>generationes</i>
<i>gas</i>	<i>gases</i>
<u>singular</u>	<u>plural</u> (...hes)
<i>roc</i>	<i>roches</i>

Plurales irregular occurre solmente in “vocabulos hospite” le quales ha retenite lor identitate estranier.

<u>singular</u>	<u>plural</u>
<i>le test</i>	<i>le tests</i> [Anglese]
<i>le lied</i>	<i>le lieder</i> [Germano]
<i>le addendum</i>	<i>le addenda</i> [Neo-latino]

*le Abruzzi* [Italiano]

Vocabulos docte que termina in *-is* forma lor plural como si le singular habeva un *-e* final:

*genesis* (o *genese*) ⇒ *geneses*;  
*hepatitis* ⇒ *hepatites*.

Compositos singular con secunde elementos in plural non ha plurales distincte.

<u>singular</u>	<u>plural</u>
<i>un guardacostas</i>	<i>duo guardacostas</i>
<i>un rumpenuces</i>	<i>duo rumpenuces</i>
<i>un paracolpos</i>	<i>duo paracolpos</i>

§26 Il non ha FORMAS DE CASO. Le functiones del dativo e genitivo in altere linguas es representate per prepositiones.

*a Deo ...*

*Ille invia flores a su matre.*

*Nos paga taxas al governamento.*

*de Deo ...*

*Illa recipe le flores de su filio.*

*le debitas del governamento ...*

§27 Pro le formation de substantivos como etiam de derivatos de illos, vide §§138, 139, 140, 141, 152, 154.

§28 Le modo in que le substantivos es usate in le phrase non differe considerablemente del normas anglese. Nota, totevia, que le uso quasi illimitate de SUBSTANTIVOS CON FUNCTIONES ADJECTIVE es un tracto anglese que Interlingua non possede.

*tempore hibernal,*

*tempore de hiberno:* winter weather

*laboratorio de recerca:* research laboratory

*mantello de autumno,*

*mantello pro autumno:* fall coat

*guarda de nocte:* night watchman

*bottilia de lacte,*

*bottilia a lacte:* milk bottle

*canto de nocte,*

*canto nocturne:* night song

### Nomines proprie

§29 NOMINES PROPRIE que functiona in anglese como adjetivos — como p.ex. in {Diesel engine}, {Geiger counter}, etc. — remane nomines proprie non-modificate in le Interlingua e es precedite per le substantivo que illos qualifica. Le patrono usate es le mesme que es sequite in anglese in le caso del titulos: {Doctor Diesel}, {Professor Diesel}, {motor Diesel}, etc. Le nomines proprie non prende le -s plural.

#### singular

*contator Geiger*

*motor Diesel*

*strato Heaviside*

*radio Röntgen*

#### plural

*contatores Geiger*

*motores Diesel*

*stratos Heaviside*

*radios Röntgen*

## Apposition

Il ha un uso multo libere del APPOSITION de que un del elementos sovente corrisponde a un substantivo anglese con functiones adjective.

*foresta virgine*: virgin forest

*arbore nano*: dwarf tree

*wagon restaurante*: dining car

*nave domo*: house boat

*homine machina*: human machine

Le uso de apposition es multo frequente con substantivos de agentes e de alteres similar le quales assi deveni indistinguibile de adjetivos.

*mi amico mazdaista*: my Mazdaist friend

*apparato generator*: generating device

*uxor pueria*: child wife

In le plural le appositive pote prender un -s. Sin illo le appositive es plus clarmente adjectival. On poterea dicer:

*uxor pueria* ⇒ *uxores pueras*,

sed

*apparato generator* ⇒ *apparatos generator*,

*foresta virgine* ⇒ *forestas virgine*,

etc.

Quando le appositive ha formas distinete pro masculin e feminin, lor uso es governate per le facto de sexo.

*mi amico cantator e mi amica cantatrice*:

my singer friend (m) and my singer friend (f)

## Adjectivos

- §31 Adjectivos fini in un vocal o un consonante. Le prime gruppo fini quasi sin exception in **-e**, e le secunde in un del consonantes **-l**, **-n**, **-r**, **-c**. Considerante que altere parolas pote haber le mesme desinentias, istos non identifica adjectivos, le quales pote esser recognoscite per le function que illos exequo in un phrase o alicun vices per un suffixo le qual per hasardo occurre con nulle altere parte del discurso.

*delicate, parve, ...  
equal, ...  
american, dan, ...  
par, ...  
cyclic, ...  
blau, ...*

- §32 Il ha nulle INFLEXION o ACCORDO adjectival.

*Le parve femina es belle.  
(Le) Parve feminas es belle.  
(Le) Parve homines es belle.  
Le parve libro es belle.*

- §33 Adjectivos placiate immediateente presso un substantivo pote PRECEDER O SEQUER lo. Le secunde position es le plus frequente e ergo normal. Adjectivos que precede un substantivo tende a sugerer que lo que illos exprime es un tracto essential del concepto substantive e non meramente un tracto que distingue le representante presente del concepto substantive ab alteres.

*le lingua international e le linguas national ...  
Su integre vita esseva ric in viages longe e breve.*

Adjectivos longe debe raramente esser permittite de preceder un substantivo. Adjectivos breve como **bon**, **alte**, **parve**, **grande**, **belle**, **breve**, **longe**, etc., pote preceder pro le sol objectivo del rhythmico o a causa de preferentia personal. Le duo positiones possibile del adjetivo nunquam pote exprimer duo significationes distincte.

Adjectivos numeral (cardinal como etiam ordinal) precede le substantivo le qual illos qualifica.

### Comparation de adjectivos

- §34 Grados de COMPARATION es exprimite per le adverbios **plus** e **minus**.

adjectivo	comparativo	superlativo
<i>bon</i>	<i>plus bon</i>	<i>le plus bon</i>
<i>bon</i>	<i>minus bon</i>	<i>le minus bon</i>
<i>interessante</i>	<i>plus interessante</i>	<i>le plus interessante</i>
<i>interessante</i>	<i>minus interessante</i>	<i>le minus interessante</i>

In casos quando le comparativo es precedite per le articulo definite, illo coincide con le superlativo. Le exemplos infra (§35) monstra que isto involve nulle confusion.

§35 Comparation de equalitate es exprimite per **tanto...como**, o **si...como**. Le particula post le comparativo es **que**.

Le formas de comparativo e superlativo que seque le substantivo repeste le articulo definite precedente — in caso que il ha un tal.

*Un homine es tanto bon como un altere e frequentemente etiam un grande portion plus bon.*

*Iste historia es le minus interessante que io ha legite.*

*Iste historia es le minus interessante del duo.*

*Del duo summas paga le plus parve.*

*Chesterlucks es plus blande.*

*Le presidente del committee ajorna omne le questiones le plus urgente.*

*Illa ha le plus dulce temperamento e le ideas le plus naive.*

§36 Le idea del si-nominate SUPERLATIVO ABSOLUTE pote esser exprimite como in anglese per constructiones varie:

*le plus interessante,  
multo interessante,  
extrememente interessante,  
terribilemente interessante,*

etc.

Un medio usate specificamente pro le intentos del superlativo absolute es le suffixo **-issime**.

*Su replica esseva un "non" multo emphatic.*

*Su replica esseva un emphaticissime "non."*

*Ille parla in un maniera terribilemente interessante.*

§37 Le particulias **plus** e **minus**, que es usate pro exprimer grados de comparation, mesme es exemplos de adverbios que admittre nulle formas regular de comparation (vide §44 infra), sed a vices in se pote exprimer un "grado comparative." Similamente, il ha in le vocabulario de Interlingua alicun adjectivos que on pote regardar como synonyms irregular de certe formas comparative e superlative.

<u>adjectivo</u>	<u>comparativo</u>	<u>superlativo</u>
<i>parve</i>	<i>plus parve</i>	<i>le plus parve</i>
	<i>minor</i>	<i>le minor</i>
		<i>minime</i>
<i>magne</i>	<i>plus magne</i>	<i>le plus magne</i>
	<i>major</i>	<i>le major</i>
		<i>maxime</i>
<i>bon</i>	<i>plus bon</i>	<i>le plus bon</i>
	<i>melior</i>	<i>le melior</i>
		<i>optime</i>
<i>mal</i>	<i>plus mal</i>	<i>le plus mal</i>
	<i>pejor</i>	<i>le pejor</i>
		<i>pessime</i>

- §38 In theoria, CATA ADJECTIVO POTE SERVIR COMO UN PRONOMINE. Le substantivo que illo representa es sia alicuno exprimite in le passage precedente, sia un notion plus o minus definite in le mente del parlator.

*Le puer ha un conilio mascule e duo conilias. Le mascule pare assatis grasse pro esser mangiate.*

*A causa de su eterne mal humor nos le appella "le acre."*

In le prime exemplo, ‘*le mascule*’ representa ‘*le conilio mascule*’; in le secunde exemplo, ‘*le acre*’ suggere un esser human masculin sed non un substantivo specific como *homine*, *puero*, *maestro*, etc. In le casos del secunde sorta, il pote esser preferibile parlar de “adjectivos usate como substantivos,” o “adjectivos substantivate” plus tosto que de “adjectivos usate como pronomines.” Le adjectivos usate como substantivos include etiam abstractiones del sorta ‘*le bon*’, ‘*le ver*’, ‘*le belle*’ in le senso de *bonitate*, *veritate*, *beltate*.

- §39 Adjectivos usate como pronomines o substantivos se comporta grammaticamente como substantivos ordinari e pote esser pluralisate.

*Le puer ha quatro conilios, duo masculles e duo feminines.*

*A causa de lor eterne mal humor nos les appella "le acres."*

- §40 Numerose adjectivos listate in le *Interlingua-English Dictionary* corresponde a entratas substantive parallel.

<u>adjectivo</u>	<u>substantivo</u>
<i>bon</i>	<i>bono</i>
<i>auguste</i>	<i>augusto; Augusto; Augusta</i>
<i>characteristic</i>	<i>characteristica</i>
<i>chromatic</i>	<i>chromatica</i>
<i>indonesian</i>	<i>indonesiano</i>
<i>natural</i>	<i>natural</i>
<i>provincial</i>	<i>provincial</i>
<i>technic</i>	<i>technico; technica</i>
<i>automobile</i>	<i>automobile</i>
<i>ambiente</i>	<i>ambiente</i>
<i>alte</i>	<i>alto</i>
<i>belligerente</i>	<i>belligerente</i>
<i>comestibile</i>	<i>comestibiles</i>
<i>combustibile</i>	<i>combustibile</i>
<i>composite</i>	<i>composito</i>

Le possibilitate de assi cambiar adjectivos in substantivos es limitate per nihil altere que senso commun. Si non alteremente crystallisate per le usage, un adjectivo usate como un substantivo de plen status (non simplemente como un pronomine pro un substantivo mentionate previemente) exprime sia le notion abstracte del qualitate representate per le adjectivo — p.ex. *le bon*, *le belle*, *le sublime* — sia un cosa o persona characterisate per lo que le adjectivo exprime — p.ex. *le car*, *le amate*, *le previe*, *le ferite*. Quando illos exprime un qualitate abstracte e quando illos representa un esser masculin, le adjectivos cambiate a substantivos o assume le desinentia vocal -o, o remane inalterate. Quando illos representa esseres feminin, illos assume le desinentia -a, o remane inalterate.

Le cambio al desinentias vocal -o e -a sub le conditiones exprimites es le norma. Le adjetivos que non seque ille norma es listate in §41 infra. Il debe esser notate, totevia,

- (a) que le lista es exhaustive e assi include un bon numero de adjetivos pro le quales le distinction de masculin e feminin ha nulle significantia practic, e
- (b) que le lista es un “lista del purista” assi que le uso erronee del desinentias -o e -a con su objectos non pote esser considerate un cosa seriose.

§41 Adjetivos que non pote, quando usate como substantivos, assumer formas distincte in -o e -a ben que illos es capace de, si le senso lo permitte, assumer le desinentia plural include le sequentes:

- (a) omne adjetivos que fini in -ce e -u; p.ex.

*rapace, precoce, dulce, ...  
hindu, manchu, blau, ...  
etc.;*

- (b) omne adjetivos cuje thema apparente es sequite per -ese/-ense, -il/-ile, -ior, -nte, si o non iste desinentias es clarmente recognoscite como suffixos; p.ex.

*francese, ...  
futile, ...  
junior, ...  
consciente, clemente, ...  
etc.;*

- (c) omne adjetivos que fini in le suffixos -al, -ar, -ible, -oide, -plice; p.ex.

*natural, ...  
linear, ...  
amabile, ...  
negoide, ...  
duplice, ...  
etc.;*

- (d) le adjetivos:

*celibe,  
grande, prode, verde,  
folle, molle,  
juvenile, omne, solemne,  
alacre, celebre, celere, mediocre, memore, plure, pubere, ubere, vetere,  
necesse,  
agreste, forte, quite, triste,  
tenue,  
breve, grave, leve, suave,  
cruel, fidel, qual, tal,  
minor, par*

- (e) omne adjetivos derivate de illos listate supra per prefixos; p.ex.

*supernatural, infidel, ...  
etc.;*

(f) le adjективos del nomines geographic e racial:

*caribe,*  
*ethiope,*  
*ligure,*  
*macedone, saxone,*  
*mongol,*  
*moslem,*  
*nomade,*  
*turcoman;*

(g) adjективos grammatic indeclinabile como **cata**, **que**, e combinationes con **-cunque**;

(h) certe adjективos derivate per un elemento prefixate sed sin un suffixo (vide §164) del substantivos sequente:

<u>substantivo</u>	<u>adjectivo</u>
<i>anno</i>	p.ex. <i>bienne, trienne</i>
<i>caput</i>	p.ex. <i>bicipite, precipite</i>
<i>color</i>	p.ex. <i>incolor, tricolor</i>
<i>corde</i>	p.ex. <i>concorde, discorde</i>
<i>corno</i>	p.ex. <i>bicorne, unicorn</i>
<i>cuspide</i>	p.ex. <i>bicuspid, multicuspid</i>
<i>fin</i>	p.ex. <i>affin, confin</i>
<i>flor</i>	p.ex. <i>multiflor, uniflor</i>
<i>forma</i>	p.ex. <i>multiforme, uniforme</i>
<i>lingua</i>	p.ex. <i>bilingue, crassilingue</i>
<i>remo</i>	p.ex. <i>bireme, trireme</i>

(i) le adjективos sequente que representa le mesme typo como illos listate sub (h) sed le quales es formationes isolate o non pote esser facilmente recognoscite in lor composition:

*enorme, exsangue, illustre, imbecille,*  
*indemne, inerte, infame, inope, insigne,*  
*insomne, semi-somne,*  
*isoscel, macroscele,*  
*multicaule, myope, participe,*  
*commun, immun, impun.*

§42 Concernente le formation de adjективos e etiam del derivatos de illos, vide §§139, 140, 141, 142, 45-47, 152-153.

## Adverbios

- §43 Como in anglese il ha adverbios primari e derivate, e etiam expressiones adverbial.
- §44 Le ADVERBIOS PRIMARI es entratas in le dictionario e require nulle remarcas grammatic. Exemplos es: **nunc**, **minus**, **plus**, **hic**, **ibi**, **aliquanto**, **semper**, etc.
- §45 Le DERIVATION regular DE ADVERBIOS ab adjективos utilisa le suffixo **-mente** appendite al forma complete del adjetivo. Post un **-c** final le vocal **-a** es insertate.

<u>adjectivo</u>	<u>adverbio</u> (...mente)
<i>natural</i>	<i>naturalmente</i>
<i>evidente</i>	<i>evidentemente</i>
<i>remarcabile</i>	<i>remarcablemente</i>
<i>auxiliar</i>	<i>auxiliarmente</i>
<i>clar</i>	<i>claramente</i>
<i>vorace</i>	<i>voracemente</i>
<u>adjectivo</u>	<u>adverbio</u> (...amente)
<i>photographic</i>	<i>photographicamente</i>
<i>austriac</i>	<i>austriacamente</i>

- §46 In un serie de adverbios derivate, le suffixo **-mente** pote esser usate con le ultime adverbio solmente.
- |                              |                                    |
|------------------------------|------------------------------------|
| <u>adjetivos</u>             | <u>adverbios</u> (...mente)        |
| <i>clar e franc</i>          | <i>clar- e francamente</i>         |
| <i>voluntari e frequente</i> | <i>voluntari- e frequentemente</i> |
- §47 Un certe numero de adverbios listate in le Dictionario appare esser derivate irregularmente del adjективos correspondente. Exemplos es:

<u>adjectivo</u>	<u>adverbio</u>
<i>bon</i>	<i>ben</i>
<i>melior</i>	<i>melio</i>
<i>pejor</i>	<i>pejo</i>
<i>mal</i>	<i>mal</i>

Formationes de iste typo debe esser acceptate como adverbios primari que non pote servir como modellos pro derivatos adverbial additional. Le duo gruppis singule le plus numerose de iste typo es illos con le desinentia **-e** (dunque adverbios non distinguibile in forma del adjективos correspondente), e illos con le desinentia **-o**.

(a)	<u>adjectivo</u> (...e)	<u>adverbio</u> (...e)
	<i>bastante</i>	<i>bastante</i>
	<i>forte</i>	<i>forte</i>
	<i>longe</i>	<i>longe</i>
	<i>tarde</i>	<i>tarde</i>

(b)	<u>adjectivo</u> (...e)	<u>adverbio</u> (...o)
	<i>cerne</i>	<i>certo</i>
	<i>expresse</i>	<i>expresso</i>
	<i>juste</i>	<i>justo</i>
	<i>mesme</i>	<i>mesmo</i>
	<i>multe</i>	<i>multo</i>
	<i>preste</i>	<i>presto</i>
	<i>quante</i>	<i>quanto</i>
	<i>subite</i>	<i>subito</i>
	<i>tante</i>	<i> tanto</i>
	<i>tote</i>	<i>toto</i>

Omne adjectivos in **-issime** permitte le formation de adverbios in **-o**, como

*bellissime* ⇒ *bellissimo*.

Le desinentia **-issimo** pote esser usate in le derivation de adverbios ab adverbios, como

*ben* ⇒ *benissimo*.

Pro le ordinales adverbial **primo**, **secundo**, **tertio**, etc., vide §130 infra.

Nota: In uso absolute (i.e. in exclamaciones e similes), adverbios in **-o** pote esser derive de omne adjectivos con le possibile substantivaciones (**-o**, **-a**). Vide §§40-41 supra.

*Vos crede illo? – Claro!*

*Exacto, illo es mi opinion!*

§48 Numerose EXPRESSIONES ADVERBIAL es unitates crystallisate e appare in iste forma in le Dictionario:

*in summa,*  
*de novo,*  
*de tempore in tempore,*  
 etc.

Le uso de omne sortas de formulationes con functiones adverbial es naturalmente illimitate como in anglese. Le expressiones ‘*a tres horas*’, ‘*con mi parve soror*’, e ‘*a presso del dentista*’ ha functiones adverbial in le phrase

*A tres horas io ha un incontro con mi parve soror a presso del dentista.*

Nota que il ha equalmente nulle differentia inter anglese e Interlingua in le uso adverbial de substantivos absolute que exprime distantia e duration de tempore.

*Io irea a pede un millia pro un pipata de tabaco.*

*Que ille attende un minuta.*

E de plus,

*Su spada tirate, ille se precipitava in le cocina.*

*(Con) Lacrimas in su oculos, illa me relatava su triste historia.*

- §49 Nulle adverbio de derivation irregular exclude le possibilitate de un synonymo regular.

*ben, o bonmente;*  
*melio, o plus ben, o plus bonmente;*  
*primo, o primemente*

### Comparation de adverbios

- §50 Le COMPARATION DE ADVERBIOS non differe del comparation de adjectivos. Vide §§34-37 supra.

*interessantemente*  
*minus interessantemente*  
*le minus interessantemente*  
*interessantemente*  
*plus interessantemente*  
*le plus interessantemente*  
*Illa scribe plus interessantemente que ille, sed illa parla minus interessantemente.*  
*Iste chocolate es attractivissimemente impacchettate.*

- §51 Le FUNCTIONES DEL ADVERBIO non differe del usage anglese. Nota que adjectivos e in Interlingua e in anglese assume a vices functiones que induce multe grammaticos a conciper los como adverbios irregular. Il pare plus simple appellar los adjectivos e tractar los assi.

*Le rivo curre murmurante per le foresta.*  
*Le sol brilla clar e belle.*  
*Post le tertie cocktail ille vide duple.*  
*Il debe esser possibile exprimer illo plus breve.*

Illes qui dice in anglese, “The brook runs babblingly through the forest,” etc., pote naturalmente usar ‘murmurantemente’, etc. in Interlingua. De plus le adverbio in -o o -e pote esser usate hic.

- §52 Le POSITION DEL ADVERBIOS coincide in principio con le usage anglese. Le adverbio normalmente precede lo que illo modifica. Illo es marcate per le position initial o final in le phrase, o per commas, quando illo modifica le enunciation integre.

*Ille es extrememente felice.*  
*Quando le tempesta arrivava, illes esseva felicemente reunite circa le foco.*  
*Felicemente illes esseva al domo quando le tempesta arrivava.*  
*Etiam tu!*

- §53 Quando un adverbio (specialmente **non**) e un pronomine (que non es le subjecto) ambes tenta approximar se a un verbo, le pronomine vince.

*Io non lo crede.*

*Ille non me lo dice.*

*Io non pote supportar su perfume.*

*Io non pote visitar le.*

*Io pote non visitar le.*

Nota: Contrari al usage anglese, le adverbio ‘**non**’ precede le verbo que illo modifica.

## Pronomines

## Tabula de pronomines personales

§54 Pronomines PERSONAL insimul con REFLEXIVOS e POSSESSIVOS forma un patrono como monstrate in le tabula sequente:

		Subjec- tive	O b j e c t i v e (a) (b)		Reflex- ive	P o s s e s s i v e (1) (2)	
Singular	1me pers.	io	me	me	me	mi	mie
	2nde pers.	tu	te	te	te	tu	tue
	3tie pers.(m)	ille	ille	le	se	su	sue
	3tie pers.(f)	illa	illa	la	se	su	sue
	3tie pers.(n)	illo	illo	lo	se	su	sue
Plural	1me pers.	nos	nos	nos	nos	nostre	nostre
	2nde pers.	vos	vos	vos	vos	vostre	vostre
	3tie pers.(m)	illes	illes	les	se	lor	lore
	3tie pers.(f)	illas	illas	las	se	lor	lore
	3tie pers.(n)	illos	illos	los	se	lor	lore

a – objecto post un preposition

b – objecto directe o indirecte; vide §72 infra.

1 – ante un substantivo e non precedite per un articolo: vide §64 infra.

2 – post un substantivo o precedite per un articolo; vide §64 infra.

§55 Le FUNCTIONES de iste pronomines es identic con illos de lor equivalentes anglese excepte pro deviationes minor mentionate infra.

## Pronomines personal

§56 Le PRONOMINES PERSONAL in singular es **io**, **tu**, **ille**, **illa**, **illo**.

§57 Le secunde persona singular **tu** es le forma familiar de addressar se, usate con infantes, amicos, in poesia, invocations de esseres supernatural, etc.

Le forma "formal" parallel de adressar se es **vos** cuje function primari es representar le secunde persona plural. Il ha nulle objection a extender le forma "formal" a tote usos que illo ha in anglese.

*Tu es mi amico.*

*Vos es mi amico.*

Nota que **vos** es identificate como singular per ‘amico’; si tu parla a plure amicos, le phrase deveni

*Vos es mi amigos.*

Nota: Un forma collateral de **illa** es **ella**; le duo non debe esser usate in le mesme texto.

- §58 Le tertie persona singular ha formas que distingue — como in anglese — masculin, feminin, e neutre. Le distinction non es un question de genere grammatic, sed de sexo.

... *le capro* ... *Ille es belle*, o *Illo es belle*.  
 ... *le femina* ... *Illa es belle*.  
 ... *le libro* ... *Illo es interessante*.

- §59 In le tertie persona singular neutre, il ha un forma inaccentuate **il** pro uso como un subjecto grammatic.

*Il niva.*  
*Il face frigido.*  
*Il es ver que callos es penose.*

In le ultime construction, un cambio in le ordine de parolas elimina le subjecto anticipitate **il**. Assi le formas possibile es

*Que callos es penose es ver*, o  
*Ver es que callos es penose*, o  
*Es ver que callos es penose*.

In iste formas, le subjecto real es '*que callos es penose*', sed le uso de formas impersonal del verbo sin pronomine pote esser etiam extendite a constructiones del typo

*Non importa!*  
*Face frigido.*  
 etc.

### Pronomine personal indefinite

- §60 Le PRONOMINE PERSONAL INDEFINITE es **on**. Illo pote solmente esser usate como subjecto del phrase. In omne altere casos **uno** prende su placia.

*On crede lo que on spera.*  
*Quando on se promena in iste parco, altere promenatores collide frequentemente con uno.*

Le forma **uno** pote etiam servir como le subjecto e assi es un synonymo de **on**. Illo es le forma pronominal del articulo indefinite **un**. Vide §21.

- §61 Le pronomines personal in le prime e secunde personas plural es **nos** e **vos**. In le tertie persona, **illes**, **illas**, **illos** es le formas plural regular del singulares **ille**, **illa**, **illo**. Le distinction de masculin, feminin, o neutre es optional in le plural. Como in anglese un sol forma **illes** pote esser usate pro omne antecedentes. Le forma masculin es usate pro referer a antecedentes mixte:

*Illes* — non solmente *ille* sed etiam *illa* — es illac.

§62 In contrasto a omne altere partes del discurso, le pronomines personal monstran un distinction de duo FORMAS DE CASO excepte in le prime e secunde personas plural; (i.e. *io-me*, *tu-te*, *ille-le*, *illa-la*, *illo-lo*; *nos-nos*, *vos-vos*, *illes-les*, *illas-las*, *illos-los*.) Le formas accusative in le prime e secunde personas singular es **me** e **te**. In le tertie personas le formas accusative, **le**, **la**, **lo**, **les**, **las**, **los** es le secunde syllaba del formas nominative correspondente.

§63 Quanto al FUNCTIONES del formas del caso del pronomines personal, un distinction es facite inter

- (a) le subjecto,
- (b) le objecto de un preposition, e
- (c) le objecto de un verbo.

Le forma nominative es usate como subjecto e — in le tertie personas — como objecto de un preposition. Le forma accusative es usate como objecto de un verbo e — in le prime e secunde personas — como objecto de un preposition. Pro summarisar omne iste formas in un supervista paradigmatic, il pote esser utile adaptar un phrase modello como

*Io tenta impressionar te con ille*

a omne personas in singular e plural. Alicunes del enunciations resultante es satis artificial. Illos es date pro esser complete e sembla esser al minus theoreticamente possibile si interpretate como seque:

- (1) *Io* tenta impressionar *te* con *ille*;  
p.ex.: *Io* tenta impressionar *te* con *lo* que *io* te dice super *mi* granfratre.
- (2) *Tu* tenta impressionar *le* con *illa*;  
p.ex.: *Tu* tenta impressionar *tu* fratre con *tu* belle fidantiata.
- (3) *Ille* tenta impressionar *la* con *illo*;  
p.ex.: *Ille* tenta impressionar *le* pueras per monstrar *la* su nove auto.
- (4) *Ille* tenta impressionar *lo* con *nos*;  
p.ex.: *Ille* nos ha invitare a su concerto proque *illa* vole impressionar su audientia con le numero de su amicos.
- (5) *Illo* tenta impressionar *nos* con *vos*;  
p.ex.: Le governamento tenta impressionar *nos*, le populo, con le facto que *vos*, le membros del assemblea constitutional, es ancora permittite convenir.
- (6) *Nos* tenta impressionar *vos* con *illes*;  
p.ex.: *Nos* tenta impressionar *vos*, qui es nostre amicos povre, con nostre patres ric.
- (7) *Vos* tenta impressionar *les* con *illas*;  
p.ex.: *Vos* tenta impressionar *le* pueros con *lo* que *vos* dice a *illes* super vostre amicas.
- (8) *Illes* tenta impressionar *las* con *illos*;  
p.ex.: *Le* pueros tenta impressionar *le* pueras con *lor* belle autos de *illes*.
- (9) *Illas* tenta impressionar *los* con *me*;  
p.ex.: *Le* pueras tenta impressionar *lor* conscientias con le facto que *illas* *me* ha adjutate.
- (10) *Illos* tenta impressionar *me* con *te*;  
p.ex.: *Le* poteres obscur tenta impressionar *me* con *te*, le omnipotente Mephistopheles.

## Possessivos

- §64 POSSESSIVOS es adjetivos e ha in commun con altere adjetivos le possibilitate de preceder o sequer le substantivo que illos qualifica e de esser usate como pronomines e substantivos. Vide §§33, 38-40 supra. Quando illos precede le substantivo le construction normalmente non include le articulo. In iste position — i.e., ante un substantivo e non precedite per un articulo — le formas de adjetivos possessive omitte lor -e final (excepte in **nostre** e **vostre** ubi illo seque un gruppo de consonantes); (i.e. *io-mi/mie, tu-tu/tue, ille-su/sue, illa-su/sue, illo-su/sue; nos-nostre/nostre, vos-vostre/vostre, illes-lor/lore, illas-lor/lore, illos-lor/lore.*)

*Mi fratre e tu soror celebra lor nuptias.*

*Mi fratre e le fratre tue es bon amicos.*

*Mi fratre e le tue es bon amicos.*

*Patre nostre, qui es ...*

*mi matre, o le matre mie, o (raramente) le mie matre*

*Ille labora nocte e die pro le suos.*

- §65 Pro le tertie persona masculin, feminin, e neutre, il ha solo le possessivos 'su' in le singular e 'lor' in le plural. Ubi un distinction es necessari, illo es exprimite per le modellos sequente:

*Ille e illa velia tote le nocte al lecto de su moriente patre de illa.*

*Ille e illa velia tote le nocte al lecto del moriente patre de illa.*

*Mi patre e le suo de ille es amicos.*

*Mi patre e le de ille es amicos.*

## Reflexivos

- §66 Le pronomine REFLEXIVE in omne le tertie personas es **se**. In le prime e secunde personas le forma accusative del pronomines personal functiona como reflexivos; (i.e. *io-me, tu-te, ille-se, illa-se, illo-se; nos-nos, vos-vos, illes-se, illas-se, illos-se.*)

*Io me marita con te, e tu te marita con me.*

*Ille se marita con illa, e illa se marita con ille.*

*Illes se marita con illas, e illas se marita con illes.*

- §67 Constructiones reflexive es primariamente del tipo in le qual le objecto del verbo es logicamente identic con le subjecto. Nota que isto produce constructiones reflexive ubi le anglese sovente omite un pronomine de objecto, como in "I wash" con le senso de "I wash myself: Io me lava."

*Illa se face indispensabile.*

*Io me vide como alteros me vide.*

- §68 Constructiones reflexive es etiam usate pro exprimer ideas passive quando il ha nulle agente involvite. "These books are sold at Bloomingdale's" pote esser reimplaciante per le traduction de "These books sell themselves at Bloomingdale's." Nota que isto coperi constructiones del typo, "These books sell well."

*Iste libros se vende al magazin de Bloomingdale.*

*Iste libro se vende multo ben.*

*Tal cappellos se vide frequentemente.*

- §69 PRONOMINES PERSONAL ACCUSATIVE E PRONOMINES REFLEXIVE (excepte in constructiones prepositional) precede le formas temporal simple del verbo, sed sequere participios, formas imperative, e infinitivos.

*Io les surprendeva.*

*Pro surprender les, io debeva curre.*

*Dirigente se verso le sol, illa precava.*

*Io collabora con illes.*

*Monstra lo a ille.*

- §70 In tempores composite que consiste de un forma temporal auxiliar plus un infinitivo o participio passate, le pronomines personal o reflexive pote preceder le verbo auxiliar o sequer le participio o infinitivo.

*Io ha surprendite les.*

*Io les ha surprendite.*

*Io va surprender les.*

*Io les va surprender.*

In constructiones con **facer**, le duo positions del pronomine suggere logicamente duo significationes distinete.

*Io le face batter le.*

*Io le face batter; (i.e. il es ille qui batte.)*

*Io face batter le; (i.e. il es ille qui es battite.)*

- §71 In un combination de duo pronomines, le un personal e le altere reflexive, le pronomine reflexive precede.

*Illa se nos monstra.*

*Io me lo dice.*

In un combination de duo pronomines personal, le pronomine cuje relation al verbo es le plus indirecte o remote precede.

*Illa me lo dice.*

*Illa me lo ha dicite.*

*Illa ha dicite me lo.*

*Pro dicer me lo, illa debeva telephonar.*

In un combination de un pronomine personal simple o reflexive con un altere que es precedite per un preposition o con un objecto substantive, le pronomine simple precede.

- Illa ha le tempore pro intertener se con illes.  
Illa ha le tempore pro intertener se con su canes.  
Illa ha intertenite se con illes.  
Illa se ha intertenite con illes.*

- §72 Nota: Il ha nulle distinction inter formas accusative e dative del pronomines como illo que appare in alicun altere lingwas. Parallel al usage anglese le idea dative es clarificate pro differentiation o emphase per le preposition **a**.

- Io inviava un telegramma a mi granpatre.  
Io lo inviava a mi granpatre.  
Io le inviava un telegramma.  
Io le lo inviava.  
Io lo inviava a ille.*

- §73 Le placia de pronomines in le phrase non es rigidemente fixate. Le paragraphos precedente describe le norma del qual deviationes es justificate per considerationes de rhythmo o emphase.

- Ille ama arachides e illa ama se.  
Io vos crede si vos crede me.*

## Relativos

- §74 Le RELATIVOS es **que** e **qual**. Le prime es primarimente un pronomine relative, le secunde es un adjective relative.

- Le ultime traino que pote portar me ibi a tempore parti in cinque minutias.  
Ille fuma opium, qual vitio ille ha acquirite durante le guerra.*

- §75 Le forma **qual** precedite per le articulo definite **le** es pronominal e pote esser pluralisate.

- Le cavallo e le asino le qual non esseva sellate curreva a velocitate equal.  
(le qual = le asino)  
Le cavallo e le asino le quales non esseva sellate ...  
(le quales = le cavallo e le asino)*

- §76 Le FUNCTIONES DE CASOS — con **que** e **qual** — es portate per le prepositions **de** (pro le genitivo) e **a** (pro le dativo). Il ha un genitivo relative special, **cuje**, e un forma **qui**, que es usate solmente pro personas e solmente como subjecto o post un preposition.

- Le documentos que le spia portava con se esseva multo importante.  
Le documentos con que le spia escappava esseva multo importante.  
Le documentos de que le spia habeva copias esseva multo importante.  
Le documentos del quales le spia habeva copias ...  
Le documentos cuje importantia esseva dubitose incriminava le spia.*

*Le documentos, le importantia del quales esseva dubitose ...*

*Le spia qui portava le documentos esseva habile.*

*Le spia que le agente de policia habeva vidite portava con se le plus importante documentos.*

*Le spia de qui le policia habeva establite le identitate ...*

*Le spia cuje identitate le policia habeva establite ...*

Nota: In contrasto al usage anglese, il ha nulle constructiones relative sin un pronomine relative.

The tobacco you smoke is abominable:

*Le tabaco que vos fuma es abominabile.*

The onions you ate smell to high heaven:

*Le cibollas que tu ha mangiate odora al alte celo.*

§77 Pro le pronomine relative **lo que**, vide §21 supra.

### Demonstrativos

§78 Le DEMONSTRATIVOS es adjetivos que pote esser usate como pronomines. Assi illos es capable de assumer formas concordante con le numero e sexo de lor antecedentes. In lor selection de desinentias pronominal illos non seque le patrono del adjetivos substantivate (-e: neutre; -o: masculin o neutre; -a: feminin); in su loco illos seque le patrono del pronomines personal del tertie persona

(-e: masculin; -a: feminin; -o: neutre).

§79 Le demonstrativo de proximitate es **iste**; e de distantia **ille**.

*iste homine e ille femina ...*

*ille homine e iste femina ...*

*iste tabula e ille libro ...*

*ille tabula e iste libro ...*

*Iste pais es libere.*

*Isto es un libere pais.*

*Iste puera odia illa.*

*Que es isto? Que es illo?*

*Ille idiota!*

*Istes es mi studentes.*

*Istas es mi filias.*

*Da me ille libros. Illos es le mies.*

*Iste edition es plus complete que ille duo.*

*Iste edition es plus complete que illos.*

Un femina: — *Io es una de illas qui crede que le matrimonio es sancte.*

Un homine: — *Io es uno de illes qui crede que le matrimonio es sancte.*

Nota: Un forma collateral de **ille** es **celle**; le duo non pote esser usate in le mesme texto.

## Verbos

§80 Le verbo ha un infinitivo e duo participios (passate e presente); illo ha un imperativo, e quattro tempores simple (presente, passato, futuro, conditional). Illo usa verbos auxiliar pro formar un serie complete de tempores composite como etiam le passivo. Le verbo ha nulle inflexion personal e nulle subjunctivo (sed vide §111 infra). Il ha nulle verbo auxiliar que corresponde al anglese {to do} pro uso in constructiones emphatic e interrogative. Il ha nulle formas progressive crystallise (sed vide §94).

### Infinitivo

§81 Le INFINITIVO termina sempre in **-r** con un del vocales **-a**, **-e**, **-i** precedente:

*crear: cre-ar  
vider: vid-er  
audir: aud-ir*

(Pro un sistema verbal collateral con un distinction ulterior de infinitivos in *-er* e *-ere*, vide infra §148 nota; etiam le nota concernente participios, §97.)

§82 Concernente le formationes de infinitivos e etiam de derivatos de illos, vide §§140, 145-150, 153-154, 155, 157.

§83 Le infinitivo pote esser usate como un substantivo e in iste function illo corresponde al gerundio anglese.

*le venir del estate ...  
Vider es creder.  
le susurrar del motor ...  
Iste viagiar de un pais al altere es fatigante.  
le ir e venir del clientes ...  
Le faceres del formicas es interessante a observar.*

Nota: Como le equivalente del substantivo o quasi-substantivo anglese in {-ing}, le infinitivo occurre con omne sortas de prepositiones in constructiones correspondente al exemplos anglese {without going: sin vader}, {by doing: per facer}, {before opening: ante aperir}, etc. Isto etiam coperi le typo {for sewing: pro/a/de suer} como in {machine for sewing}, i.e., {sewing machine: machina a/de suer}, e finalmente le patrono {of doing: a/de facer} como in {capable of doing: capabile de facer}, e {we think of doing: nos pensa a/de facer.}

*Illes le condemnava sin audir su defensa.  
Per rumper le osso, on potera forsan rectificar su gamba.  
Post haber passate le suburbios, on pote avantiar plus rapidemente.  
Io vole ben humiliar me ante ille usque corriger su grammatica, sed non usque pagar su debitas.  
Le sala a attender deberea esser equipate de un machina a scriber.  
Comencia tu studios per arder omne libros.  
Illa es capace de perder le traino.  
Nos pensa ir al theatro.*

Concernente le manco de un equivalente del anglese {of} in le ultime exemplo, vide §87 infra.

§84 Separate del phrase, le infinitivo non es precedite per un preposition corrispondente al anglese {to} como in {to go}, etc. — Iste {to} es un phenomeno anglese peculiar e non debe esser confundite con le uso de {to} ante un infinitivo intra un phrase complete. Hic, {to} ha un function grammatic e es requirite o omittite in conformitate con regulas grammatic specific le quales face nos dicer "I need to eat" con {to} e "I need not eat" sin {to}. — Intra un phrase le equivalente de anglese {to} ante infinitivos es **de** o **a** o **pro** o **nihil** como differentiate infra.

§85 Le preposition **a** es usate quando le infinitivo pare representar un objectivo post un adjetivo o un construction verbal.

*Nos aspira a realisar nostre ideales.*

*Iste porta non es facile a aperir.*

§86 Le preposition **pro** es usate quando le infinitivo pare representar un proposito como in un construction anglese con {in order to: a fin de.}

*Ille venira pro reparar le fenestra.*

*Io mangia pro viver, sed quando nos ha globos de patata io vive pro mangiar.*

§87 Un preposition non es necessari quando le infinitivo pote esser interpretate como un substantivo o como si illo occupa le placia de un substantivo.

(a) In un exemplo como "It is difficult to walk in the sand," le infinitivo es le subjecto logic e assi le equivalente de un substantivo; le enunciation es identic con "Walking in the sand is difficult." Hic le infinitivo appare sin un preposition precedente:

*Il es difficile vader in le arena, o*

*Vader in le arena es difficile.*

Vide §83 supra.

(b) Quandocunque un verbo transitive es sequite per un infinitivo dependente como in "I plan to go to the country," le idea que illo representa pote esser exprimite plus o minus lisemente per un substantivo, como in "I plan a trip to the country :"

*Io plana vader al campania.*

Assi, post un verbo transitive le infinitivo dependente non es introducite per un preposition.

*In van io ha tentate convincer le.*

*Il es facile rider con le ridentes e difficile plorar con le plorantes.*

*Il es un grande privilegio esser inter vos iste vespere.*

*Nos intende ameliorar nostre methodos de agricultura.*

*Ille diceva que su soror sperava revider nos.*

*Illa time esser sol con le paciente.*

§88 Un preposition ante le infinitivo non pote esser usate

(a) post constructiones con **voler**, **poter**, **deber**, **soler** e

(b) post constructiones con **lassar**, **facer**, etiam **vidér**, **audir** e altere verbos de perception sensorial quando illos ha un objecto que es al mesme tempore le subjecto del infinitivo sequente, como in "I see him come: Io le vide venir."

*Io volerea dormir, sed illa debe dansar.*

*Illa crede que illa pote cantar.*

*Le matre faceva le doctor venir.*

*Le matre faceva venir le doctor.*

*Io senti le nausea montar.*

*Io audi le venir.*

*Io le audi venir.*

Nota: In le enunciation,

*Io face le studente acceptar mi consilio,*

le substantivos pote naturalmente esser reimplaciante per pronomines pro render le forma plus simple,

*Io le face acceptar lo.*

Logicamente le secunde enunciation debe esser un base pro le duo assertiones,

*Io le face acceptar, e*

*Io face acceptar lo: (i.e., Io fortia gente generalmente a acceptar lo.)*

De facto le formas "*Io le face acceptar*," e "*Io face acceptar lo*" es correcte, ben que le secunde apparerea in anglese non como "I make accept it," sed como "I have it accepted," o "I cause it to be accepted." Exemplos similar es:

*Illa me faceva vender le can.*

*Illa faceva vender le can.*

*Io videva le infantes occider le ave.*

*Io les videva occider lo.*

*Io videva occider lo.*

§89 Le preposition neutre usate con le infinitivo es **de**.

*Io es felice de revider vos.*

*Le necessitate de ganiar plus es clar.*

*Ille se effortia de mitter le motor in motion.*

§90 Nota: Constructiones anglese del typo "I want him to come" pote solmente esser rendite como "I want that he come."

*Io vole que ille veni.*

Constructiones anglese como per exemplo "I had the pleasure of seeing her" es sempre rendite como "I had the pleasure to see her."

*Io habeva le placer de vider la.*

§91 LE INFINITIVO ES USATE pro exprimer ordines general, prohibitiones, etc.

*Non fumar!*

*Non sputar super le solo!*

*Tener se al dextra!*

§92 Le infinitivo es usate post particulas interrogative in accordo con le modello anglese, "I don't know what to do."

*Io non sape que facer.*

*Il es difficile decider se ubi vader.*

*Que creder nunc?*

*Nos non sapeva qual pisce prender primo.*

### Participio presente

§93 Le PARTICIPIO PRESENTE termina in *-nte* que es addite al infinitivo minus su *-r* final, con le stipulation que un *-i* precedente se cambia a *-ie*.

*crear:* *cre-ante*

*vidar:* *vid-ente*

*audir:* *aud-iente*

Nota: Le participios presente sequente ha *-iente* como le forma preferite ben que le infinitivos correspondente termina in *-er*: *capiente* e omne le compositos de *-cipente* (*incipiente*, etc.), *faciente* e omne le compositos in *-ficiente* (*deficiente*, etc.), omne le compositos de *-jiciente* (*injiciente*, etc.), *sapiente*, e omne le compositos de *-spiciente* (*inspiciente*, etc.). — Proque le suffixo *-antia* e su variantes *-entia*, *-ientia* (vide §152) es deriveate ab formas de participio presente, lor connexion con verbos es parallel al formation de participios presente. Cata verbo con un participio presente in *-iente* rende un substantivo in *-ientia*, etc.

§94 Le participio presente es un adjetivo e como un tal ha omne le characteristicas de altere adjetivos. Vide §§32-39, 41 supra e 152 infra.

Nota: Le participio presente ha nulle function in le paradigma verbal, nam il ha nulle forma progressive crystallisate correspondente al anglese "I am buying, hoping," etc. Sed expressiones como "A dead dog cannot be living" pote naturalmente esser traducite litteralmente si illos ha senso.

*Un can morte non pote esser vivente.*

*Le climate de Alaska va deveniente plus benigne.*

*Minnehaha significa "aqua ridente."*

*Transversante le oceano, io habeva un placente aventura.*

*Duo passantes videva le accidente.*

*Essente surveiliate per le policia, ille non osava mover se.*

### Participio passate

- §95 Le PARTICIPIO PASSATE termina in *-te* que es addite al infinitivo minus su *-r* final, con le stipulation que un precedente *-e* se cambia a *-i*.

*crear:* *cre-ate*

*vidar:* *vid-ite*

*audir:* *aud-ite*

Nota: Le participios passate es accentuate regularmente super le vocal ante le ultime consonante. Concernente un altere sistema de accento collateral, vide nota-pede a §148 infra.

- §96 Como in anglese, le participio passate es usate in tempores composite passate e in le passivo. Vide §§105-106, 112-113 infra. Illo es etiam un adjetivo e como un tal ha omne le characteristicas de altere adjetivos. Illo occurre etiam como un participio absolute.

*Le pluvia, impellite per le vento, entra trans le fenestra rumpite.*

*Impellite per le vento, le pluvia entra in le fenestra.*

*Io es fatigate.*

*Le inviata de Valhalla clama le animas del occiditos.*

- §97 Nota: Il ha numeros considerabile de adjetivos verbal del tipo *fisse, docte, benedictie*, etc. pertinente al verbos *finden, docen, benedicken*, etc. Lor signification es identic con illo del participios passate normal *findete, docite, benedicite*, etc. in uso adjectival. Adjetivos verbal de iste tipo pote servir como participios passate in omne le functiones inclusive illo de formar tempores composite del passato. Le regula que coperi iste punto es le sequente: Cata verbo que ha un thema special contracte (= irregular) de derivation listate in le Dictionario pote formar un participio passate collateral per adder le desinentia *-e* a ille thema contracte. Vide etiam §152, le ultime punto.

*Ille es absorbite in su labor.*

*Ille es absorpte in su labor.*

*Ille ha assumite le nomine de su femina.*

*Ille ha assumpte le nomine de su femina.*

*In le campania on non se senti subjicite al haste del vita moderne.*

*In le campania on non se senti subjecte al haste del vita moderne.*

- §98 Le FORMAS TEMPORAL ha nulle inflexion personal e require generalmente un subjecto exprimita.

### Tempore presente

- §99 Le TEMPORE PRESENTE es formate del infinitivo per omitter le *-r* final. Illo es accentuate in conformitate con le regulas providite in §10.

*crear:* *Io (tu, etc.) crea.*

*vidar:* *Io (tu, etc.) vide.*

*audir:* *Io (tu, etc.) audi.*

- §100 Le tempore presente functiona naturalmente como le PRESENTE UNIVERSAL. Illo se extende a in le futuro plus liberemente que es possibile in anglese, specialmente quando le construction contine un adverbio inambiguo de tempore.

*Deo ama le homines.*

*Io non sape lo que es le nomine de iste animal.*

*Iste vespero io recipe mi canetto.*

- §101 Le verbos **haber**, **esser**, e **vader** ha un forma simplificate de tempore presente que consiste del prime syllaba del infinitivo: **ha**, **es**, **va**.

*Proque io ha un terribile mal de capite, il es necessari que io va al doctor.*

In le caso de **esser**, un forma plural distincte optional, **son**, es disponibile.

### Tempore passate

- §102 Le TEMPORE PASSATE es formate del infinitivo per omitter le *-r* final e adder le desinentia temporal *-va*.

*crear:* Io (tu, etc.) *creava.*

*vidar:* Io (tu, etc.) *videva.*

*audir:* Io (tu, etc.) *audiva.*

- §103 Le functiones del tempore passate es le mesme como in anglese. Nota specialmente su uso in constructiones del typo, "If he was (were) here, I might feel better."

*Si ille esseva hic, io poterea sentir me melio.*

*Heri nos voleva vider le Mercator de Venetia, sed nos non poteva obtener billetes, e tunc nos videva le Princessa del Czardas. Si vos cognosceva iste operetta, vos comprehenderea que io prefere Kalman a Shakespeare.*

- §104 Pro **esser**, un passato irregular optional **era** es disponibile.

- §105 Le TEMPORES COMPOSITE DEL PASSATO (presente perfecte e passato perfecte) es formate como in anglese per le presente e passato del verbo auxiliar **haber** e le participio passate.

### Tempore presente perfecte

*crear:* Io (tu, etc.) *ha create.*

*vidar:* Io (tu, etc.) *ha vidite.*

*audir:* Io (tu, etc.) *ha audite.*

### Tempore passato perfecte

*crear:* Io (tu, etc.) *habeva create.*

*vidar:* Io (tu, etc.) *habeva vidite.*

*audir:* Io (tu, etc.) *habeva audite.*

- §106 Le functiones del tempores composite passate coperi omne le functiones del formas anglese correspondente. Le presente perfecte non es tanto restricte como in anglese e es synonyme con le passato simple.

*Su Majestate ha perdite su capite.*

*Ludovico Dece-Sex ha perdite su capite.*

*Ludovico Dece-Sex perdeva su capite.*

### Tempore futur

- §107 Le FUTURO es formate del infinitivo per adder le desinentia accentuate *-a*, non distinguite per un marca de accento.

*crear:* Io (tu, etc.) *creara.*

*vidar:* Io (tu, etc.) *videra.*

*audir:* Io (tu, etc.) *audira.*

### Conditional

Le CONDITIONAL es formate del infinitivo per adder le desinentia *-ea* accentuate super le *-e*, sed non distinguite per un marca de accento.

*crear:* Io (tu, etc.) *crearea.*

*vidar:* Io (tu, etc.) *vidarea.*

*audir:* Io (tu, etc.) *audarea.*

- §108 Le functiones del futuro e conditional non differe del usage anglese.

Nota: Futuro e conditional ambes ha formas composite collateral consistente del infinitivo con le verbos auxiliar *va* e *velle*, respectivamente.

*Si ille attende assatis longe, ille habera un barba.*

*Si ille attende assatis longe, ille va haber un barba.*

*Si illa habeva quatro rotas, illa esserea un omnibus.*

*Si illa habeva quattro rotas, illa velle esser un omnibus.*

*Si io esseva un avetto, io volarea a te.*

*Si io esseva un avetto, io velle volar a te.*

- §109 Constructiones verbal plus complexe — si on vole appellar los tempores o non — pote liberemente esser formate per le materia discutite supra.

*Nos haberea potite venir.*

*Ille habera finite scriber.*

### Imperativo

- §110 Le IMPERATIVO es identic con le presente, sed in general illo usa nulle pronomines.

*Ama tu vicino como te mesme!*

*Aperi le porta!*

*Reguarda hic!*

Como in anglese, le pronomine occurre occasionalmente con le imperativo.

*Face tu lo que io commanda.*

- §111 Le functiones del imperativo pote naturalmente esser assumite per un tempore presente emphatic.

*Tu veni hic immediatamente!*

Pro le uso del infinitivo con valor imperative, vide §91 supra. Le construction elliptic con

'*Que* ... [Io vole que ...]'

es possibile con omne le personas e servi in particular a exprimer le imperativo del prime persona plural.

*Que ille veni!*

*Que nos parti!*

Le parola **sia** in le dictionario pote esser interpretate como un conjunction o como un subjunctivo exceptional de **esser**. Appercipite in le secunde senso, illo entra in constructiones de valor imperative.

*Io ama lilios del valles, sia in le campo, sia in un vaso.*

*Le juvene maritos sia felice!*

*Sia gentil e face me ille favor.*

### Passivo

- §112 Le verbo auxiliar del PASSIVO es **esser**. Le formas temporal de iste verbo auxiliar es completamente coperite per le discussion precedente del conjugation verbal. Le sequente summario de iste formas pote esser trovate conveniente.

#### tempores simple de 'esser'

*io es ...*

(= *era*)

*io esseva ...*

(= *va esser*)

*io essera ...*

(= *velle esser*)

#### tempores perfecte de 'esser'

*io ha essite ...*

(= *va haber essite*)

*io habeva essite ...*

(= *velle haber essite*)

*io habera essite ...*

*io habereea essite ...*

Le formas passive complete consiste del verbo auxiliar **esser** sequite per un particípio passate.

#### tempores simple passive (esser (simple) + pp)

*Ille es surveiliate per le policia.*

(= *era*)

*Ille esseva surveiliate per le policia.*

(= *va esser*)

*Ille essera surveiliate per le policia.*

(= *velle esser*)

#### tempores perfecte passive (esser (perfecte) + pp)

*Ille ha essite surveiliate per le policia.*

(= *va haber essite*)

*Ille habeva essite surveiliate per le policia.*

(= *velle haber essite*)

*Ille habera essite surveiliate per le policia.*

*Ille habereea essite surveiliate per le policia.*

(= *velle haber essite*)

- §113 Le infinitivos passive e participios passive similarmente se compone del infinitivo e participio del verbo auxiliar con le participio passate del verbo principal que seque:

<i>esser surveliate</i>	[infinitivo passive]
<i>essente surveliate</i>	[participio presente passive]
<i>essite surveliate</i>	[participio passate passive]

Nota que le passivo sol non pote esser distinguite de un forma de **esser** con un adjectivo participial.

*Io es maritate*

pote significar "*Io es maritate* (action/passivo)" e "*Io es maritate.*" (condition / adjectivo)

- §114 Le functiones del passivo es le mesme como in anglese. Nota, totevia, le uso del reflexivo in loco de un passivo anglese. Vide §68 supra. De plus un passivo anglese pote sovente esser rendite per un construction impersonal con **on**, como in

*On non nos ama hic:* Nos non es amate hic.

### Tabula de conjugation

#### §115 TABULA DE CONJUGATION

infinitivo imperativo		cre-ar crea!	vid-er vide!	aud-ir audi!
participio presente perfecte		cre-ante cre-ate	vid-ente vid-ite	aud-ierte aud-ite
A ctive	Simple	presente passato futuro conditional	crea creava creara crearea	vide videva videra viderea
	Perfecte	presente passato futuro conditional	ha create habeva create habera create haberea create	ha vidite habeva vidite habera vidite haberea vidite
	Simple	presente passato futuro conditional	es create esseva create essera create esserea create	es vidite esseva vidite essera vidite esserea vidite
	Perfecte	presente passato futuro conditional	ha essite create habeva essite create habera essite create haberea essite create	ha essite audite habeva essite audite habera essite audite haberea essite audite
P assive				

- §116 Le QUESTION normal es representate per le typo anglese “Has he come?” Il ha nulle verbo auxiliar interrogative e le typo anglese “Does he come?” non pote esser usate.

*Ha ille venite?*

*Veni ille?*

*Desira vos salsicias con o sin allio?*

*Transversava le rege svede le Mar Baltic o non?*

Quando un parola interrogative es le subjecto, illo precede le verbo.

*Qui es ille homine con le barba rubie?*

*Que batte a mi fenestra?*

*Que ha tu facite con tu moneta?*

*Quando arriva le traino?*

*Ubi es tu melior medietate?*

Como in anglese omne enunciation normal pote esser cambiate a un question per intonation e per usar un signo de interrogation.

*Le precio de ille cosalia esseva tres dollars?*

*Vos vole dicer me que vos non lo faceva?*

Le particula interrogative **an**, que ha nulle equivalente in anglese, pote esser usate pro cambiar qualcunque enunciation a un question. Illo sempre occurre al initio del phrase.

*An le precio de illo esseva tres dollars?*

*An vos vole dicer me que vos non lo ha facite?*

*An vos e vostre amica es reconciliate?*

Nota: Un forma collateral del particula interrogative es **esque**; le duo formas, **an** e **esque**, non debe esser usate in le mesme texto.

- §117 Le SEQUENTIA DE TEMPORES pote esser tractate in conformitate con le usage anglese.

*Ille diceva, “Io es fatigate.”*

*Ille diceva que ille esseva fatigate.*

Deviationes de iste usage es permisibile quando sugerite per considerationes logic.

*Io non crede que un decimetro de lana pesa tanto como un decimetro de ferro.*

*Nemo diceva que tu debeva creder tal nonsenso.*

*Nemo diceva que tu debe creder tal nonsenso.*

## Numerales

### Cardinales

§118 Le NUMERALES CARDINAL simple es:

0	<i>zero</i>	10	<i>dece</i>
1	<i>un</i>	20	<i>vinti</i>
2	<i>duo</i>	30	<i>trenta</i>
3	<i>tres</i>	40	<i>quaranta</i>
4	<i>quattro</i>	50	<i>cinquanta</i>
5	<i>cinque</i>	60	<i>sexanta</i>
6	<i>sex</i>	70	<i>septanta</i>
7	<i>septe</i>	80	<i>octanta</i>
8	<i>octo</i>	90	<i>novanta</i>
9	<i>novem</i>		

Nota: Le deces (multiplos de dece) post *cinquanta* es regularmente deriveate del unes (numeros inter un e novem) per le suffixo **-anta**.

100	<i>cento</i>		
1.000	<i>mille</i>		
$1.000.000 = (10^6)$	<i>million</i>	$10^9$	<i>milliardo</i>
$10^{12} = (10^6)^2$	<i>billion</i>	$10^{15}$	<i>billiardo</i>
$10^{18} = (10^6)^3$	<i>trillion</i>	$10^{21}$	<i>trilliardo</i>
$10^{24} = (10^6)^4$	<i>quatrillion</i>	$10^{27}$	<i>quatrilliardo</i>
$10^{30} = (10^6)^5$	<i>quintillion</i>	$10^{33}$	<i>quintilliardo</i>

Nota: Post  $(10^6)^5$ , le plus alte potentias de un million es formate regularmente per le suffixo **-illion** addite al radice del multiplicativo correspondente al exponente. Pro le formas del multiplicativos, vide §127 infra. Le numeral que representa un mille multiplicate per qualcunque potentia de un million es formate per reimplaciar le **-ion** final per le suffixo **-iardo**.

Omne altere cardinales es formate per addition o multiplication.

§119 Le principio de addition es usate pro combinar deces con unes; centos con deces e unes; milles con centos, deces, e unes; millones con milles, centos, deces, e unes, etc. Le numerale a adder es juxtaponite; le plus grande(s) precede. Exemplo:

1.120      *mille cento vinti.*

Sub un cento, le elementos juxtaponite es connectite per un tracto de union. Exemplos:

72	<i>septanta-duo;</i>
11	<i>dece-un;</i>
12	<i>dece-duo.</i>

Le uso de **e** inter le elementos que es a adder es sempre possibile e sempre dispensabile. In summas sub un cento, illo reemplacia le tracto de union. Exemplos:

1.120	<i>mille cento e vinti;</i>
72	<i>septanta e duo.</i>

- §120 Le principio de multiplication es usate pro exprimer multiplos de *cento*, *mille*, e omne le plus alte potentias de *mille*, como *million*, *milliard*, etc. Le multiplicator es un adjetivo que sempre precede le multiplicando. Le multiplicando es un substantivo que prende un desinentia plural normal. Exemplos:

3.000.000	<i>tres millions;</i>
200	<i>duo centos.</i>

Nota: Ante *cento* e *mille* le multiplicator ‘*un*’ pote esser omittite. Omne le plus alte potentias del 1.000 — como *million*, *milliard*, *billion*, etc. — introduce le objecto que illos conta per le preposition **de**. Exemplo:

$$\$10^{12} \quad \textit{un billion de dollars.}$$

- §121 Il ha nulle differentia in forma inter numerales cardinal que es usate como adjetivos e pronomines excepte pro ‘*un*’, cuje formas pronominal coincide con illos del articulo indefinite (vide §21 supra).

- §122 Exemplos de numerales cardinal:

13	<i>dece-tres</i>
8.347	<i>octo milles tres centos quaranta-septe</i>
10.987.654.321	<i>dece milliards</i> <i>novem centos octanta-septe millions</i> <i>sex centos cinquanta-quatro milles</i> <i>tres centos vinti-un</i>

*Le mille-pedes ha perdite quattro centos novanta-novem pedes; illo totevia ha cinque centos un.*

*In bon tempores ille emplea plus que cento filanderas in su filanda; nunc ille ha travalo pro exactemente quaranta-una.*

- §123 DECIMALES es scribite e legite con un comma in loco de un punto:

$$34,798 \quad \textit{treinta-quatro comma septem novem octo}$$

Nota: Le usage anglese de separar numerales longe per comma (p.ex., 1,234,567,890) configlerebbe con le comma decimal. In su loco Interlingua usa le punto; p.ex.

$$1.234.567.890$$

- §124 Exemplos de como leger regulas arithmetic:

$14 + 3,4 = 17,4$	<i>dece-quatro plus tres comma quattro es dece-septe comma quattro</i>
$20 - 102 = -82$	<i>vinti minus cento duo es minus octanta duo</i>
$20 \times 17 = 340$	<i>vinti vices dece-septe es tres centos quaranta</i>
$100/3 = 33,3333$	<i>cento dividite per tres es trenta-tres comma tres tres tres tres</i>

## Ordinales

- §125 Le NUMERALES ORDINAL es adjetivos que ha omne le characteristicas de altere adjetivos in respecto al uso pronominal e substantivate. Le ordinales basic (e lor formas numeric) es:

<i>prime</i>	1 <i>me</i>
<i>secunde</i>	2 <i>nde</i>
<i>tertie</i>	3 <i>tie</i>
<i>quarte</i>	4 <i>te</i>
<i>quinte</i>	5 <i>te</i>
<i>sextie</i>	6 <i>te</i>
<i>septime</i>	7 <i>me</i>
<i>octave</i>	8 <i>ve</i>
<i>none</i>	9 <i>ne</i>
<i>decime</i>	10 <i>me</i>
<i>ultime</i>	

Omne altere ordinales simple es derivate del cardinales correspondente per le suffixo **-esime**:

<i>vintesime</i>	20 <i>me</i>
<i>trentesime</i>	30 <i>me</i>
<i>centesime</i>	100 <i>me</i>
<i>millesime</i>	1.000 <i>me</i>
<i>millionesime</i>	1.000.000 <i>me</i>
<i>milliardesime</i>	1.000.000.000 <i>me</i>

In numerales composite solmente le ultime elemento porta le forma de un ordinal:

<i>dece-prime</i>	11 <i>me</i>
<i>cento secunde</i>	102 <i>nde</i>
<i>novanta-nine</i>	99 <i>ne</i>
<i>tres centesime</i>	300 <i>me</i>

*le duo cento cinquantesime anniversario ...*

*Isto es mi tertie.*

- §126 Le adjetivo FRACTIONAL anglese {half} es **medie**, le substantivo correspondente **mediatae**. Jungite al substantivo sequente, *medie-* ha le valor de {mid-} in anglese.

*un medie hora ...*

*duo medie horas ...*

*le duo medietates ...*

*duo e medie horas ..., duo horas e medie ...*

*le medietate del membros ...*

*le medie membros (i.e. membros con derectos limitate) ...*

*mediedie ...*

*medienoche ...*

Omne altere numerales fractional es formate secundo le patronos sequente: Expressiones como {a fourth part}, {two fifth parts}, {one sixth part}, etc. es exprimate como in anglese per ordinales simple: **un quarte parte**, **duo quinte partes**, **un sexte parte**, etc. In le plus grande numero de casos, expressiones fractional differe del exemplos date per le absentia de **parte**. In su loco, le ordinales se cambia a substantivos. Nota que le modello {three quarter mile} debe sempre esser rendite como {three fourths of a mile: tres quartos de un millia.}

*Tres quartos plus tres octavos es un e un octavo.*

*Un medie hora e un quarto de hora es tres quartos de hora.*

In numeros mixte que es usate como adjetivos numeral, le fraction pote sequer le substantivo.

*un pan e tres quartos ...*

*duo millones e tres quintos de prisioneros ...*

### Multiplicativos

§127 Le adjetivos numeral MULTIPLICATIVE es:

<i>simple</i>	o <i>simplice</i>
<i>duple</i>	o <i>duplicie</i>
<i>triple</i>	o <i>triplice</i>
<i>quadruple</i>	
<i>quintuple</i>	
<i>sextuple</i>	
<i>septuple</i>	
<i>octuple</i>	
<i>nonuple</i>	
<i>decuple</i>	
<i>centuple</i>	

§128 COMPOSITOS MULTIPLICATIVE ({half-yearly}, {threedecker}, etc.) pote esser formate liberemente secundo le modellos sequente in le quales le formas del numerales functiona como prefixos in compositos. Nota que compositos de iste categoria pote involver derivation simultanee (secundo le modello anglese {three-cornered} que es non simplemente un composito de {three} e {cornered}, sed un derivato composite de {three} e {corner} con le suffixo {-ed}). Vide etiam §§155, 163-164 infra. Le methodos de composition illustrate pote esser applicate equalmente e indifferentermente — intra le limites de necessitate practic pro nove formationes — a substantivos, adjetivos, e verbos.

Un:

*uni-* = *un*.

*uni-* + *trinitate* ⇒ *unitrinitate*;

*uni-* + *corno* + *-e* (adj) ⇒ *unicorn*;

*uni-* + *latere* + *-al* ⇒ *unilateral*;

nove formationes:

*uni-* + *monte* ⇒ *unimonte*: monte singule;

*uni-* + *anulo* + *-ate* ⇒ *unianulate*;

Nota: Le forma **mono-**, ante vocales **mon-**, es usate como un synonymo de **uni-** specialmente in terminos technic.

**Un e un medie:**

*sesqui-* = un e un medie.

*sesqui-* + *plano* ⇒ *sesquiplano*: biplano con un curte subplano;

*sesqui-* + *pede* + *-al* ⇒ *sesquipedal*;

nove formationes:

*sesqui-* + *torno* ⇒ *sesquitorno*: un-e-un-medie torno;

*sesqui-* + *uncia* + *-al* ⇒ *sesquiuncial*: de un uncia e medie (in longor);

**Duo:**

*bi-* = duo.

*bi-* + *cyclo* ⇒ *bicyclo*;

*bi-* + *metallo* + *-ismo* ⇒ *bimetallismo*;

*bi-* + *furcar* ⇒ *bifurcar*;

*bi-* + *lingua* + *-e* (adj) ⇒ *bilingue*;

nove formationes:

*bi-* + *vita* + *-ate* ⇒ *bivate*: habente duo vitas;

*bi-* + *digito* + *-e* (adj) ⇒ *bidigite*: habente duo digitos;

*bi-* + *franger* ⇒ *bifranger*: franger duo vices;

Nota: Le forma **di-** es usate como un synonymo de **bi-** specialmente in terminos technic.

**Medie:**

*semi-* = medie.

*semi-* + *deo* ⇒ *semideo*;

*semi-* + *official* ⇒ *semiofficial*;

*semi-* + *somno* + *-e* (adj) ⇒ *semisomne*;

nove formationes:

*semi-* + *professor* ⇒ *semiprofessor*;

*semi-* + *occider* ⇒ *semioccider*;

*semi-* + *interessante* ⇒ *semiinteressante*,

Nota: Le forma **hemi-** es usate como un synonymo plus rar de **semi-** specialmente in terminos technic.

**Tres:**

*tri-* = tres.

*tri-* + *folio* ⇒ *trifolio*;

*tri-* + *secar* ⇒ *trisecar*;

*tri-* + *dimension* + *-al* ⇒ *tridimensional*;

*tri-* + *angulo* + *-e* (adj) ⇒ *triangule*: habente tres angulos;

**Quattro:**

*quadri-* = quattro.

*quadri-* + *syllaba* + *-e* (adj) ⇒ *quadrisyllabe*;

*quadri-* + *anno*: year + *-al* ⇒ *quadriennal*;

Nota: Le forma **tetra-**, ante vocales **tetr-**, es usate como un synonymo preferite de **quadri-** specialmente in terminos technic.

**Cinque, sex, septe, octo, dece-duo:**

*penta-* = cinque.

*penta-* + *metro* ⇒ *pentametro*;

*hexa-* = sex.

*hexa-* + *chordo* ⇒ *hexachordo*;

*hepta-* = septe.

*hepta-* + *-archia* ⇒ *heptarchia*: governamento per septe;

*octa-* = octo.

*octa-* + *metro* ⇒ *octametro*;

*dodeca-* = dece-duo.

*dodeca-* + *syllaba* + *-e* (adj) ⇒ *dodecasyllabe*;

Nota: Le formas **penta-**, **hexa-**, **hepta-**, **octa-**, e **dodeca-** es usate como *mono-*, *di-*, e *tetra-*; il es, specialmente in terminos technic e con le characteristica special que illos perde lor *-a* final ante un vocal.

**Dece, cento, mille:**

Compositos multiplicative que involve 10, 100, e 1000 es importante primariamente per virtute de lor uso como expressiones de unitates de mesura in le systema metric e su extensiones technologic. Multiplication per 10, 100, 1000, e 10.000 es exprimite per **deca-**, **hecto-**, **kilo-**, e **myria-** respectivamente. Le forma parallel pro multiplication per 1/10, 1/100, e 1/1000 es **deci-**, **centi-**, e **milli-**. Le *-a* e *-o* final in **deca-**, **myria-**, e **hecto-** es omittite ante un vocal initial del secunde elemento de composite. Nove formationes analoge es possibile quandocunque requirite pro necessitates technologic e pertinente. Le forma **myria-** pote esser usate in formationes general (non-technic) con le signification ‘*un grande numero de*’. Un illustration traditional es:

*litro:*

*decilitro, centilitro, millilitro,*

*decalitro, hectolitro, kilolitro,*

*myrialitro*

Un formatione analoge possibile es *unitate*:

*unitate:*

*deciunitate, centiunitate, milliunitate,*

*decaunitate, hectunitate, kilounitate,*

*myriunitate*

**Multe(s):**

*multi-* = multe.

*multi-* + *million* + *-ario* ⇒ *multimillionario*;

*multi-* + *polo* + *-ar* ⇒ *multipolar*;

*multi-* + *lobo* + *-e* (adj) ⇒ *multilobe*;

nove formationes:

*multi-* + *cyclo* ⇒ *multicyclo*: cyclo con plus que tres rotas;

*multi-* + *linea* + *-ate* ⇒ *multilineate*: habente multe lineas;

Nota: Le forma **poly-** es usate como un synonymo de **multi-** specialmente in terminos technic. A exprimer pluralitate in le senso de multiplication per plures in vice de per multes, le forma **pluri-** es preferite.

- §129 Le NUMERALES COLLECTIVE es formate secundo le modello de **dozena** con le suffixo **-ena** attachate al cardinales simple.

*Illes arrivava in centenas.*

*Illos se vende in decenas.*

Nota: Un serie complete de collectivos pote haber nulle importantia practic, sed es theoreticamente possibile. Si desirate, le prime duo debe esser formate irregularmente como **bina** (un gruppo de duo) e **trina** (un gruppo de tres).

- §130 NUMEROS ADVERBIAL es derivate de ordinales o per le suffixo adverbial normal **-mente** o per le desinentia **-o** que prende le loco del *-e* final de adjetivos: **tertio**, **ultimo**, etc.

*Post toto, ille es primemente mi fratre e secundemente mi adversario politic.*

*Ecce tres possibilitates: Primo, mi opinion es absurde; secundo, mi opinion es theoricamente correcte, sed impractic; e tertio, mi opinion es tanto correcte como practic.*

Exprimate in formas numeric, le adverbios numeral differe de ordinales in terminar in *-o*: **1mo**, **2ndo**, **3tio**, etc. Vide §125 supra.

- §131 Le FUNCTIONES DE NUMERALES differe pauco del usage anglese. Como in anglese on pote per exemplo dicer, '*capitulo tres*' o '*le tertie capitulo*'. Totavia, in le numeration de soveranos, contrari al usage anglese, cardinales appositive es usate excepte in le caso del *prime* ubi un ordinal substantivate sequente sin articulo es usate.

*Napoleon III (Napoleon Tres)*

*Henrico LXVII de Reuss (Henrico Sexanta-Septe de Reuss)*

*Frederico I (Frederico Primo)*

*Catharina 1 (Catharina Prima)*

- §132 In DATAS, le die del mense es indicate per un cardinal. Pro le *prime* die, un ordinal substantivate es permisibile.

*le 1 de januario (le un de januario) ...*

*le 12 de novembre (le dece-duo de novembre) ...*

*– Heri esseva le vinti-octo de februario e hodie es le vinti-novem.*

*– No, hodie es le prime de martio.*

- §133 Le HORA DE DIE es indicate secundo le modellos sequente:

*Il es un.*

*Il es un hora.*

*a un ...*

*a un hora ...*

*Il es tres.*

*Il es tres horas.*

*a tres ...*

*a tres horas ...*

*dece e quarte ...*

*dece horas e quarte ...*

*dece minus quarte ...*

*dece horas minus quarte ...*

*dece e medie ...*

*dece horas e medie ...*

*dece e vinti ...*

*dece horas e vinti minutias ...*

*dece minus vinti ...*

*dece horas minus vinti minutias ...*

## Particulas grammatic

§134 Nota: Le spheras de grammatica e vocabulario imbrica proque ambes se preoccupa de ille “parve parolas” que es necessari pro exprimer le relation inter le vocabulos o expressiones que constitue un enunciation complete. Iste parolas, hic pro convenientia nomine “particulas grammatic,” ha functiones grammatic. Assi illos es classificate generalmente non in un proprie categoria, sed como prepositiones, conjunctiones, pronomines, adverbios, e similes.

Ab le punto de vista de Interlingua “particulas grammatic,” totevia, forma un gruppo de significantia peculiar proque lor extension international comparete con le grande majoritate de vocabulos de Interlingua es assatis restriete. Pro le majoritate del usatores de Interlingua le “particulas grammatic” constitue le unic obstaculo seriose in apprender le lingua.

Le extension restriete de internationalitate del “particulas grammatic” es debite al facto que lor equivalentes in le varie linguas national es si intimemente associate con cosas basic de structura grammatic que illos non pare haber invadite le dominio de altere linguas a grande mesura. Un parola francese como {cigarette} ha cambiate al anglese sin multe difficultate; le parola francese {sans} como usate in le anglese retene su sapor estranier post multe seculos.

Pro illustrar ulteriormente: Le parlator de un altere lingua — que nos dice un frances — pote trovar difficile comprender le enunciation anglese simple:

Our guests started coming in right after we got back from town.

Ille es adjutate per le version:

Our visitors began to arrive right after we returned from town.

E como un ultime recurso, il ha in plus le possibilitate que ille pote comprender le version:

Our visitors commenced to arrive immediately after we returned from the city.

Le prime version se compone de parolas specificamente anglese. Le ultime version usa in vice, in tanto que possibile, variantes anglese de parolas international que un frances comprende proque illos occurre in su proprie lingua — in formas un pauco differente, i.e. specificamente francese.

Con un grado major o minor de artificio, il es possibile parlar e scriber qualcunque lingua occidental in vocabulos que es quasi integremente variantes national de materia representate in le vocabulario international. Sed il remane in omne casos un corpore substantial de vocabulos que resiste a iste artificio de internationalisar un lingua national. In le exemplo justo usate, iste corpore de recalcitrante vocabulos es representate con parolas como {our}, {to}, {after}, {we}, {from}, e {the}. Omne istes es particulas grammatic ben que alicunes, como {after} e {we}, combina un function grammatic con un significato clarmente palpable.

Le *Interlingua-English Dictionary* (IED) include un stock multo liberal de particulas grammatic. In addition al particulas que es international secundo le definition functionante del termino in le Dictionario, il ha numerose formas que pareva compatible con le character general del vocabulario international assi que lor inclusion poteva servir a allargar le appello e le utilitate del Dictionario.

Un lista minimal de particulas grammatic seque. Iste lista se restringe al particulas considerate indispensabile pro le operation del lingua e pote esser supplementate per material additional — specialmente expressiones con functiones grammatic — prendite del IED. Un numero de parolas que le IED lista in duo equalmente correcte formas appare in basso solmente in un alternativa. Isto non implica que le secunde es considerate minus desirabile. Le pares in question es:

<i>alicun</i>	<i>alcun</i>
<i>aliquando</i>	<i>alquando</i>
<i>aliquanto</i>	<i>alquanto</i>
<i>alique</i>	<i>alco</i>
<i>a pena</i>	<i>apena</i>
<i>deposit</i>	<i>depois</i>
<i>haber</i>	<i>háver</i>
<i>hic</i>	<i>ci</i>
<i>illac</i>	<i>la</i>
<i>illa</i>	<i>ella</i>
<i>ille</i>	<i>celle</i>
<i>jam</i>	<i>ja</i>
<i>pauc</i>	<i>poc</i>
<i>secundo</i>	<i>secun</i>
<i>semper</i>	<i>sempre</i>
<i>si non</i>	<i>sinon</i>
<i>subinde</i>	<i>sovente</i>
<i>tanto</i>	<i>tan</i>
<i>vice</i>	<i>vece</i>

## Lista de particulas grammatic

- a:** to; at  
**ab:** *prep* since, from  
**alias:** otherwise, in another manner; alias;  
     at another time  
**alibi:** elsewhere  
**alic(o)-:** any-, some-  
**alicubi:** somewhere; anywhere  
**alicun:** some, any; a few;  
     **alicun cosa:** something, anything  
**alicuno:** someone, somebody; anyone,  
     anybody  
**aliquando:** sometime; at any time  
**aliquanto:** somewhat, to some degree  
**alique:** *pron* something, anything;  
     □ *adv* somewhat  
**alora:** then; in that case, consequently  
**alto:** top;  
     **in alto:** up; upwards; upstairs; on top  
**ambe:** *adj* both;  
     **ambes:** *pron* both  
**an:** *part interr* —;  
     **an ille ha le libro?**: has he the book?;  
     □ *conj* whether  
**ancora:** *adv* still, yet;  
     □ *interj* encore  
**anque:** also, too;  
     **anque io:** me too;  
     **non solo...ma anque:**  
         not only...but also  
**ante:** *prep* before, in front of; earlier than;  
     above;  
     □ *adv* before, ahead, earlier, forward;  
     **ante que:** before  
**ante-heri:** day before yesterday  
**a pena:** hardly, scarcely  
**apud:** near, with, at, by  
**assatis:** *adv* enough; rather, fairly, quite  
**assi:** thus, so;  
**assi...como:** as...as  
**avante:** before, in front, ahead; forward
- basso:** bottom;  
     **a basso:** down, downward;  
     **in basso:** down, below, downward;  
         downstairs  
**bastante:** *adj* enough, sufficient;  
     □ *adv* enough, sufficiently  
**ben que:** although  
**bis:** twice; encore
- cata:** *adj* each;  
     **cata uno:** each (one)  
**causa:** cause;  
     **a causa de:** because of
- certo:** certainly  
**circa:** around, about; approximately  
**como:** how; as, like;  
     **como si:** as though, as if  
**comocunque:** however, in whatever way  
**con:** with, together with; by means of  
**concernente:** concerning  
**contra:** *prep* opposite, facing; against;  
     □ *adv* opposite, facing; on the contrary  
**cuje:** whose  
**-cunque:** -ever
- de:** from, since; of, belonging to; made of;  
     with, by means of;  
     **de (+ inf):** to  
**deman:** tomorrow;  
     **deman matino:** tomorrow morning;  
     **deman vespero:** tomorrow night  
**deposit:** *adv* afterwards, later;  
     □ *prep* after, since;  
     **deposit que:** since, from the time that  
**desde:** *prep* since, from  
**dum:** while, as long as; until; provided that,  
     if only  
**dunque:** therefore  
**durante:** during;  
     **durante que:** while, whilst
- e:** and;  
     **e ... e:** both ... and  
**ecce:** lo!, see!, behold!; here is, here are  
**ergo:** therefore, accordingly, consequently,  
     then, ergo  
**esque:** *part interr* —;  
     **esque ille ha le libro?**: has he the  
         book?  
**et cetera, etc.:** and so forth, and so on,  
     et cetera, etc.  
**etiam:** also, likewise, too; even, even yet, yet;  
     **non solmente ... sed etiam:**  
         not only ... but also  
**ex:** out of, from  
**excepte:** except, excepting  
**extra:** *adv* without, on the outside; besides,  
     in addition, extra;  
     □ *prep* outside of, without, beyond;  
         except, excepting; besides, in addition to
- foras:** *adv* out of doors, outside, out;  
     from without;  
     □ *prep* beyond, except;  
**foras de:** outside of, without;  
**foras de se:** beside oneself  
**forsan:** perhaps, maybe

<b>gratis:</b> gratis, free of charge	
<b>haber:</b> to have;	<b>loco:</b> place;
il ha: there is, there are	<b>in loco de:</b> instead of;
<b>heri:</b> yesterday	<b>in su loco:</b> instead
<b>hic:</b> here;	<b>longe:</b> far; away, far away;
<b>de hic a (un hora):</b> (an hour) from now;	<b>de longe:</b> from afar, from a distance
<b>usque (a) hic:</b> up to here, thus far;	
up to now, hitherto;	
<b>hic juncte:</b> herewith	<b>lontan:</b> distant, far-off
<b>hodie:</b> today	<b>lor:</b> their
<b>ibi:</b> there	<b>lore:</b> their
<b>ibidem:</b> in the same place; <i>ibidem</i> ; <i>ibid.</i> , <i>ib.</i>	<b>ma:</b> but;
<b>idem:</b> the same (thing); <i>idem</i> ; <i>id.</i>	<b>non solo...ma anche:</b> not only...but also
<b>igitur: adv/conj</b> then, therefore, thereupon	<b>malgrado:</b> in spite of
<b>il:</b> <i>impers pron</i> it	<b>maniera:</b> manner, way;
<b>illa:</b> she, her	<b>de maniera que:</b> so that
<b>illac:</b> there	<b>me:</b> me
<b>ille:</b> he, it; him; that, the former	<b>melio:</b> <i>adv</i> better;
<b>illes:</b> they; them	<b>tanto melio:</b> so much the better
<b>illo:</b> it	<b>melior:</b> <i>adj</i> better;
<b>in:</b> in, into	<b>le melior:</b> the best
<b>infra:</b> <i>adv</i> below, underneath, beneath;	<b>mesme:</b> same; myself, yourself, himself, etc.
□ <i>prep</i> below, under, beneath	(as in "the king himself")
<b>insimul:</b> together	<b>mesmo:</b> likewise; even;
<b>inter:</b> between, among	<b>hodie mesmo:</b> this very day;
<b>interim:</b> meanwhile, in the meantime	<b>ora mesmo:</b> right now
<b>intertanto:</b> meanwhile, in the meantime	<b>mi:</b> my
<b>intra:</b> <i>adv/prep</i> within	<b>mie:</b> mine
<b>intro:</b> inwardly, internally, on the inside, in	<b>minus:</b> less; minus;
<b>io:</b> I	<b>a minus que:</b> unless;
<b>ipse:</b> myself, yourself, himself, etc.;	<b>al minus:</b> at least;
<b>hodie ipse:</b> this very day	<b>totos minus ille:</b> all but him;
<b>iste:</b> this, the latter	<b>le minus:</b> the least
<b>ita:</b> thus, so; just so, yes; and so,	<b>multo:</b> very; much
consequently; accordingly	
<b>jam:</b> already, at once, right away; just now,	<b>nam:</b> for
a moment ago; indeed, surely;	<b>nemo:</b> no one, nobody
<b>non ... jam:</b> no longer	<b>ni:</b> neither, nor, also not
<b>jammais:</b> ever, at any time;	<b>nihil, nil:</b> nothing
<b>non ... jammais:</b> never;	<b>nimie:</b> <i>adj</i> too much, too many
<b>jammais!:</b> never!	<b>nimis:</b> <i>adv</i> too, too much
<b>justo:</b> just, exactly;	<b>no:</b> <i>adj</i> no
<b>justo nunc, justo ora:</b> just now,	<b>non:</b> not; no;
right now	si non: if not; except, unless it be
<b>juxta:</b> <i>adv</i> near, near by;	<b>nondum:</b> not yet
□ <i>prep</i> near, near to, next to	<b>nonne:</b> <i>part interr</i> is it not?;
<b>la:</b> her	il es ver, nonne?: it is true, isn't it?
<b>le:</b> <i>art</i> the	<b>nonobstante:</b> <i>prep</i> despite, in spite of;
<b>le:</b> <i>pron</i> him	□ <i>adv</i> nevertheless
<b>les:</b> them	<b>nos:</b> us, we
<b>lo:</b> it;	<b>nostre:</b> our, ours
<b>lo que:</b> that which, what	<b>nulle:</b> <i>adj</i> not any, no; null, worthless, without legal force
	<b>nullemente:</b> in no way, not at all
	<b>nunc:</b> now
	<b>nunquam:</b> never
	<b>nusquam:</b> nowhere

<b>o:</b> or;	<b>qual:</b> which; what;
<b>o...o:</b> either...or	<b>le qual:</b> which; that; who
<b>olim:</b> once, formerly; at a future time, sometime (in the future)	<b>qualsunque:</b> any, whatever
<b>omne:</b> <i>adj</i> all; each, every;	<b>quando:</b> <i>adv/conj</i> when
<b>de omne mano:</b> from every hand;	<b>quandocunque:</b> whenever
<b>de omne latere:</b> from every side;	<b>quante:</b> <i>adj</i> how much, how many
<b>in omne caso:</b> in any case;	<b>quanto:</b> <i>adv</i> as much as; as far as;
<b>omne cosa:</b> everything;	<b>quanto...tanto:</b> the...the;
<b>omnes:</b> <i>pron</i> all	<b>quanto a:</b> as for
<b>on:</b> one	<b>quare:</b> wherefore, why
<b>ora:</b> now	<b>quasi:</b> almost, nearly; in a certain sense, in a way;
<b>parte:</b> part;	<b>quasi que:</b> as if
<b>a parte:</b> apart, aside;	<b>que:</b> <i>pron interr</i> what;
<b>in parte:</b> in part;	□ <i>pron rel</i> who, whom, which, that
<b>del parte de:</b> on the part of;	<b>qui:</b> who, whom;
<b>de parte a parte:</b> through and through;	<b>de qui:</b> whose
<b>in nulle parte:</b> nowhere	<b>quicunque:</b> whoever, whomever, whosoever
<b>passato:</b> ago	<b>quia:</b> because, for
<b>pauc:</b> <i>adj</i> little, not much; few;	<b>quo:</b> <i>adv</i> whither, where; wherefore;
<b>un pauc (de):</b> a little;	□ <i>conj</i> so that, in order that
<b>pauc a pauc:</b> little by little;	
<b>in pauc:</b> shortly, before long	
<b>pauco:</b> <i>adv</i> little	<b>re:</b> about, concerning
<b>per:</b> through; during, throughout; by, through, by means of; per	<b>retro:</b> back, backwards; ago; <b>a retro:</b> backwards
<b>perque:</b> <i>adv/conj</i> why; because	
<b>plus:</b> more; plus;	<b>salvo:</b> save, but, but for;
<b>le plus:</b> the most;	<b>salvo que:</b> save that, but that
<b>de plus:</b> furthermore, besides;	
<b>de plus in plus:</b> more and more;	<b>satis:</b> enough; rather, somewhat;
<b>in plus:</b> furthermore, in addition, also;	<b>esser satis:</b> to be enough;
<b>al plus:</b> at best;	<b>haber satis:</b> to have enough;
<b>plus o minus:</b> more or less;	<b>satis de (tempore, etc.):</b> enough (time, etc.)
<b>non ... plus:</b> no more, no longer	
<b>pois:</b> <i>adv</i> afterwards, thereafter;	<b>se:</b> <i>pron refl</i> himself; herself; itself; themselves
□ <i>conj</i> for;	
<b>pois que:</b> since, as, because	<b>segundo:</b> <i>prep</i> (following) after; along, by; according to;
<b>post:</b> <i>adv</i> behind, back, backwards;	<b>segundo que:</b> according as
afterwards, after;	
□ <i>prep</i> behind; after;	<b>sed:</b> but
<b>post que:</b> since, because	<b>semper:</b> always
<b>postea:</b> afterwards, thereafter	<b>si:</b> <i>adv</i> thus, so; yes;
<b>postquam:</b> <i>conj</i> after; as soon as	<b>si...como:</b> as...as
<b>potius:</b> rather; sooner	
<b>presso:</b> <i>adv/prep</i> near, close;	<b>si: conj</b> if; whether;
<b>a presso de:</b> at the home of; in care of;	<b>si non:</b> if not; except, unless it be
with, among	
<b>presto:</b> presto, quickly, quick as a wink	<b>sia:</b> be, may be, let there be;
<b>preter:</b> <i>adj</i> past, beyond;	<b>sia...sia:</b> be (it)...or be (it);
□ <i>prep</i> past, along, alongside of; beyond;	whether...or;
except, excepting; in addition to	<b>qual que sia:</b> whatever, whatsoever
<b>pridem:</b> long ago	
<b>pro:</b> for, in favor of; in exchange for, in place of;	<b>sin:</b> <i>prep</i> without
<b>pro (+ inf):</b> (in order) to	<b>sol:</b> <i>adj</i> sole, alone, only;
<b>proque:</b> <i>adv/conj</i> why; because	<b>viver sol:</b> to live alone; <b>sentir se sol:</b> to feel lonesome, lonely

**subinde**: immediately after, just after, forthwith; repeatedly, frequently, often, from time to time  
**sabito**: suddenly, unexpectedly  
**subtus**: *adv* below, beneath, underneath  
**sue**: his, hers, its  
**super**: *prep* on, upon; on top of; over, above; about, concerning, on;  
 □ *adv* above, on top;  
**super toto**: above all  
**supra**: *prep* above, over;  
 □ *adv* on the top, above  
**sur**: on, upon; on top of  
**tal**: such, such a;  
**tal e tal**: such and such;  
**talmente**: *adv* so;  
**un libro talmente belle**: so beautiful a book, such a beautiful book  
**tamen**: yet, however, nevertheless, notwithstanding  
**tante**: *adj* so much, so many;  
**tante per cento**: so much per hundred, percentage;  
**tante...como**: as much, as many...as  
**tanto**: *adv* so, so much;  
**tanto...como**: as much...as;  
**in tanto que**: in as much as;  
**tanto plus...que**: all the more...that;  
**quanto...tanto**: the...the  
**tarde**: *adj* late;  
**plus tarde**: later; later on;  
**al plus tarde**: at the latest  
**te**: you, thee; yourself, thyself  
**tosto**: presently, soon, promptly;  
**plus tosto**: rather, sooner;  
**si tosto que**: as soon as  
**tote**: *adj* all; every, each;  
**tote le (homines)**: all (men);  
**totos**: all, everyone;  
**de tote (le) corde**: wholeheartedly;  
**tote (le) duo**: both  
**totevia**: yet, still, nevertheless  
**toto**: *subst* all, everything;  
**le toto**: the whole;  
**super toto**: above all;  
**ante toto**: before all;  
**post toto**: after all;  
**del toto**: at all;  
**in toto**: entirely, wholly, *in toto*  
**toto**: *adv* all, quite, wholly  
**trans**: across, over, beyond,  
 on the farther side of

**troppo**: too, too much;  
**troppo (de) (libros, etc.)**: too many (books, etc.);  
**troppo (de) (aqua, etc.)**: too much (water, etc.);  
**de troppo**: superfluous, in the way, de trop  
**tu**: your, thy  
**tue**: yours, thine  
**tunc**: then  
**ubi**: *adv* where;  
 □ *conj* where; when; as soon as;  
 wherewith; in which;  
**a ubi**: where, whither;  
**de ubi**: from where, whence  
**ubicunque**: wherever  
**ubique**: everywhere; anywhere, wheresoever, wherever  
**ultra**: *adv* on the other side, beyond, farther;  
 □ *prep* on the farther side of; beyond, past; besides;  
**ultra illo**: besides, moreover;  
**ultra que**: aside from the fact that  
**un**: a, an;  
**le un le altere**: one another, each other;  
**le unes le alteres**: one another, each other  
**uno**: *pron indef* one  
**unquam**: ever, at any time  
**usquam**: somewhere  
**usque**: *prep* (all the way) to, up to; till, until;  
**usque nunc**: up to now  
**verso**: towards, to  
**via**: *adv* away; off;  
**vial**: go away!, begone!;  
 □ *prep* by way of, *via*  
**vice**: turn, stead; time (as in "three times");  
**alicun vices**: sometimes;  
**un vice**: once; on one occasion; formerly;  
**un vice que**: once, once that;  
**in vice de**: instead of;  
**a vices**: at times;  
**altere vice**: a second time;  
**plure vices**: several times, repeatedly  
**viste**: considering;  
**viste que**: considering that  
**voluntarie**: willingly, readily, gladly,  
 with pleasure  
**vos**: you; yourself, yourselves  
**vostre**: your, yours  
**ya**: *adv* indeed, certainly, of course;  
**ya (io lo crede)**: (I) do (believe it)

## Construction de parolas

§135 Le THEORIA DE CONSTRUCTION DE PAROLAS se refere al section "Introduction" del *Interlingua-English Dictionary*, pp. xlvi-xlix.<sup>1</sup>

Le PRINCIPIO BASIC DE CONSTRUCTION PRACTIC DE PAROLAS in Interlingua es analoge. Omne le formationes nove debe clarmente esser modellate super un patrono in le vocabulario establite. *Un description del patronos structural le plus commun in le vocabulario establite coincide con le prescription que governa nove formationes.*

<sup>1</sup> Le observationes sequente pote servir pro elucidar le problema. In un discussion de, que nos dice le verbo anglese, il es costumari prender un varietate de formationes sub le titulo de "formas finite special." Assi {interests} per exemplo es nominate le forma del tertie persona tempore presente del verbo {to interest}. Sed etiam le participios {interesting} e {interested} es tractate como formas del verbo ben que illos functiona bastante libremente como adjetivos independente e pote etiam esser nominate derivatos. Il ha nihil improprie in isto, sed si le adjetivos {interesting} e {interested} es regardate como formas special de {to interest}, alora il non es facile comprender proque il non pote esser permittite parlar non solmente, que nos dice, de {teaches}, {reteach}, {taught}, {teaching}, sed etiam de {teacher}, {teachings}, {teachery}, {teacherly}, {teacheress}, {school-teaching}, etc. como formas special de {to teach}.

Iste maniera satis original de regardar "derivatos" es extrememente utile in un lingua auxiliar proque illo projecta un lumine multo clar super le principios de construer parolas libere- e autonomemente. Justo como in anglese nemo consulta un dictionario pro assegurar se si ille pote usar le forma {weighs} super le base del infinitivo {to weigh}, assi nemo — si anglese esseva un lingua auxiliar construite — deberea sentir le necessitate de consultar un dictionario ante construer vocabulos del tipo {roachy} (de {roach} copiante le modello de {lousy}) o {deadlessness} (de {deadless}).

In anglese o in qualcunque altere lingua traditional, le convention e usage pone un limite impiediente a iste typo de construction de vocabulos. Non es assi in Interlingua. Hic le limite es ponite per utilitate e claritate.

Le prime de iste punctos, illo de "utilitate", a pena ha necessitate de commentario ulterior. Interlingua — como qualcunque lingua traditional — pote construer grande numeros de "formas special" (o derivatos) de que on nunquam ha necessitate. Un {rainer} — pro usar un exemplo anglese — es 'un homine qui pluvia', sed pro le majoritate de gente il es un surprisa que iste parola es de facto listate in dictionarios.

Le prerequirimento de claritate duce al formulation que in le lingua auxiliar solo ille elementos formative pote esser tolerate in formationes libere e autonome que generalmente appare in omne partes del lingua con valores claramente definibile. Si le formation anglese {mountibund} es impossibile, le ration non es que {to mount} e {-ibund} non occurre. Illos occure. Sed {-ibund} es incapabile de formation active proque su occurrentia in {moribund} e {furibund} non revela un valor facilmente definibile.

Formationes libere debe esser si clar que il pare perfectemente logic parlar de illos como "formas special" del parola de base del qual illos es derivate.

In le paragraphos sequente le typos structural le plus importante es describite, illustrate, e applicate a nove formationes sub le titulos listate infra.

(I) DERIVATION

(A) AB SUBSTANTIVOS

- (a) PRO FORMAR SUBSTANTIVOS
- (b) PRO FORMAR ADJECTIVOS
- (c) PRO FORMAR VERBOS

(B) AB ADJECTIVOS

- (a) PRO FORMAR SUBSTANTIVOS
- (b) PRO FORMAR ADJECTIVOS
- (c) PRO FORMAR ADVERBIOS
- (d) PRO FORMAR VERBOS

(C) AB VERBOS

(II) COMPOSITION

(A) PER MEDIO DE PREFIXOS

- (a) GENERAL
- (b) TECHNIC

(B) PER MEDIO DE FORMAS COMPOSITORI

(III) DERIVATION COMPOSITE

## I Derivation

§136 Le termino DERIVATION es usate hic pro referer al formation de vocabulos per medio de suffixos. In le derivation, le parte de discurso del formation resultante es determinate per le suffixo. Substantivos e adjективos que consiste de thema e termination perde le termination in le processo derivational. Le termination del derivato es parte del suffixo. Terminaciones in iste senso es, in le caso de substantivos e adjективos, le vocales final -a, -e, -o, e desinentias foraneas como latin -us, -um, o grec -os, -is, etc. Pro verbos, vide §146 infra.

§137 In le plus de casos, le junction de thema e affixo es un question de juxtaposition simple.

Quando le thema termina in -i e le suffixo comencia con le mesme vocal, le derivato complete es scribite con un singule -i:

*rubie* + *-ifcar* ⇒ *rubificar*: facer rubie.

Nota que le addition de suffixos con vocales initial a themas que termina in -c pote cambiar le sono de ille consonante. Quando per derivation un originalmente dur -c (como in *franc*) precede -i o -e, le pronunciation cambia usualmente a un -c molle (como in *Francia*). Inversemente, quando un originalmente molle -c (como in *cortice*) per derivation precede un -a o -o, le pronunciation cambia usualmente a un -c dur (como in *cortical*). Nonobstante, un -c molle remane molle ante le suffixos -ada, -ata, -age, -alia, -astro, -astrae e debe esser scribite -ci:

*nuce* + *-ada* ⇒ *nuciada*.

Similarmente un -c dur remane dur ante le suffixos -eria, -ero, -esc, -ese, -essa, -etta, -ette, -etto, -iera, -iero, -issime, -issimo e debe esser scribite -ch:

*porco* + *-eria* ⇒ *porcheria*: boteca de porco.

Nota que le apparente irregularitate de un exemplo como *ric* ⇒ *ricchessa* es a causa del facto que -cc es scribite -c quando illo appare in le fin de un parola.

Vocabulos que termina in -age (sia iste gruppo de sonos un suffixo o non) retene le pronunciation molle de -g (como -z in anglese {azure}) in derivatos basate super illos. Quando le suffixo comencia in -a o -o, le -g es reimplaciate per -gi:

*orange* + *-ada* ⇒ *orangiada*: bibita de orange;

sed

*orange* + *-eria* ⇒ *orangeria*: conservatorio de oranges.

## I.A Derivation ab substantivos

### I.A.a Substantivos derivate ab substantivos

§138 Substantivos es derivate AB SUBSTANTIVOS per medio del suffixos listate infra. Concernente substantivos que representa feminas, parallel a substantivos in *-o* que representa homines, vide §24 supra.

#### -ada

1. = producto facite de ...; p.ex.  
*limon* ⇒ *limonada*;

nove formation:

*persica* ⇒ *persicada*: bibita de persica;

2. = fila/serie de ...; p.ex.

*columna* ⇒ *columnada*: fila/serie de columnas, colonnada;

nove formation:

*fenestra* ⇒ *fenestrada*: fila/serie de fenestras;

Nota: Pro derivatos ab verbos, vide §152.

#### -age

(pronunciation: -aje)

- = collection de ...; p.ex.

*folio* ⇒ *foliage*;

nove formation:

*fructo* ⇒ *fructage*;

Nota: Scribite **-agi** ante *-a* o *-o* de suffixo additional. Pro derivatos ab verbos, vide §152.

#### -alia

- = collection sin valor de ...; p.ex.

*ferro* ⇒ *ferralia*: (partes de) materiales de ferro que non plus es usable;

nove formation:

*papiro* ⇒ *papiralia*: papiro o documentos sin utilitate o non plus usable; etiam: vetule papiros, pila de papiros de travalio, etc.

#### -ano

1. = nativo, citatano, o habitante de ...; p.ex.

*Africa* ⇒ *africano*;

nove formation:

*Atlanta* ⇒ *atlantano*;

2. = lingua de ...; p.ex.

*Italia* ⇒ *italiano*;

nove formation:

*Samoa* ⇒ *samoano*;

3. = adherente o discipulo de ...; p.ex.

*Mohammed* ⇒ *mohammedano*;

nove formation:

*Wesley* ⇒ *wesleyano*; discipulo de Wesley

Nota: Usate con nomines de locos e personas. In le caso de nomines de locos que non termina in -a o -o como etiam de omne nomines de personas, le variante euphonica -iano es preferite; p.ex.

*Marte* ⇒ *martiano*.

Le forma adjective correspondente es **-an** (**-ian**). In le sensos (1) e (3) le forma feminin es **-ana** (**-iana**). In le sensos (1) e (2) synonymo de **-ese**. In le sensos (1) e (3) synonymo de **-ita**.

### -ario

I. = persona concernite con o characterisate per ...; p.ex.

*mission* ⇒ *missionario*;

nove formation:

*ferrovia* ⇒ *ferroviario*;

Nota: Synonymo de **-ero** e **-ista**, le quales differe de **-ario** in que **-ero** accentua affaires professional, durante que **-ista** suggere le preoccupation (professional o recreational) de un persona con un sistema, un scientia, un arte, etc. Formas parallel in e **-ario** e **-ero** es frequentemente possibile. Le forma adjective correspondente es **-ari**. Le forma feminin es **-aria**.

II. 1. = collection de ...; p.ex.

*vocabulo* ⇒ *vocabulario*;

*herba* ⇒ *herbario*;

nove formations:

*proverbio* ⇒ *proverbuario*: collection de proverbios;

*insecto* ⇒ *insectario*;

2. = loco que contine ...; p.ex.

*grano* ⇒ *granario*;

nove formation:

*feno* ⇒ *fenario*: deposito de feno;

### -astro

1. = persona inferior o sin valor; p.ex.

*poeta* ⇒ *poetastro*: poeta inferior;

nove formation:

*judice* ⇒ *judiciastro*: judice incompetente;

2. = apparentate per remarriage del patre o del matre; p.ex.

*patre* ⇒ *patrastro*;

Nota: Usate con substantivos que indica esseres masculin. Le feminino correspondente es **-astra**.

**-ata**

- = contento de o quantitate continite in ...; p.ex.  
*coclear* ⇒ *coclearata*;
- nove formation:  
*calice* ⇒ *caliciata*;

**-ato**

- = function, stato, rango, jurisdiction, periodo de officio, o territorio de ...; p.ex.  
*duce* ⇒ *ducato*: territorio o position/rango de duce;  
*novicio* ⇒ *noviciato*: periodo de initiation;
- nove formationes:  
*capitano* ⇒ *capitanato*;  
*discipulo* ⇒ *discipulato*: stato de esser un discipulo;

**-eria**

(pronunciation: -*eria*, con accento super *-i*)

1. = loco ubi ... es facite, fabricate, retenite, o vendite; p.ex.  
*lacte* ⇒ *lacteria*;
  - nove formation:  
*instrumento* ⇒ *instrumenteria*: boteca de instrumentos;
  2. = arte, mestiero, o practica de laborar con ...; etiam: le producto de tal labor; p.ex.  
*drappo* ⇒ *drapperia*;
  - nove formation:  
*arco* ⇒ *archeria*;
  3. = conducta de ... o conducta como illo de ...; p.ex.  
*diabolo* ⇒ *diableria*;
  - nove formation:  
*clown* ⇒ *clowneria*;
- Nota: In le sensos (1) e (2) le forma correspondente de agente es **-ero**. Coincide con *-ero* plus *-ia*. Pro derivatos ab verbos, vide §152.

**-ero**

- = uno qui labora con o commercia/negotia in ...; p.ex.  
*barba* ⇒ *barbero*;  
*banca* ⇒ *banchero*;
  - nove formation:  
*ambulantia* ⇒ *ambulantiero*: chauffeur de ambulantia;
- Nota: Derivatos additional in *-ia* coincide con formationes in *-eria*. Adjectivos correspondente es sovente formate in *-ari*. Le feminino correspondente es *-era*. Synonymo de *-ario* e *-ista*.

**-ese**

1. = nativo, citatano, o habitante de ...; p.ex.

*Geneva* ⇒ *genevese*;

nove formation:

*Salamanca* ⇒ *salamanchese*;

2. = lingua de ...; p.ex.

*Japon* ⇒ *japonese*;

nove formation:

*Brooklyn* ⇒ *brooklynese*;

Nota: Nulle forma distinete pro le feminino, sed cf. le synonymos **-ano**, **-iano**. In senso (1) etiam synonymo de **-ita**. Identic in forma e correspondente in signification a **-ese** adjetival (vide §139).

**-essa**

1. = ... feminin; p.ex.

*tigre* ⇒ *tigressa*;

nove formation:

*vulpe* ⇒ *vulpessa*;

2. = sposa de ...; p.ex.

*conte* ⇒ *contessa*;

nove formationes:

*mayor*: burgomaestro ⇒ *mayoressa*;

*inca* ⇒ *inchessa*: sposa del Inca;

Nota: Synonymo de **-a** que debe esser preferite quando le masculino termina in **-o**. Vide §24.

**-eto**

= boschetto de arbores del specie ...; p.ex.

*pino* ⇒ *pineto*;

nove formation:

*orangiero* ⇒ *orangiereto*;

**-etto, -etta**

= ... parve o minor; p.ex.

*hacha* ⇒ *hachetta*;

*pacco* ⇒ *pacchetto*;

nove formationes:

*boteca* ⇒ *botechetta*: parve boteca;

*uxor* ⇒ *uxoretta*: parve uxor;

*poeta* ⇒ *poetteto*, *poetteta*: parve poeta;

Nota: Le **-o** e **-a** final exprime masculin e feminin. Quando nulle sexo es involvite, **-etta** es usate con substantivos in **-a**, **-etto** in omne altere casos.

**-ia**

I. (pronunciation: *-ia*, non accentuate)

= pais, provincia, o region del ...s, o nominate secundo ...; p.ex.  
*arabe* ⇒ *Arabia*;

nove formationes:

*Tocharo* ⇒ *Tocharia*;  
*Wilson* ⇒ *Wilsonia*;

Nota: Usate con nomines de populos e personas; pro derivatos ab adjectivos, vide §141.

II. (pronunciation: *-ía*, con accento super *-i*)

1. = qualitate, stato, o jurisdiction de ...; p.ex.  
*abbate* ⇒ *abbatia*;

nove formation:

*capitano* ⇒ *capitania*;

2. = arte, scientia, o practica, etiam profession, establimento, etc. de ...; p.ex.  
*geologo* ⇒ *geologia*;  
*idolatra* ⇒ *idolatria*;

nove formationes:

*radiotoxicologo* ⇒ *radiotoxicologia*;  
*heliolatral*: adorator del sol ⇒ *heliolatria*: adoration del sol;  
*bottinero* ⇒ *bottineria*: mestiero o boteca de bottinero;

Nota: Usate principalmente con parolas jam composite. Coincide con **-eria** quando usate con formationes in **-ero**. Pro derivatos ab adjectivos, vide §141.

**-ica**

= scientia o studio de ...; p.ex.  
*electron* ⇒ *electronica*;

nove formation:

*phonema* ⇒ *phonemica*;

Nota: Usate principalmente in formationes parallel a adjectivos in **-ic** (vide §139) e substantivos in **-ico**.

**-ico**

= uno qui es experte in le arte o scientia de ...; p.ex.  
*historia* ⇒ *historic*;

nove formation:

*theoria* ⇒ *theorico*;

Nota: Usate principalmente in formationes parallel a adjectivos in **-ic** (vide §139).

**-iera**

1. = que contine, coperi, o protege ...; p.ex.  
*sucro* ⇒ *sucriera*: scutella/bassinetto a sucro;  
 nove formation:  
*bira* ⇒ *biriera*: latta de bira;
2. = campo, mina, petreria, etc. ubi ... cresce o es discoperite; p.ex.  
*ris* ⇒ *risiera*: campo de ris;  
 nove formation:  
*baca* ⇒ *bachiera*: parve terreno de bacas;

**-iero**

- = arbore, arbusto, planta, etc. portante o producente ...s; p.ex.  
*amandola* ⇒ *amandaliero*: arbore de amandolas;  
 nove formation:  
*corco* ⇒ *corchiero*: arbore de corco;  
 Nota: Le nomines de fructos in *-a* sovente ha parallel nomines de arbores in **-o**; p.ex.  
*persica-persico*;  
*pira-piro*.

In tal casos, le formation in *-iero* es synonyme con illo in **-o**.

**-il**

- = loco ubi ... es retenite; p.ex.  
*can* ⇒ *canil*;  
 nove formation:  
*tauro* ⇒ *tauril*: clausura de/pro tauros;  
 Nota: Usate con nomines de animales.

**-ina**

- = substantia facite de ..., characterisante, habente/con relation a, etc. ...; p.ex.  
*caseo* ⇒ *caseina*;  
 nove formation:  
*globulo* ⇒ *globulina*;

Nota: Usate principalmente como suffixo technic (chimic).

**-ismo**

1. = stato o practica de esser un ...; p.ex.  
*despota* ⇒ *despotismo*;  
 nove formation:  
*gigante* ⇒ *gigantismo*;
2. = [Medicina] condition anormal resultante de excesso de ...; p.ex.  
*plumbo* ⇒ *plumbismo*: intoxication de plumbo;  
 nove formation:  
*caffeina* ⇒ *caffeinismo*;

3. = doctrina o practica de, o concernite con ...; p.ex.

*Calvin* ⇒ *calvinismo*;

nove formation:

*Tito* ⇒ *titoismo*;

4. = aliique characteristic de ..., o del lingua de ...; p.ex.

*hellen* ⇒ *hellenismo*;

nove formation:

*Brooklyn* ⇒ *brooklynismo*;

Nota: Frequentemente parallel a substantivos in *-ista* e a verbos in *-isar* e subjecte a interpretation como derivato de *-isar* con le signification: action, processo, practica, etc. de ...isar. Pro derivatos ab adjetivos, vide §141.

### -ista

1. = uno qui practica le arte o scientia de ...; p.ex.

*biologia* ⇒ *biologista*;

*tympano* ⇒ *tympanista*: percussionista;

nove formationes:

*radiographia*: photographia de radio-x

⇒ *radiographista*: photographo de radio-x;

*saxophono* ⇒ *saxophonista*;

2. = adherente del doctrina de ...; p.ex.

*Calvin* ⇒ *calvinista*;

*evolution* ⇒ *evolutionista*;

nove formation:

*Cesare* ⇒ *cesarista*;

*collaboration* ⇒ *collaborationista*;

Nota: Frequentemente parallel a substantivos in *-ismo* e verbos in *-isar* e subjecte a interpretation como derivato de *-isar* con le signification: uno qui ...isa o crede in ...isar. In senso (1) synonymo de **-ario** e **-ero**. Pro derivatos ab adjetivos, vide §141.

### -ita

1. = habitante, citatano, o nativo de ...; p.ex.

*Neapole* ⇒ *neapolita*;

nove formation:

*Brooklyn* ⇒ *brooklynita*;

2. = membro, adherente, o partisano de ...; p.ex.

*Jacobo* ⇒ *jacobita*;

nove formation:

*Truman* ⇒ *trumanita*;

Nota: Nulle distinction in forma de masculin e feminin, sed cf. le synonymos **-ano**, **-iano**. In senso (1) etiam synonymo de **-ese**.

**-ite**

= rocca o altere mineral que contine ..., resimila ..., es characterisate per ..., ha relation a ...; p.ex.

*ligno* ⇒ *lignite*;

*meteoro* ⇒ *meteorite*;

nove formation:

*Wyoming* ⇒ *wyomingite*;

Nota: Usate principalmente in terminos technic (mineralogic).

**-itis**

= maladia inflammatori de ...; p.ex.

*appendice* ⇒ *appendicitis*;

nove formation:

*esophago* ⇒ *esophagitis*;

Nota: Usate con nomines de partes del corpore, principalmente in terminos technic (medic).

**-oide**

= alike como, o formate como ...; p.ex.

*anthropo-* ⇒ *anthropoide*;

*globo* ⇒ *globoide*;

nove formationes:

*entomo-* ⇒ *entomoide*;

*disco* ⇒ *discoide*;

Nota: Usate principalmente in terminos technic. Frequentemente a considerar como forma substantivate de adjetivos in **-oide**.

**-osis**

= anormal o morbose condition, statu, o processo de ...; causate per ...; characterisate per ...; p.ex.

*neuro-* ⇒ *neurosis*;

*tuberculo* ⇒ *tuberculosis*;

nove formation:

*halito* ⇒ *halitosis*;

Nota: Usate principalmente in parolas technic (medic). Le adjetivos correspondente es formate in **-otic**.

### I.A.b Adjectivos derivate ab substantivos

§139 ADJECTIVOS es derivate AB SUBSTANTIVOS per medio del suffixos listate infra. Concernente le uso de substantivos in apposition con functiones quasi-adjectival, vide §30 supra.

#### -al

= pertinente a ..., characteristic de ..., etc.; p.ex.  
*natura* ⇒ *natural*;

nove formation:  
*veneno* ⇒ *venenal*: de veneno;

Nota: Suffixo adjectival le plus general e non specific. Le variante *-ar* es preferite con substantivos que contine *-l*; p.ex.  
*bussola* ⇒ *bussolar*: (del) bussola.

Le typo *interrogatorial* pote esser interpretate como un derivato de *interrogatorio* o (con le variante suffixal *-ial*) de *interrogator*. In patronos de iste sorta le variante *-ial* es preferite.

#### -an

= pertinente a ...; specialmente, native de ...; p.ex.  
*urbe* ⇒ *urban*;  
*Mohammed* ⇒ *mohammedan*;  
*Africa* ⇒ *african*;

nove formations:  
*Tolstoi* ⇒ *tolstoian*;  
*Asia* ⇒ *asian*;

Nota: Usate con nomines de locos e personas. In le caso de nomines de locos que non termina in *-a* o *-o* como etiam de omne nomines de personas, le variante euphonic *-ian* es preferite; p.ex.  
*Zamenhof* ⇒ *zamenhofian*; sed etiam  
*Canada* ⇒ *canadian*.

Le forma substantivie correspondente es *-ano* (*-iano*).

#### -ari

= pertinente a ..., consistente de ..., etc.; p.ex.  
*legenda* ⇒ *legendari*;  
*fragmento* ⇒ *fragmentari*;

nove formation:  
*vestimento* ⇒ *vestimentari*;

Nota: Functiona como adjetivo correspondente a substantivos in *-ario*, *-ero*, e *-iero*. Le variantes *-er* e *-ier* pote esser usate pro corresponder a substantivos in *-ero* e *-iero*, respectivamente.

**-ate**

= habente un ... o ...s; p.ex.

*barba* ⇒ *barbate*;

*vertebra* ⇒ *vertebrate*;

nove formation:

*anello* ⇒ *anellate*;

Nota: Coincide con le participio passate, in uso adjectival, de verbos in *-ar*, p.ex.

*anellar* ⇒ *anellate*.

**-esc**

1. = como, similar a, o characteristic de ...; p.ex.

*gigante* ⇒ *gigantesc*;

nove formation:

*elephante* ⇒ *elephantesc*: como un elephante;

2. = in le maniera o stilo de ...; p.ex.

*arabe* ⇒ *arabesc*;

nove formation:

*Chopin* ⇒ *chopinesc*;

**-ese**

= pertinente a ...; specialmente, native de ..., (proveniente) de ...; p.ex.

*China* ⇒ *chinese*;

nove formation:

*Ural* ⇒ *uralese*;

Nota: Usate con nomines de locos. Pro substantivos in *-ese*, vide §138 supra.

**-ic**

= de, pertinente a ..., characterisate per ...; p.ex.

*cubo* ⇒ *cubic*;

*nostalgia* ⇒ *nostalgic*;

nove formation:

*Bosporo* ⇒ *bosporic*: del Bosphoro;

**-ifere**

= portante, producente, rendente; p.ex.

*cono* ⇒ *conifere*;

*carbon* ⇒ *carbonifere*;

nove formation:

*fungo* ⇒ *fungifere*: portante fungo;

**-ific**

= facente, causante ...; p.ex.

*pace* ⇒ *pacific*;

nove formation:

*lumine* ⇒ *luminific*: producente lumine;

**-in**

= de, pertinente a, etc. ...; p.ex.

*alcali* [Chimia] ⇒ *alcalin*;

*can* ⇒ *canin*;

nove formation:

*mure* ⇒ *murin*: de mure;

Nota: Usate particularmente con nomines de animales. Le formas substantivate **-ino**, **-ina** pote esser usate pro designar prole animal.

**-ista**

= pertinente a ...ismo o ...istas; p.ex.

*evolution* ⇒ *evolutionista*: de evolution;

nove formation:

*inflation* ⇒ *inflationista*;

Nota: Non distinete de substantivos in **-ista** usate in apposition.

**-oide**

= como ..., o formate como ...; p.ex.

*negro* ⇒ *negroide*;

nove formation:

*disco* ⇒ *discoide*;

Nota: Usate principalmente in terminos technic. Pote esser substantivate sin cambiar le forma.

**-ose**

= habente, abundante in ...; characterisate per ...; p.ex.

*joco* ⇒ *jocese*;

*religion* ⇒ *religiose*;

nove formation:

*incendio* ⇒ *incendiose*: abundante in focos destructive;

Nota: **-ion** plus **-ose** ⇒ **-iose**.

**-otic**

= pertinente a ...osis; p.ex.

*neurosis* ⇒ *neurotic*;

nove formation:

*thrombosis* ⇒ *thrombotic*;

Nota: Usate in terminos technic (medic) correspondente a (e derivate del base de) substantivos in **-osis**.

### I.A.c Verbos derivate ab substantivos

§140 VERBOS es derivate AB SUBSTANTIVOS E ADJECTIVOS per medio del desinentia verbal simple **-ar** o su formas composite **-ificar** e **-isar** (*-ficar* e *-sar* post *-i*). Le distinction de signification in verbos derivate de iste tres typos es plus difficile a definir que sentir.

Pro nove formationes, le punctos sequente es a tener in mente: Le desinentia **-ar** pote esser dicite haber nulle significantia in se; illo mermante indica le natura verbal del derivato. Le signification specific associate con le natura verbal pote esser clarificate per altere factores. Pro illustrar: que **guantar** (de *guanto*) probabilmente non suggere le idea de '*render como guanto*' (per le modello de **acierar** [*render como aciero*] de '*aciero*'), o '*batter con un guanto*' (per le modello de **martellar** [*batter con un martello*] de *martello*) non es a causa de alicun signification de **-ar**, sed es simplemente un question de senso commun. Nove formationes in **-ar** obtene lor signification specific per contexto, senso commun, e sovente etiam per le uso simultanee de un prefixo, como per exemplo in **afratar** (de *fratre*), ubi **a-** suggere approximation assi que le verbo significara '*facer un fratre o fratres de*', o in **invinagrar** (de *vinagre*), ubi le prefixo suggere immersion assi que le verbo significara '*adder vinagre*'.

Le signification sugerite per formationes verbal in **-ificar** es illo de cambiar un cosa in aliique que illo non esseva antea. In un de su aspectos, le suffixo **-isar** suggere similemente le idea de facer, sed plus tosto in le senso que un cosa es facite assumer un nove stato sin perder su identitate previe. Assi **petrificar** suggere un action que cambia in petra aliique que esseva aliique altere, durante que **vaporizar** suggere que un substantia le qual non cambia su identitate es transformate in vapor. In nove formationes, le distinction deberea esser clarmente observate. Per exemplo, **papirificar** [converter in papiro] (de *papiro*) poterea haber '*ligno*' como su objecto, durante que **papirisar** [facer in papiro] possibilmente refererea al '*cortice*' de un arbore que remane lo que illo esseva, sed comencia haber le apparentia de papiro.

#### **-ar**

1. = facer uso de ...; applicar, dar, etc. ... (a); p.ex.  
*vulnere* ⇒ *vulnerar*;

nove formation:

*anello* ⇒ *anellar*: applicar o dar un anello a;  
*garage* ⇒ *garagiar*: mantener o poner in un garage;

2. = render ..., facer ..., etc.; p.ex.  
*sic* ⇒ *siccar*: facer sic;

nove formation:

*folle* ⇒ *follar*: facer alicuno/aliique folle;

Nota: Concernente verbos composite formate con prefixos e **-ar**, vide supra e §§155, 163.

**-ificar**

= facer, render ...; converter in ...; p.ex.

*ample* ⇒ *amplificar*;

*petra* ⇒ *petrificar*;

nove formationes:

*grasse* ⇒ *grassificar*;

*glacie* ⇒ *glacificar*: converter in glacie;

Nota: Quando applicate a substantivos, *-ificar* pote esser interpretate como suffixo adjectival *-ific* plus *-ar*; p.ex.

*pace* + *-ifcar* ⇒ *pacificar*, o  
*pacific* + *-ar* ⇒ *pacificar*

**-isar**

1. = cambiar in ...; p.ex.

*pulvere* ⇒ *pulverisar*;

nove formation:

*emulsion* ⇒ *emulsionisar*;

2. = aplicar ...; facer uso (del principios) de ..., etc.; p.ex.

*Pasteur* ⇒ *pasteurisar*;

nove formation:

*collodio* ⇒ *collodisar*;

3. = render ..., facer ...; p.ex.

*american* ⇒ *americanisar*;

nove formation:

*minime* ⇒ *minimisar*;

Nota: Substantivos in *-ismo* e *-ista* pote sovente esser interpretate como derivate ab verbos in *-isar*, e non ab substantivos o adjectivos basic.

## I.B Derivation ab adjективos

### I.B.a Substantivos derivate ab adjективos

§141 SUBSTANTIVOS es derivate AB ADJECTIVOS per medio del suffixos listate infra. Concernente adjективos usate como pronomines o substantivos, vide §§40-41 supra.

#### -essa

= stato o qualitate de esser ...; p.ex.

*polite* ⇒ *politessa*;  
*ric* ⇒ *ricchessa*;

nove formation:  
*apte* ⇒ *aptessa*;

#### -ia

1. (pronunciation: *-ia*, non accentuate)

= stato o qualitate de esser ...; p.ex.

*efficace* ⇒ *efficacia*;  
nove formation:

*felice* ⇒ *felicia*;  
*fraudulente* ⇒ *fraudulentia*;

Nota: Usate principalmente con adjективos in *-nte*. Le combination *-ntia* coincide con le suffixo postverbal substantive **-ntia**. Vide §148 sub *-antia*.

2. (pronunciation: *-ía*, con accento super *-i*)

= stato o qualitate de esser ...; p.ex.

*zelose* ⇒ *zelosia*;

nove formation:  
*brachycephale* ⇒ *brachycephalia*;

Nota: Usate principalmente con compositos technic.

#### -ismo

1. = stato o qualitate de esser ...; p.ex.

*provincial* ⇒ *provincialismo*;

nove formation:

*brutal* ⇒ *brutalismo*;

2. = doctrina o practica concernite con lo que es ...; p.ex.

*social* ⇒ *socialismo*;

nove formation:

*atonal* [Musica] ⇒ *atonalismo* [Musica];

3. = aliique characteristic del gente ... o de lor lingua; p.ex.

*german* ⇒ *germanismo*;

nove formation:

*polynesian* ⇒ *polynesianismo*;

Nota: Pro derivatos ab substantivos, vide §138.

**-ista**

= adherente del doctrina o practica concernite con lo que es ...; p.ex.

*social* ⇒ *socialista*;

nove formation:

*atonal* [Musica] ⇒ *atonalista* [Musica]: adherente de atonalismo;

Nota: Pro derivatos ab substantivos, vide §138.

**-itate**

= stato o qualitate de esser ...; p.ex.

*regular* ⇒ *regularitate*;

nove formation:

*cohesive* ⇒ *cohesivitate*;

Nota: Synonymo de **-itude**, sed es preferite quando le base es jam un derivato. In derivation additional (non recommendate pro uso active), **-itate** appare como **-it-** ante le suffixos comenciant con *a*; p.ex.

*autoritate* + *-ari* ⇒ *autoritari*.

**-itude**

= stato o qualitate de esser ...; p.ex.

*certe* ⇒ *certitude*;

nove formation:

*emerite* ⇒ *emeritude*: stato emerite;

Nota: Synonymo de **-itate**.

Extendite a **-itudin-** in derivation additional; p.ex.

*latitude* ⇒ *latitudinal*.

**I.B.b Adjectivos derive ab adjectivos**

§142 Le derivation active de ADJECTIVOS AB ADJECTIVOS es limitate al uso de un suffixo diminutive e le formation de superlativos absolute in **-issime** tractate in §36 supra. Nota que omne substantivo in **-ista** pote functionar como un adjectivo. P.ex.

*socialista* (subst): *socialista* (adj) = *socialistic*.

**-ette**

= aliquanto, un paoco ..., bastante, satis ...; p.ex.

*belle* ⇒ *bellette*;

nove formation:

*blanc* ⇒ *blanchette*,

**I.B.c Adverbios derive ab adjectivos**

§143 Concernente le formation de ADVERBIOS DERIVATE ab adjectivos, vide §§45-47 supra.

**I.B.d Verbos derive ab adjectivos**

§144 Le derivation de VERBOS AB ADJECTIVOS es completamente parallel a illo de verbos ab substantivos. Vide §140 supra.

## I.C Derivation ab verbos

§145 Le suffixos usate in DERIVAR NOVE VOCABULOS AB VERBOS es generalmente connectite al thema verbal per medio de elementos transitional le quales non es le mesme pro omne verbos ni pro omne suffixos.

Il es costumari citar le elementos transitional como parte del suffixos postverbal con le resultatuo que illos praticamente omnes appare sub plure formas variante (como *-ation*, *-ition*, *-ion*, etc.) Exceptiones es le suffixos constante *-ada*, *-age*, e *-eria*. Con omne formas variabile reducite a lor portion non-variabile, le suffixos postverbal es:

-ada, -age, -eria, -nte, -ntia, -mento, -bile;  
-ion, -ive, -ura, -or, -ori, -orio, -e.

### Prime thema

§146 Il pote esser dicite que omne verbo ha duo formas distinete sub le quales illo pote entrar in un derivato de suffixo postverbal. Le prime de iste formas o themes combinatori es sempre le infinitivo minus le desinentias infinitive *-ar*, *-er*, o *-ir*. Le suffixos que se combina con iste thema es **-ada**, **-age**, **-eria**, **-nte**, **-ntia**, **-mento**, **-bile**. Le ultime quattro de istes require un “elemento transitional.” In le caso de verbos in *-ar*, illo es sempre *-a*; in le caso de verbos in *-er*, illo es *-i* pro *-mento* e *-bile*, e *-e* pro *-nte* e *-ntia*; in le caso de verbos in *-ir*, illo es *-i* pro *-mento* e *-bile*, e *-ie* pro *-nte* e *-ntia*. Pro illustrationes, vide §152.

§147 Assi le formas complete del suffixos postverbal que se combina con le infinitivo minus le desinentia infinitive (prime thema) es:

<i>suffixo</i>	( <i>-ar</i> )	( <i>-er</i> )	( <i>-ir</i> )
<i>-ada</i>	<i>-ada</i>	<i>-ada</i>	<i>-ada</i>
<i>-age</i>	<i>-age</i>	<i>-age</i>	<i>-age</i>
<i>-eria</i>	<i>-eria</i>	<i>-eria</i>	<i>-eria</i>
<i>-nte</i>	<i>-ante</i>	<i>-ente</i>	<i>-iente</i>
<i>-ntia</i>	<i>-antia</i>	<i>-entia</i>	<i>-ientia</i>
<i>-mento</i>	<i>-amento</i>	<i>-imento</i>	<i>-imento</i>
<i>-bile</i>	<i>-abile</i>	<i>-ibile</i>	<i>-ibile</i>

Sub iste formas le suffixos individual es tractate infra. Nota que *-ante* e su variantes es participios presente e como tales es tractate in §94 supra.

## Secunde thema

- §148 Le secunde forma o thema combinatori es o irregular — in qual caso illo es listate in le *Interlingua-English Dictionary* (vide, per exemplo, sub *figer*, *verter*, *cognoscer*, etc.)<sup>1</sup> — o resulta del prime thema per le addition de *-at* in le caso de verbos in *-ar*, o *-it* in le caso de verbos in *-er* e *-ir*. Le suffixos que se combina con le secunde thema es: **-ion, -ive, -ura, -or, -ori, -orio, -e**.
- 

<sup>1</sup> Pro un exposition descriptive de secunde themes irregular, vide Appendice 1. — Un systema collateral de tractar themes irregular — que es a adoptar o rejectar systematicamente, sed non a miscer casualmente con le sistema delineate in le texto — se basa super un quadruple in loco de un triple gruppamento de verbos. Le grupplos con infinitivos in *-ar* e *-ir* remane inalterate. Le gruppo de verbos listate in le *Interlingua-English Dictionary* con infinitivos terminante in *-er* es subdividite in (a) infinitivos que remane inalterate, (b) infinitivos in *-ere* que non es accentuate.

Le gruppo de verbos con infinitivos in *-ere* non-accentuate coincide quasi completamente con ille verbos que es listate in le *Interlingua-English Dictionary* (e describite in Appendice 1) como habente infinitivos in *-er* e un secunde thema irregular. Quando iste systema es adoptate, il seque (con le duo modificationes date infra) que tote le verbos in *-ere* ha secunde themes irregular. Pro stabilir le nove gruppo complete de verbos in *-ere*, illo debe (a) esser facite includer un numero de verbos que es listate in le Dictionario sin un secunde thema irregular, e (b) esser reducite per alicun verbos que jam appare in le Dictionario con un thema irregular.

(a) Le gruppo de verbos in *-ere* include le verbos sequente que non ha secunde themes irregular:

*addere, appetere, arguere, congruere, incumbere, e succumbere;*  
*edere [mangiar], edere [editar], essere, fremere, furere, lambere, molere,*  
*perdere, petere, rendere, strepere, tremere, vergere, vivere,*  
*e lor compositos.*

(b) Le gruppo de verbos in *-ere* non include le verbos sequente que ha secunde themes irregular:

*censer, compler, deler, docer; adherer, coherer, e inherer; indulger, luger,*  
*miscer, morder, mover, mulger, pender, posseder, rider, seder; assider,*  
*dissider, presider, resider, subsider, e obsider; sorber, sponder, suader,*  
*tener, tonder, torquer, torrer, vider,*  
*e lor compositos.*

In reguardo de omne derivatos, le verbos in *-ere* non-accentuate seque le patrono describite in le texto pro verbos in *-er* accentuate. Omne le participios passate in *-ite* (sia de verbos in *-er* o *-ere*) es accentuate super le tertie syllaba ab le fin e non es afficate per le orthographia collateral discutite in §15h supra.

- §149 Per ligar le elementos *-at* e *-it* con le suffixos listate, un exposition de formas resulta in le qual le distinction inter le prime e secunde thema debe esser mantenite solo pro verbos con un secunde thema irregular. Le formas es:

Verbos regular (addite al prime thema) (-ar)	Verbos irregular (addite al secunde thema) (-er, -ir)
<i>-ation</i>	<i>-ition</i>
<i>-ative</i>	<i>-itive</i>
<i>-atura</i>	<i>-itura</i>
<i>-ator</i>	<i>-itor</i>
<i>-atori</i>	<i>-itori</i>
<i>-atorio</i>	<i>-itorio</i>
<i>-ate</i>	<i>-ite</i>

- §150 Nota: Omne verbos pote esser tractate como regular con le resultado de duplettos como

*facer* (fac-/fact-) ⇒ *factor* o *factor*;

*tender* (tend-/tens-) ⇒ *tendor* o *tensor*: uno qui tende; etc.

In nove formationes le variante regular es generalmente preferite. Le suffixo *-ate* e su variantes forma adjetivos participial como tractate in §95 supra. Le suffixo *-bile*, que se combina regularmente con le prime thema, es ligate al secunde thema irregular quando illo termina in *-pt*, *-st*, *-s*, *-ss*, o *-x*.

- §151 Concernente le uso del formas infinitive complete como substantivos, vide §83 supra.

- §152 Substantivos e adjetivos es deriveate ab verbos per medio del suffixos listate infra. Le desinentias infinitive in parentheses post le variantes de suffixo identifica le classe de verbos regular al qual le uso de un suffixo particular es restringite. Le variantes de suffixo que es restringite in uso a combinationes con secunde themas irregular es explicitemente identificate como tales.

### Substantivos derivate ab verbos

#### -ada

= continueate o prolongate action de ...; p.ex.

*cavalcar*: ir a cavallo ⇒ *cavalcada*: action de cavalcar;

nove formation:

*currer* ⇒ *currada*;

Nota: Pro formationes ab substantivos, vide §138. Pro synonyms e quasi-synonyms, vide §154.

#### -age

= action o processo de ...; p.ex.

*acierar*: laminar con aciero ⇒ *acierage*: placage de aciero;

nove formationes:

*borrar* ⇒ *borage*: (action de) borrar;

*contrafacer* ⇒ *contrafaciage*;

Nota: Pro formationes ab substantivos, vide §138; scribite **-agi** ante *-a* o *-o* de suffixo additional. Pro synonyms e quasi-synonyms, vide §154.

#### -amento (-ar), -imento (-er, -ir)

= action o resultato de ...; p.ex.

*arrangiar* ⇒ *arrangiamento*;

*abolir* ⇒ *abolimento*;

nove formation:

*fagottar*: ligar in fasces ⇒ *fagottamento*;

*fulger* ⇒ *fulgimento*;

Nota: Pro synonyms e quasi-synonyms, vide §154.

#### -ante (-ar), -ente (-er), -iente (-ir)

= uno qui o lo que ...; p.ex.

*brillar* ⇒ *brillante*;

*studer* ⇒ *studente*;

*emollir* [Medicina] ⇒ *emolliente*;

nove formationes:

*formar* ⇒ *formante*;

*diriger* ⇒ *dirigente*: director, conductor, gerente;

*inhibir* ⇒ *inhibiente*;

Nota: In forma identic con le participio presente del qual illo es un substantivation. Vide §93, specialmente le nota. In signification similar a **-ator** etc. sed accentuante le progresso del action.

**-antia (-ar), -entia (-er), -ientia (-ir)**

= stato o qualitate de ...; p.ex.

*tolerar* ⇒ *tolerantia*;

*adolescer*: devenir adulte ⇒ *adolescentia*;

*experir* ⇒ *experientia*;

nove formationes:

*irradiar* ⇒ *irradianzia*;

*arder* ⇒ *ardentia*;

*inciper* ⇒ *incipientia*;

Nota: Identic in forma con derivato in -ia del participio presente. Vide §93, specialmente le nota, e §141.

**-ation (-ar), -ition (-er, -ir)**

= action o resultato de ...; p.ex.

*installar* ⇒ *installation*;

*adder* ⇒ *addition*;

*audir* ⇒ *audition*;

nove formationes:

*atomisar* ⇒ *atomisation*;

*amollir* ⇒ *amollition*;

In le caso de verbos que ha un secunde thema irregular, le variante curte -ion es usate con ille thema. P.ex.

*convenir* (-ven/-vent-) ⇒ *convention*,

nove formationes:

*derelinquer* (-linqu/-lict-) ⇒ *derection*;

*consentir* (-sent/-sens-) ⇒ *consension*;

Nota: Pro synonymos e quasi-synonymos, vide §154.

**-ator (-ar), -itor (-er, -ir)**

= uno qui, o lo que ...; p.ex.

*administrar* ⇒ *administrator*;

*accelerar* ⇒ *accelerator*;

*consumer* ⇒ *consumitor*;

*expedir* ⇒ *expeditor*;

nove formationes:

*ponderar* ⇒ *ponderator*;

*siccar* ⇒ *siccator*;

*urger* ⇒ *urgitor*;

*compartir* ⇒ *compartitor*;

In le caso de verbos que ha un secunde thema irregular, le variante curte -or es usate con ille thema. P.ex.

*distribuer* (-tribu/-tribut-) ⇒ *distributor*;

nove formationes:

*franger* (-frang/-fract-) ⇒ *fractor*;

*exhaurir* (-haur/-haust-) ⇒ *exhaustor*;

Nota: In signification similar a -ante etc. le qual es preferite in le caso de verbos in -escer. Le correspondente forma feminin es -atrice etc.

**-atorio (-ar), -itorio (-er, -ir)**

= loco ubi, installation o instrumento con le qual, ... es facite; p.ex.

*laborar* ⇒ *laboratorio*;

*abatter:* ⇒ *abattitorio*;

*audir* ⇒ *auditorio*;

nove formationes:

*fumar* ⇒ *fumatorio*;

*biber* ⇒ *bibitorio*;

*blanchir* ⇒ *blanchitorio*;

In le caso de verbos que ha un secunde thema irregular, le variante curte **-orio** es usate con ille thema. P.ex.

*scriber* (-scrib-/script-) ⇒ *scriptorio*;

nove formation:

*calefacer* (-fac-/fact-) ⇒ *calefactorio*: installation pro calefacer;

**-atrice (-ar), -itrice (-er, -ir)**

= un femina qui ...; p.ex.

*imperar* ⇒ *imperatrice*;

*consumer* ⇒ *consumitrice*;

*expedir* ⇒ *expeditrice*;

nove formationes:

*crear* ⇒ *creatrice*;

*moner* ⇒ *monitrice*;

*audir* ⇒ *auditrice*;

In le caso de verbos que ha un secunde thema irregular, le variante curte **-rice** es usate con ille thema, a condition que illo termina in *-t*. Con altere themas irregular, le formation es a evitar. — P.ex.

*ager* (ag-/act-) ⇒ *actrice*;

nove formation:

*sarcir* (sarc-/sart-) ⇒ *sartrice*;

Nota: Synonymo del correspondente forma masculin, *-ator* etc., modificate per le suffixo *-essa*.

**-atura (-ar), -itura (-er, -ir)**

= action o resultado de ...; p.ex.

*fillar* ⇒ *filatura*;

*crear* ⇒ *creatura*;

*vestir* ⇒ *vestitura*;

nove formationes:

*martellar* ⇒ *martellatura*;

*nutrir* ⇒ *nutritura*;

In le caso de verbos que ha un secunde thema irregular, le variante curte

**-ura** es usate con ille thema. P.ex.

*miscer* (misc-/mixt-) ⇒ *mixtura*;

*aperir* (-per-/pert-) ⇒ *apertura*;

nove formationes:

*tanger* (tang-/tact-) ⇒ *tactura*;

*sarcir* (sarc-/sart-) ⇒ *sartura*;

Nota: Pro synonymos e quasi-synonymos, vide §154.

**-eria**

1. = loco ubi ... es facite; p.ex.

*distillar* ⇒ *distilleria*;

nove formationes:

*blanchir* ⇒ *blancheria*;

*piscar* ⇒ *pischeria*: loco a piscar;

2. = arte, mestiero, commercio, o practica de ...; etiam: le producto de tal travalio; p.ex.

*brodar* ⇒ *broderia*;

nove formation:

*robar* ⇒ *roberia*;

Nota: Pro formationes ab substantivos, vide §138. Pro synonymos e quasi-synonymos, vide §154.

### Adjectivos derivate ab verbos

#### -abile (-ar), -ibile (-er, -ir)

= que pote esser ...te; que es digne a ...; p.ex.

*observar* ⇒ *observable*;

*admirar* ⇒ *admirabile*;

*leger* ⇒ *legibile*;

*audir* ⇒ *audibile*;

nove formationes:

*exaggerar* ⇒ *inexaggerabile*;

*financiar* ⇒ *financiabile*;

*finir* ⇒ *finibile*;

*franger* ⇒ *frangibile*;

In le caso de verbos que ha un secunde thema irregular, le forma *-ibile* es usate con illo thema quando illo termina in *-s*, *-pt*, *-st*, o *-x*. P.ex.

*perciper* (-cip/-cept-) ⇒ *perceptibile*;

nove formation:

*tonder* (tond-/tons-) ⇒ *intonsibile*;

Vide etiam §150 supra.

#### -ante (-ar), -ente (-er), -iente (-ir)

= que ...; p.ex.

*abundar* ⇒ *abundante*;

*coherer*: ⇒ *coherente*;

*obedir* ⇒ *obediente*;

nove formationes:

*florar* ⇒ *florante*;

*subscriber* ⇒ *subscribente*;

*inhibir* ⇒ *inhibiente*;

Nota: Identic con participio presente. Vide §93, specialmente le nota.

#### -ate (-ar), -ite (-er, -ir)

1. = essente ...te; p.ex.

*concentrar* ⇒ *concentrate*;

*addormir* ⇒ *addormite*;

*posseder* ⇒ *possedite*;

nove formationes:

*civilisar* ⇒ *civilisate*;

*perder* ⇒ *perdite*;

*prohibir* ⇒ *prohibite*;

2. = habente ...te; p.ex.

*mediar* ⇒ *mediate*;

*tacer*: esser silente ⇒ *tacite*;

nove formationes:

*germinar* ⇒ *germinate*;

*jacer* ⇒ *jacite*;

*cader* ⇒ *cadite*;

*faller* ⇒ *fallite*;

In le caso de verbos que ha un secunde thema irregular, le variante curte **-e** es usate con ille thema. P.ex.

*confunder* (-fund-/fus-) ⇒ *confuse*;

nove formation:

*scriber* (scrib-/script-) ⇒ *scripte*;

Nota: Identic con le participio passate. Vide §§95-97.

#### **-ative (-ar), -itive (-er, -ir)**

1. = tendente a ...; p.ex.

*sedar* ⇒ *sedative*;

*depler* ⇒ *depletive*;

*fugir* ⇒ *fugitive*;

nove formationes:

*isolar* ⇒ *isolative*;

*moner* ⇒ *monitive*;

*finir* ⇒ *finitive*;

2. = habente le function de ...; p.ex.

*demonstrar* ⇒ *demonstrative*;

*compler* ⇒ *completive*;

*partir* ⇒ *partitive*;

nove formationes:

*alligar* ⇒ *allitative*;

*circumjacer* ⇒ *circumjaccitive*;

*guardar* ⇒ *guarditive*;

In le caso de verbos que ha un secunde thema irregular, le variante curte **-ive** es usate con ille thema. P.ex.

*reciper* (-cip-/cept-) ⇒ *receptive*;

*defender* (-fend-/fens-) ⇒ *defensive*;

nove formationes:

*eveller* (-vell-/vuls-) ⇒ *evulsive*;

*exhaurir* (-haur-/haust-) ⇒ *exhaustive*;

#### **-atori (-ar), -itori (-er, -ir)**

= pertinente a, o serviente pro, le action de ...; p.ex.

*circular* ⇒ *circulatori*;

*merer* ⇒ *meritori*;

*transir* ⇒ *transitori*;

nove formationes:

*ventilar* ⇒ *ventilatori*;

*coercer* ⇒ *coercitori*;

In le caso de verbos que ha un secunde thema irregular, le variante curte **-ori** es usate con ille thema. P.ex.

*deluder* (-lud-/lus-) ⇒ *delusori*;

nove formationes:

*sentir* (-sent-/sens-) ⇒ *sensori*;

*accender* (-cend-/cens-) ⇒ *accensori*;

Nota: Frequentemente servi como le adjetivo general que refere a substantivos in *-ion*.

### Suffixos postverbal adjective

§153 Il ha cinque SUFFIXOS POSTVERBAL ADJECTIVE.

(1) **-abile, -ibile**

exprime que le action pote o poterea o deberea esser applicate a un cosa o persona:

*causar — causabile: miraculos es causabile solmente per fortias supernatural* [miraculos pote esser causate solmente per fortias supernatural]

(2) **-ante, -ente, -iente**

exprime que un cosa o persona exequo le action del verbo:

*causar — causante: le factor causante le accidente* [le factor que causa le accidente]

(3) **-ate, -ite, -e**

exprime que un action, que non plus es in progresso, concerneva un cosa o persona:

*causar — caute: le accidente caute per su negligentia* [le accidente que su negligentia causava]

(4) **-ative, -itive, -ive**

exprime que un cosa o persona tende a, es apte a, etc. exequer le action del verbo:

*causar — causative: le distinction de plure factores causative* [le distinction de plure factores que tende a causar, es probabile o apte a causar un certe resultato]

(5) **-atori, -itori, -ori**

exprime que un cosa o persona ha de un modo o un altere relation a, o connexion con le action del verbo:

*causar — causatori: le aspecto causatori del problema* [le aspecto del problema que concerne como illo esseva causate]

## Suffixos postverbal substantive

§154 Del SUFFIXOS POSTVERBAL SUBSTANTIVE, plures exprime aspectos plus o minus distinete del action del verbo. Illos es: 1. **-ada**; 2. **-age**; 3. **-eria**; 4. **-amento** (**-imento**); 5. **-ation** (**-ition**, **-ion**); 6. **-atura** (**-itura**, **-ura**); al quales pote esser addite 7. **-antia** (**-entia**, **-ientia**) e 8. le desinentia del infinitivo usate como un substantivo, **-ar** (**-er**, **-ir**). Lor distinction es sovente un caso de nuances accentuate, e in satis multe casos un formation pote assumer le loco del altere sin cambio perceptibile de signification. Le uso de illos omnes con le mesme verbo pote difficilemente esser obtenite sin artificio, sed pote servir pro definir lor connotationes individual de valor.

Con *procurar* como un exemplo fortuite, le resultante postverbal substantivos de action es: 1. *procurada*; 2. *procurage*; 3. *procureria*; 4. *procuramento*; 5. *procuration*; 6. *procuratura*; 7. *procurantia*; 8. *procurar*.

### (1) **-ada**

exprime action complite e vidite como un integritate, o in su resultatos o como un continuitate comprensive. Illo se presta facilmente a esser usate in le plural.

*Procurada* — pote significar un procuration excessive a que on refere con emphase super su successo o rendimento.

### (2) **-age**

exprime action complite o essente complite e vidite como un singule resultat o como un integre serie de tales. Illo ha un tendentia a remaner sufficientemente abstracte pro resister a pluralisation.

*Procurage* — pote significar le procedura de procurar aliique con emphase implicate super effortio, expensa, etc. involvite o le occupation de un persona concernite con procurar cosas, tal occupation essente vidite como consistente de un serie de proceduras de procurage.

### (3) **-eria**

exprime action vidite como parte de un commercio, occupation, campo de interprisa, etc. involvente etiam le production correspondente o in toto o in pecias individual.

*Procureria* — pote significar le practica (con omne su implicationes) de un persona le occupation de qui es procurar cosas. Isto es a parte del signification plus crystallisate del loco de commercio de un tal persona.

### (4) **-amento**

exprime action vidite con referentia a su effectos e resultatos.

*Procuramento* — pote significar procuramento como un acto o action e le effortio(s) pro procurar aliique.

**(5) -ation**

exprime action o un action vidite como un processo concrete que pote esser repetite e a que assi pote esser referite in le plural.

*Procuration* — significa procurar como un execution definite.

**(6) -atura**

exprime action vidite con referentia a su producto individual e assi ille producto ipse como etiam, con extension, le activitate del qual le producto individual pote presentar se como un symbolo.

*Procuratura* — pote significar le facto de procurar como etiam un organisation o officio instaurate pro procurar provisiones pro certe requerimentos.

**(7) -antia**

exprime action vidite como le stato del agente qui lo exequo.

*Procurantia* — pote significar procurar como un assignation que pone certe exigentias super le persona involvite.

**(8) -ar**

exprime action como action, il es, vidite como un phenomeno abstracte que non pote esser pluralisate.

*Procurar* — significa le (action de) procurar.

Nota: Le distinction logic inter le plure substantivos postverbal de action not pote esser continuante longe. In practica, le selection de un o le altere formation es sovente governate per considerationes non-logic, lo que non los rende minus vital. Lor importantia e effecto coincide, in general, con le usage anglese.

## II Composition

§155 Le termino COMPOSITION es usate hic pro referer al formation de vocabulos per le combination de un vocabulo e un prefixo, o de duo vocabulos complete. In ambe casos le portion prefixate del composito modifica le secunde elemento le qual determina le parte de discurso del vocabulo resultante. Nota que le secunde elemento sovente se establi como representante un date parte del discurso solmente per le processo de composition. P.ex. in *rehabilitar*, le prefixo pare modificar un verbo *habilitar*, sed illo de facto se establi directemente super le base de *habilis*. In le expositiones sequente iste phenomeno ha essite considerate normal e dunque non necessita commento special. Vide etiam §163 infra.

### II.A Composition per medio de prefixos

§156 Il es conveniente distinguere inter PREFIXOS GENERAL e TECHNIC. Le distinction seque nulle regula rigide sed resulta del facto (le qual pare esser characteristic de omne lingua moderne e certemente non es un tracto distinctive de Interlingua) que terminologias scientific opera con prefixos que es raramente incontrate in le vocabulario general quotidiano.

#### II.A.a Prefixos general

§157 Le PREFIXOS GENERAL sequente es usate pro modificar substantivos, adjetivos, e verbos como indicate in cata occurrentia:

**ad-**

(in verbos)

= a, verso, a in; p.ex.

*judicar* ⇒ *adjudicar*;

*currer* ⇒ *accurrer*: venir currente;

*costa* ⇒ *accostar*: aprochar le costa, adressar o diriger se a (alicuno);

nove formationes:

*rider* ⇒ *arrider*: rider se de;

Nota: Per extension del signification ‘motion verso’, *ad-* exprime etiam ‘cambio in’, ‘augmento de intensitate’, etc. P.ex.

*clar* ⇒ *acclarar*: facer plus clar.

— Subjecte a assimilation ante consonantes altere que *-d*, *-h*, *-j*, *-m*, e *-v*.

**ante-**

(in substantivos, adjetivos, e verbos)

= precedente in tempore o spatio; p.ex.

*camera* ⇒ *antecamera*;  
*penultime* ⇒ *antepenultime*;  
*diluvio* ⇒ *antediluvian*;  
*poner* ⇒ *anteponer*;

nove formationes:

*eternitate* ⇒ *anteeternitate*;  
*margine* ⇒ *antemarginal* [Botanica];  
*arar* ⇒ *antearar*: arar preliminarmente (ante le ver aratura);

Nota: Synonymo de *pre-*. Antonymo de *post-*.

**anti-**

(in substantivos e adjetivos)

= opponite a, contra; opposite; p.ex.

*arctic* ⇒ *antarctic*;  
*papa* ⇒ *antipapa*;

nove formationes:

*idealista* ⇒ *antiidealista*;  
*Freud* ⇒ *antifreudian*;

Nota: Le variante **ant-** (non in uso active) appare ante vocales e *-h*, p.ex.  
*helminthe*: verme intestinal ⇒ *anthelminthic*: vermifuge;

Antonymo de *pro-*.

**auto-**

(in substantivos e adjetivos)

= ipse, (alicuno/alique) mesme, de o per se mesme; p.ex.

*biographia* ⇒ *autobiographia*;  
*mobile* ⇒ *automobile*;

nove formation:

*analyse* ⇒ *autoanalyse*;

Nota: Le variante **aut-** (non in uso active) appare ante vocales, p.ex.  
*-onym* ⇒ *autonymo*;

**circum-**

(in verbos e adjetivos)

= circa, in position o motion plus o minus circular; p.ex.

*navigar* ⇒ *circumnavigar*;  
*polo* ⇒ *circumpolar*;  
*vicin* ⇒ *circumvicin*;

nove formation:

*zenit* ⇒ *circumzenital* [Meteorologia];

Nota: Le variante **circu-** (non in uso active) appare ante *-i*, p.ex.  
*ir* ⇒ *circuir*: ir circum;

**co-**

(in substantivos e adjetivos)

= juncte, associate; p.ex.

*national* ⇒ *conational*: del mesme pais;  
*hereditario* ⇒ *cohereditario*;

nove formationes:

*naufrago*: persona de un nave destruite  
⇒ *conaufrago*: companion naufrago;  
*ideal* ⇒ *coidealista*: adherente del mesme ideal;

Nota: Coincide con *co-*, un variante de **con-** usate ante vocales e *-h*.**con-**

(in substantivos, adjetivos, e verbos)

= con, insimul, junctemente, mutualmente; p.ex.

*matre* ⇒ *commatire*: matrina;  
*latere* ⇒ *collateral*;  
*temporaneo* ⇒ *contemporaneo*;  
*existere* ⇒ *coexistere*;  
*religion* ⇒ *correligionario*;

nove formationes:

*generic* ⇒ *cogenetic*;  
*fixar* ⇒ *configurar*: fixar junctemente;  
*partitario*: adherente de un partito  
⇒ *compartitario*: adherente del mesme partito;

Nota: Appare como **co-** ante *-h* e vocales; **col-** ante *-l*; **com-** ante *-b*, *-m*, *-p*; **cor-** ante *-r*; le variante *co-* coincide con le prefijo *co-* supra.**contra-**

(in substantivos e verbos)

= contra, opponente; contrari a; p.ex.

*balancia* ⇒ *contrabalancia*;  
*dicer* ⇒ *contradicere*;

nove formationes:

*manifesto* ⇒ *contramifesto*;  
*fluer* ⇒ *contrafluer*;

**dis-**

(in substantivos, adjективos, e verbos)

1. = a parte, separatemente; dividite, dispersate; p.ex.

*rumper* ⇒ *disrumper*;

nove formation:

*jacer* ⇒ *disjicer*: dispersar (circum se), jectar in omne directiones;

2. = non ..., contrari o opposite de ...; p.ex.

*contente* ⇒ *discontente*;*harmonia* ⇒ *disharmonia*;

nove formationes:

*credentia* ⇒ *discredentia*;*acido* ⇒ *disacidificar*;Nota: In senso (2) synonymo de **non-** e **in-**.**ex-**

(in substantivos)

= precedente, previe; p.ex.

*presidente* ⇒ *ex-presidente*;

nove formation:

*convicto* ⇒ *ex-convicto*;

Nota: Preferiblemente partite per un tracto de union.

**extra-**

1. (in substantivos, adjективos, e verbos)

= extra, al exterior, externe; foras le sphera de ...; p.ex.

*dorso* ⇒ *extradorso* [Architectura];*muro* ⇒ *extramural*;*vaso*: (sanguine) vasculo ⇒ *extravasar* [Anatomia];

nove formation:

*lege* ⇒ *extralegal*;

2. (in adjективos)

= multo, extraordinarimente, plus que usual; p.ex.

*fin* ⇒ *extrafin*: superfin;

nove formation:

*longe* ⇒ *extralonge*;Nota: In senso (1) antonymo de **intra-**.

**gran-**

(in nomines del parentela)

= ... “grande”, “ulterior”; p.ex.

*patre* ⇒ *granpatre*;*amita* ⇒ *granamita*;

nove formation:

*papa* ⇒ *granpapa*;Nota: Pro reduplication additional, le prefixo **pro-** es disponibile; p.ex.  
*programamita*: gran-gran-amita.**in-**

I. (in verbos)

= in, a in; p.ex.

*ducer* ⇒ *inducere*;

nove formation:

*capsula* ⇒ *incapsular*: includer in un capsula;Nota: Appare como **il-** ante *-l*; **im-** ante *-b*, *-m*, e *-p*; **ir-** ante *-r*; exprime position in o super, motion a in, cambio a in, etc. Le synonymo **en-** occurre in parolas technic, §158.

II. (in substantivos e adjetivos)

= non ...; carente de ...; manco de ... p.ex.

*action* ⇒ *inaction*;*regular* ⇒ *irregular*;

nove formation:

*disciplina* ⇒ *indisciplina*;Nota: Appare como **i-** ante *-gn*; **il-** ante *-l*; **im-** ante *-b*, *-m*, *-p*; **ir-** ante *-r*.  
Synonymo de **dis-** e **non-**.**inter-**

(in substantivos, adjetivos, e verbos)

= inter, intra; p.ex.

*linear* ⇒ *interlinear*;*acto*: (de un drama) ⇒ *interacto*;*maxilla* ⇒ *intermaxiliar*;

nove formation:

*racia* ⇒ *interracial*;**intra-**

(in adjetivos)

= in, intra, al interior, interne; p.ex.

*venose* ⇒ *intravenose*;

nove formation:

*pelvic* ⇒ *intrapelvic* [Anatomia];Nota: Antonymo de **extra-**.

**intro-**

(in verbos)

= intro, verso le interior; p.ex.

*ducer*: conducer ⇒ *introducer*;

nove formation:

*suger* ⇒ *introsuger*;Nota: Formationes specific pote esser date antonymos in **extro-**; p.ex.  
*introversion* - *extroversion*.**mis-**

(in verbos)

= in modo mal, false, o incorrecte; p.ex.

*interpretar* ⇒ *misinterpretar*;

nove formation:

*nominar* ⇒ *misnominar*;**non-**

(in substantivos e adjetivos)

= non ..., manco o absentia de ...; p.ex.

*conformista* ⇒ *nonconformista*;*senso* ⇒ *nonsense*;

nove formationes:

*cyclic* ⇒ *noncyclic*;*usage* ⇒ *nonusage*;Nota: Synonymo de **dis-** e **in-**.**per-**

(in verbos)

1. = (passante tote le via) per ..., a transverso de (tote le ...); p.ex.

*forar* ⇒ *perforar*;

nove formation:

*vader* ⇒ *pervader*;

2. = completamente, toto; extrememente, multo; p.ex.

*venir* ⇒ *pervenir*: succeder venir;

nove formation:

*leger* ⇒ *perleger*: leger in detalio;Nota: In senso (1) synonymo de **trans-**. Etiam usate como un prefijo technic con substantivos e adjetivos chimic. P.ex.*oxydo*: (...que contine oxygeno)⇒ *peroxydo*: (...que contine le maximo de oxygeno);

nove formation:

*boric* ⇒ *perboric*.

**post-**

(in substantivos, adjetivos, e verbos)

= post, sequente in tempore, loco, o ordine; p.ex.

*poner* ⇒ *postponer*: ajornar, procrastinar;  
*glacie* ⇒ *postglacial*;

nove formationes:

*pagar* ⇒ *postpagar*: pagar in arretrato;  
*impressionista* ⇒ *postimpressionista*;

Nota: Antonymo de **pre-** (e **ante-**).**pre-**

(in substantivos, adjetivos, e verbos)

= precedente in tempore, position o rango; p.ex.

*dominar* ⇒ *predominar*;  
*historia* ⇒ *prehistoria*;  
*matur* ⇒ *prematur*;

nove formationes:

*gustar* ⇒ *pregustar*;  
*newtonian* ⇒ *prenewtonian*;

Nota: Synonymo de **ante-**, antonymo de **post-**.**pro-**

1. (in substantivos e adjetivos)

= pro, in favor de, prendente le partito de ...; p.ex.

*semita* ⇒ *prosemitic*;  
*german* ⇒ *progerman*;

2. (in verbos)

= avante, in avante; p.ex.

*longe* ⇒ *prolongar*;

nove formation:

*traher* ⇒ *protraher*;

Nota: In senso (1) antonymo de **anti-**. Pro le uso in nomines de parentela, vide **gran-** supra.

**re-**

(in verbos)

1. = retro, a retro; p.ex.

*flecter* ⇒ *reflecter*;

nove formation:

*lancear* ⇒ *relancear*;

2. = de novo, altere vice; p.ex.

*nove* ⇒ *renovar*;

nove formation:

*colonizar* ⇒ *recolonizar*;Nota: In senso (1) synonymo del plus explicite **retro**.**retro-**

(in verbos)

= retro, a retro; p.ex.

*ceder* ⇒ *retroceder*;

nove formation:

*ducer*: conducer, guidar ⇒ *reducer*: ducer a retro;Nota: Synonymo del minus explicite **re**.Formationes specific pote esser date antonymos in **pro**-; p.ex.*retrocession* = *procession*.**sub-**

(in substantivos, adjetivos, e verbos)

1. = sub, infra; p.ex.

*lingua* ⇒ *sublingual* [Anatomia];

nove formation:

*currente* ⇒ *subcurrente*;

2. = subordinate; subdivision de ...; p.ex.

*division* ⇒ *subdivision*;

nove formation:

*chef* ⇒ *subchef*: vicechef;

3. = un paoco, legier(mente); p.ex.

*bullir* ⇒ *subbullir*;

nove formation:

*inflammation* [Medicina] ⇒ *subinflammation* [Medicina];

Nota: Subjecte a assimilation ante -c, -f, -g, -m, -p, -r.

Antonymo de **super**.

**super-**

(in substantivos, adjetivos, e verbos)

1. = super, supra; p.ex.

*poner* ⇒ *superponer*;  
*scarpa* ⇒ *superscarpa*;

nove formation:

*collar* ⇒ *supercollar*;

2. = multo; excessivamente, troppo de; p.ex.

*pagar* ⇒ *superpagar*;

nove formation:

*critic* ⇒ *supercritic*;

Nota: Antonymo de **sub-**.

**trans-**

(in substantivos, adjetivos, e verbos)

1. = trans, ultra; superante; p.ex.

*portar* ⇒ *transportar*;  
*Alpes* ⇒ *transalpin*;  
*ration* ⇒ *transrational*;

nove formation:

*uranium* ⇒ *transuranic*;

2. = per, a tranverso de; p.ex.

*parer* ⇒ *transparer*;

nove formation:

*luminar* ⇒ *transluminar*;

Nota: In senso (1) synonymo de **ultra-**, in senso (2) de **per-**.

**ultra-**

(in substantivos, adjetivos, e verbos)

- = extra, trans, ultra; p.ex.

*passar* ⇒ *ultrapassar*;  
*violette* ⇒ *ultraviolette*;

nove formationes:

*micrometro* ⇒ *ultramicrometro*;  
*stella* ⇒ *ultrastellar*;

Nota: Synonymo de **per-**.

**vice-**

(in substantivos)

- = uno qui assume le position de ...; p.ex.

*rege* ⇒ *vicerege*;

nove formation:

*director* ⇒ *vicedirector*;

## II.A.b Prefixos technic

§158 Le prefixos technic sequente es usate pro modificar substantivos e adjективos:

### a-

- = non ..., sin, carente ...; p.ex.  
*esthesia* ⇒ *anesthesia*;  
*gnostic*: referente a cognoscentia ⇒ *agnostic*;
  - nove formation:  
*nocive* ⇒ *anocive*;
- Nota: Le variante **an-** appare ante *-h* e vocales.  
Cf. le synonymos nontechnic **in-** e **non-**.

### amphi-

- 1. = ambe, a ambe lateres; p.ex.  
*bio-* ⇒ *amphibie*;
- 2. = circa, circum; p.ex.  
*theatro* ⇒ *amphitheatro*;
- nove formation:  
*nucleo* ⇒ *amphinucleo* [Biologia];

### ana-

- = de novo, repetitive; p.ex.  
*baptismo* ⇒ *anabaptismo*;
  - nove formation:  
*genese* ⇒ *anagenese* [Physiologia];
- Nota: Cf. le synonymo nontechnic **re-**.

### apo-

- 1. = via, a distantia le plus remote; p.ex.  
*geo-* ⇒ *apogee*;
- nove formation:  
*trachea* ⇒ *apotracheal*;
- 2. [Chimia] = formate de, habente relation a ...; p.ex.  
*morphina* ⇒ *apomorphina*;
- nove formation:  
*quinina* ⇒ *apoquinina*;

**cata-**

1. = a basso; p.ex.

*rhino-* ⇒ *catarrhin* [Zoologia];

nove formation:

*phyllo-* ⇒ *cataphyllo* [Botanica];

2. = contra; reflectite; p.ex.

*-optro-* ⇒ *catoptric*;

nove formation:

*acustica* ⇒ *catacustica* [Physica];

Nota: Le variante **cat-** appare ante *-h* e vocales.

**dia-**

1. = per, a transverso, de latere a latere, trans; p.ex.

*metro* ⇒ *diametro*;

nove formation:

*nodo* ⇒ *dianodal* [Mathematica];

2. = via, a parte; p.ex.

*stas-*: (acto de) star ⇒ *diastase*;

nove formation:

*magnetic* ⇒ *diamagnetic*;

Nota: Le variante **di-** appare ante vocales.

Cf. le synonymos nontechnic **trans-** e **per-**.

**dys-**

= mal, non (functionante) ben, defectuosemente, deficientemente; p.ex.

*pepsia* ⇒ *dyspepsia*;

nove formation:

*genese* ⇒ *dysgenese*: difficultate in reproduction;

Nota: Cf. le synonymo nontechnic **mis-**.

**ecto-**

= exterior, externe; p.ex.

*derma* (in compositos) ⇒ *ectoderma* [Zoologia];

nove formationes:

*cornea* ⇒ *ectocornea*;

*cranio* ⇒ *ectocranial*;

Nota: Le variante **ect-** appare ante vocales.

Cf. le synonymo nontechnic **extra-**.

**en-**

= in, a in; p.ex.

*demo* [Antiquitate grec] ⇒ *endemia* [Medicina];

nove formation:

*derma* ⇒ *endermic* [Medicina];

Nota: Le variante **em-** appare ante *-b*, *-m*, *-p*, *-ph*.

Cf. le synonymo nontechnic **in-**.

**endo-**

= interiormente, internemente, intra; p.ex.

*gamo-* ⇒ *endogame*;

*osmose* ⇒ *endosmose*;

nove formation:

*phag-* ⇒ *endophage*: mangiante co-membros de tribu;

Nota: Le variante **end-** appare ante vocales.

**ento-**

= intra, al interior de; p.ex.

*-zoon* ⇒ *entozoon*: parasito intestinal;

nove formation:

*ot-* ⇒ *entotic*: pertinente al interior del aure;

Nota: Le variante **ent-** appare ante vocales.

**epi-**

= super, supra; p.ex.

*-tapho-* ⇒ *epitaphio*;

nove formation:

*gastro*: abdomine, stomacho ⇒ *epigastric*;

Nota: Le variante **ep-** appare ante *-h* e vocales.

**exo-**

= extra, al exterior de; p.ex.

*gamo-* ⇒ *exogame*;

*osmose* ⇒ *exosmose*;

nove formation:

*phag-* ⇒ *exophage*: praticante cannibalismo foras le tribu;

Nota: Le variante **ex-** appare ante vocales.

**hyper-**

= super, supra, trans; ultra; troppo; p.ex.

*critic* ⇒ *hypercritic*;

*tension* ⇒ *hypertension*;

nove formation:

*dimension* ⇒ *hyperdimensional*;

Nota: Cf. le synonymo nontechnic **super-**.

**hypo-**

1. = in basso, sub, infra; p.ex.

*derma* ⇒ *hypodermatic*;

nove formation:

*carpo-* ⇒ *hypocarpio*;

2. = a un grado plus basse, reducite; aliquanto; p.ex.

*troph-* ⇒ *hypotrophia*;

nove formation:

*esthesia* ⇒ *hypoesthesia*;

3. [Chimia] = indicante un grado plus basse de oxydation, o

un position plus basse in un serie de compositos; p.ex.

*phosphato* ⇒ *hypophosphato*;

nove formation:

*acide* ⇒ *hypoacide*;

Nota: Cf. le synonymo nontechnic **sub-**.

**meta-**

1. = post; p.ex.

*carpo* [Anatomia] ⇒ *metacarpo* [Anatomia];

nove formation:

*branchia* [Zoologia] ⇒ *metabranchial*;

2. = ultra, transcendent, plus alte; p.ex.

*physica* ⇒ *metaphysica*;

nove formation:

*mathematica* ⇒ *metamathematica*;

3. = deposit, subsequente a; p.ex.

*zoon* ⇒ *metazoon*;

nove formation:

*arthritis* ⇒ *metaarthritic*;

4. [Chimia] = designante compositos derivate, metameric o similar; p.ex.

*globulina* [Biochimia] ⇒ *metaglobulina*;

nove formation:

*gelatina* ⇒ *metagelatina*;

Nota: Le variante **met-** appare ante vocales e *-h*.

Cf. le synonyms nontechnic **trans-** e **ultra-**.

**para-**

1. = al latere de, preter; p.ex.  
*site*- ⇒ *parasite*;  
nove formation:  
*centro* ⇒ *paracentral*;
2. = mal, defective, false; p.ex.  
*-dox*- ⇒ *paradoxe*;  
nove formation:  
*-phem*- ⇒ *paraphemia*;
3. = resimilante; modification de ...; p.ex.  
*typhoide* ⇒ *paratyphoide*;  
nove formation:  
*physic* ⇒ *paraphysic*;

Nota: Le variante **par-** appare ante vocales e *-h*.

**peri-**

- = circa, circum; p.ex.  
*metro* ⇒ *perimetro*;  
nove formation:  
*arteria* ⇒ *periarterial*;

Nota: Cf. le synonymo nontechnic **circum**.

**syn-**

- = con, insimul; similar; p.ex.  
*logos* ⇒ *syllogisar*;  
*phon*-: voce, sono ⇒ *sympone*;  
nove formation:  
*chrono*- ⇒ *synchrone*;  
*dactyl*- ⇒ *syndactyle* [Zoologia, Medicina];

Nota: Appare como **syl**- ante *-l*; **sym**- ante *-b*, *-m*, *-p*, *-ph*.  
Cf. le synonymo nontechnic **con**.

## II.B Composition per medio de formas compositori

§159 Compositos que resulta del COMBINATION DE DUO VOCABULOS COMPLETE es formate o per juxtaposition simple — como illustrate per anglese {teapot}, {thunderstorm}, {goose flesh}, etc. — o involve le uso de un tracto compositori — p.ex. {cylindr-o-cellular}, {man-i-cure}, etc. Interlingua manca del illimitate possibilitate de composition active per juxtaposition simple que es characteristic (ben que non un tracto distinctive) del linguis germanic. Inter le expedientes expressive disponibile in Interlingua como complementos de su sistema de composition, le sequentes es a notar:

(a) Compositos anglese sovente corresponde a formationes de suffixo in Interlingua (-erol-era, -ierol-iera, -eria, ...):

<i>lactero:</i>	milkman
<i>lactera:</i>	milkmaid
<i>lacteria:</i>	(milk shop) dairy
<i>risiera:</i>	rice field
<i>porchero:</i>	swineherd
<i>porchiera:</i>	pigsty
<i>porcheria:</i>	pork shop
<i>pruniero:</i>	plum tree
<i>frambesiero:</i>	raspberry bush

(b) Compositos anglese corresponde multo frequentemente a expressiones prepositional in Interlingua. Le selection del preposition permitte sovente un clar exposition del relation inter le elementos que in anglese es lassate al contexto e senso commun; p.ex. in le anglese le parolas {sea-man} e {milkman} in se non nos dice que le secunde non naviga super le lacte e que le prime non vende aqua de mar.

<u>~ de ~</u>	
<i>station de omnibus:</i>	bus station
<i>libro de cassa:</i>	cashbook
<i>musica de camera:</i>	chamber music

<u>~ a ~</u>	
<i>tractor a erucas:</i>	caterpillar tractor
<i>sala a attender:</i>	waiting room
<i>sacco a mano:</i>	handbag

(c) In numerose casos, compositos anglese es rendite le melio in Interlingua per substantivos modificate per adjektivos.

<u>~(adj)</u>	
<i>lumine solar:</i>	sunlight
<i>sacco lacrimal:</i>	tearpit
<i>pelle rubie:</i>	redskin
<i>vaso sanguinari:</i>	blood vessel

- §160 Composition active in Interlingua es ligate a, sed completamente libere intra le limites de, patronos analoge. Isto significa que — a parte de formas compositori que functiona como affixos virtual (vide §§161, 164 infra) — le elementos a junger in un nove composito debe cata uno occurrer in un o plure compositos traditional le quales servi a monstrar sub qual forma le parolas separate entra in le composito. Nota que le majoritate de compositos es ligate per un vocal como tracto compositori. Iste vocal dispare generalmente quando le prime sono del secunde elemento es de novo un vocal. Le vocal compositori es sovente sed non necessariamente le desinentia normal del prime elemento quando usate como un parola independente. In le grande majoritate del compositos le ligamine vocal es -o o -i.

In le exemplos sequente, composition active es illustrate secundo le patrono del equation: composito traditional-A e composito traditional-B permitte le formation del nove composito-C. — Nota: Alicunes del compositos date como nove formationes in Interlingua pote naturalmente exister in le vocabulario de un o altere lingua ethnic.

A	B	C	
<i>hepat-ologia</i>	<i>appendic-ectomy</i>	<i>hepatectomy:</i>	excision del hepate
<i>cyano-typo</i>	<i>claustro-phobia</i>	<i>cyanophobia:</i>	timor del color blau
<i>scia-machia</i>	<i>necro-mantia</i>	<i>sciamantia:</i>	prophetia per umbras
<i>gene-ologo</i>	<i>idol-atria</i>	<i>genealatria:</i>	adoration de descendita
<i>ligni-cole</i>	<i>agri-cultura</i>	<i>ligniculture:</i>	cultivation de ligno
<i>pseudo-classic</i>	<i>micro-cosmic</i>	<i>pseudocosmic</i>	

- §161 Un numero considerable de vocabulos occorre si frequentemente in compositos que lor formas compositori (insimil con le vocal compositori si illo existe) differe paucu de un prefixo o un suffixo. Illos que es a usar liberemente in qualcunque combination de senso con un altere elemento (que pote sed non necessariamente debe occurrer in compositos traditional) es listate infra, e es sequite per un o plure exemplos traditional e nove formationes. Illos se monstrara specialmente utile pro varie requerimientos scientific e technic. Cf. etiam §164 infra.

#### a) Prime elementos o prefixos:

##### aero-

(forma combinante de *aere*); p.ex.

*aeronave:* nave aeree;

*aerodynamic;*

*aerostatica:* statica de aere;

nove formationes:

*aeropression:* pression de aere;

*aerophobia;*

*aerotherapia:* therapia per aere;

*aerotransporto:* transporto aeree;

**archi-**

- = principal, in chef, eminent; p.ex.  
*archiepiscopo*: episcopo principal;  
 nove formationes:  
*archidarwinista*;  
*archilegal*: legal sin le minime dubita;

**electro-**

- (forma combinante de *electric*, *electricitate*, etc.); p.ex.  
*electromotor*;  
*electrotherapia*: therapia per electricitate;  
 nove formationes:  
*electropropulsion*: propulsion per electricitate;  
*electropiano*: piano electric;

**equi-**

- (forma combinante de *eque* con le signification de *equal*)  
 = equal, equalmente; p.ex.  
*equilateral*;  
*equivaler*: esser equivalente;  
 nove formationes:  
*equicurvate*: habente duo curvas equal;  
*equisonantia*: modo identic de sonar;

**hetero-**

- = altere, differente; p.ex.  
*heterosexual*;  
 nove formation:  
*heteroracial*: de racias differente;

**homo-**

- (ante vocales **hom-**)  
 = mesme, similar; p.ex.  
*homologe*;  
*homocentric*;  
 nove formationes:  
*homolithic*: consistente del mesme petra;  
*homopersonal*: consistente de un e le mesme persona;

**homeo-**

- (ante vocales **home-**)  
 = simile, similar; p.ex.  
*homeopathic*;  
 nove formationes:  
*homeolithic*: consistente de petras similar;  
*homeoracial*: de racias similar;

**hydro-**

= aqua; p.ex.

*hydroelectric;*

*hydrocephalo;*

nove formationes:

*hydratosaturate*: saturate per aqua;

*hydrochimia*: chimia del aqua;

**iso-**

(synonymo de **equi-**)

= equal, uniforme, similar; p.ex.

*isometric;*

*isodynamic;*

nove formationes:

*isoradial*: habente radios equal;

*isoglotte*: parlante le mesme lingua;

**macro-**

(sovente contrastate con **micro-**)

= longe, grande; p.ex.

*macroscopic;*

*macroseismo*: seismo major;

nove formationes:

*macroorganismo*: grande organismo (visibile per le oculos nude);

*macropetale*: habente petalos grande;

**micro-**

(sovente contrastate con **macro-**)

= parve; microscopic; p.ex.

*microcosmo*;

*microcephale*: habente un cranio parve;

nove formationes:

*microcellular*: de cellulas microscopic;

*microphono*;

**neo-**

= nove, moderne; p.ex.

*neolatin*;

*neonato*: baby justo nascite;

nove formationes:

*neoromantic*;

*neo-jeffersonismo*;

**omni-**

(forma combinante de *omne*)

= omne, tote, cata; p.ex.

*omnivore*: mangiante qualcunque cosa;

*omnipotente*;

nove formationes:

*omniaudiente*: audiente toto;

*omniprotector*: protector de toto;

**paleo-**

(sovente contrastate con **neo-**)

= vetule, ancian; p.ex.

*paleozoic*;

nove formationes:

*paleohistoria*: historia ancian;

*paleoindoeuropee*: indo-europee primitive;

**pan-**

= includente toto; p.ex.

*panamerican*;

nove formationes:

*pandualismo*: dualismo universal;

*panarchia*: governamento [regno] universal;

**photo-**

1. = lumine;

2. = photographia; p.ex.

*photographia*;

nove formationes:

*photoanalyse*: analyse de o per lumine;

*photosculptura*: sculptura per medio de photographias;

**proto-**

= prime, primitive, prototypic; p.ex.

*prototypo*;

nove formationes:

*protoanimal*;

*protoreligion*: prototypo de religion;

**pseudo-**

= false, apparentemente similar, pretendite; p.ex.

*pseudoclassic*;

nove formationes:

*pseudohuman*;

*pseudotolerantia*: false apparentia de tolerantia;

**quasi-**

= quasi, a un certe grado, simile a; p.ex.

*quasi-delicto;*

nove formationes:

*quasi-ver;*

*quasi-confidentia;*

**radio-**

1. = de radios o radiation; radioactive

2. = (receptor de) radio; p.ex.

*radiographia;*

*radiodiffunder:* transmitter;

nove formationes:

*radiotheoria:* theoria de radiation;

*radiopropaganda:* publicitate per radio;

**tele-**

= lontan, distante; p.ex.

*telescopio;*

*television;*

nove formationes:

*telediffunder:* transmitter a distantia;

*teleanalyse:* analyse a distantia;

**b) Secunde elementos o suffixos:**

Nota: Le vocales initial indicate in le forma infra es le norma. In combinaciones con prime elementos que ha un patrono establite de composition, le vocal normal pote disparer o esser reimplaciata per un altere; p.ex.

*tele-* (le qual entra in compositos sin un vocal de composition)

+ *-ometro* ⇒ *telemetro*.

**-icida**

= occisor; p.ex.

*matricida:* occisor de su matre;

nove formationes:

*bufonicida:* occisor de bufon;

*draconicida:* occisor de dracon;

**-icidio**

= occision; p.ex.

*matricidio:* occision de su proprie matre;

nove formationes:

*odoricidio:* occision de odores;

*hippicidio:* occision de cavallos;

**-omane**

= demente, folle, maniac; p.ex.  
*megalomane* (adj);

nove formationes:

*alcoholomane*: appetente le alcohol;  
*telephonomane*: qui depende dementemente del uso del telephone;

Nota: Le derivatos **-omano** [un homine assi afflicte], **-omana** [un femina assi afflicte], e **-omania** [le affliction ipse] pote equalmente esser usate como suffixos.

**-ometro**

= instrumento de mesura; p.ex.  
*serometro*;

nove formationes:

*crystallometro*;  
*cardiometro*;

**-ographo**

1. = instrumento que scribe o registra;

2. = persona qui registra; p.ex.  
*seismographo*;  
*biographo*;

nove formationes:

*heliographo*;  
*fluxographo*: instrumento que mesura quantitate o velocitate del fluxo;

Nota: Le derivato **-ographia** [systema o technica de registration] pote equalmente esser usate como un suffixo.

**-ologo**

= persona expertise o specialisate in ...; p.ex.  
*graphologo*;

nove formationes:

*petroleologo*: experto in petroleo;  
*scientiologo*: studente del organisation del scientias;

Nota: Le derivato **-ologia** [scientia] pote equalmente esser usate como un suffixo.

**-ophile**

(sovente contrastate con **-ophobe**)

= qui ama ..., qui es affectionate de ...; p.ex.

*bibliophile* (adj);

nove formationes:

*heliophile*: qui affectiona le sol;

*palestinophile*;

Nota: Le derivatos **-ophilo** [un homine assi characterisate], **-ophila** [un femina assi characterisate], e **-ophilia** [le tendentia ipse] pote equalmente esser usate como suffixos.

**-ophobe**

(sovente contrastate con **-ophile**)

= qui time, non ama, o ha aversion a ...; p.ex.

*anglophobe*;

nove formation:

*hispanophobe*;

Nota: Le derivatos **-ophobo** [un homine assi characterisate], **-ophoba** [un femina assi characterisate], e **-ophobia** [le tendentia ipse] pote equalmente esser usate como suffixos.

**-oscopo**

= scientista qui examina ...; p.ex.

*cranioscopo*;

nove formation:

*röntgenoscopo*: examinator de radios Röntgen;

Nota: Le derivatos **-oscopio** [le instrumento que servi le -oscopo], **-oscopia** [le campo del studio], e **-scopic** [pertinente al studio] pote equalmente esser usate como suffixos.

§162 Concernente numerales composite, cf. §119 supra; concernente numerales como elementos de composition §128.

### III Derivation composite

§163 COMPOSITION per prefixos como etiam per le combination de parolas complete es sovente complete IN CONJUNCTION CON DERIVATION per affixos. (Cf. §155 supra.) Un formation como **infiltrar** non es, parlante strictemente, un composito de 'in' plus 'filtrar', sed un derivato composite de 'in' plus 'filtro' per medio del suffixo verbal -ar. Similarmente **heliocentric** non es un derivato de 'heliocentro' (que non existe), sed de *helio-* plus 'centro' per le suffixo adjectival -ic. Additional exemplos fortuite es:

<i>semi-</i>	<i>cupa</i>	<i>semicupio</i> : banio con un sede
<i>uni-</i>	<i>latere</i>	<i>unilateral</i>
<i>re-</i>	<i>fresc</i>	<i>refrescar</i>
<i>ad-</i>	<i>commode</i>	<i>accommadar</i>

Vide etiam sub compositos numeral multiplicative (§128 supra), un categoria in le qual derivatos composite es abundante. Formationes de iste tipo presenta nulle problemas special. Lor uso active como modellos pro nove formationes analoge necessita simplemente duo patronos in combination e ambe istes debe satisfacer le requirimentos pro tractos simple de modelo. In consequentia, **semicupio** con su suffixo isolate -io non es a recommendar como un modelo pro formationes additional durante que **refrescar** es un patrono perfecte pro **repatriar** (de *patria*), **impipar** [poner in su pipa] (de *pipa*), etc.

Nota: In compositos de iste categoria le secunde elemento exhibi a vices un cambio de thema que debe esser observate in formationes analoge. P.ex.

*mille- + anno* ⇒ *millennio*.

§164 Un numero de substantivos e verbos rende adjetivos per un processo de derivation compotori in le qual le suffixo es le desinentia adjectival simple (-e o nihil). Exemplos es:

~	<u>subst.</u>	<u>adjectivo</u>	
<i>late</i>	<i>collo</i>	<i>laticolle</i>	habente collo grosse
<i>albe</i>	<i>flor</i>	<i>albiflor</i>	habente flores blanc
<i>cruce</i>	<i>forma</i>	<i>cruciforme</i>	habente forma de cruce
<i>multe</i>	<i>latere</i>	<i>multilatere</i>	habente multe lateres
<i>mixte</i>	<i>linea</i>	<i>mixtilinee</i>	habente lineas mixte
<i>crasse</i>	<i>lingua</i>	<i>crassilingue</i>	habente lingua crasse
<i>omne</i>	<i>modo</i>	<i>omnimode</i>	multiplice
<i>sol</i>	<i>pede</i>	<i>solipede</i>	habente un sol pede
<i>tres</i>	<i>remo</i>	<i>trireme</i>	habente tres remos
<i>hamo</i>	<i>rostro</i>	<i>hamirostre</i>	habente rostro como hamo
<i>unda</i>	<i>sono</i>	<i>undisone</i>	con sono undeante
<i>poly-</i>	<i>syllabo</i>	<i>polysyllabe</i>	con multe syllabas

	<u>verbo</u>	<u>adjectivo</u>	
vino	<i>coler</i>	<i>vinicole</i>	cultivante vino
melle	<i>fluer</i>	<i>melliflue</i>	fluente como melle
saxo	<i>franger</i>	<i>saxifrage</i>	frangente petras; que frange petras
verme	<i>fugir</i>	<i>vermifuge</i>	que face vermes fugir
ventre	<i>loquer</i>	<i>ventriloque</i>	parlante per le ventre
vive	<i>parer</i>	<i>vivipare</i>	que parturi [produce] prole vive
igne	<i>vomir</i>	<i>ignivome</i>	vomiente igne
carne	<i>vorar</i>	<i>carnivore</i>	que mangia carne

etc.

Cata uno de iste formationes pote servir como le modello pro formationes additional que involve le mesme secunde elemento. Iste secunde elemento pote esser regardate e usate como un suffixo.

Le vocal compositori es considerate parte del suffixo como illustrate in le exemplos sequente:

<i>-iforme</i>	<i>gambiforme</i>	formate como un gamba
	<i>milliforme</i>	de un mille formas
<i>-ilingue</i>	<i>acutilingue</i>	habente un lingua acute; de humor mordace
	<i>lentilingue</i>	parlante lentemente
<i>-ipede</i>	<i>cervipede</i>	habente pedes como un cervo
	<i>unipede</i>	habente un sol pede
<i>-isone</i>	<i>americanisone</i>	sonante como un americano
	<i>tonitrisone</i>	sonante como tonitro
<i>-icole</i>	<i>pinicole</i>	cultivante pinos
	<i>capillicole</i>	cultivante capillos
<i>-iloque</i>	<i>multiloque</i>	parlante multo
	<i>folliloque</i>	parlante como un folle
<i>-ipare</i>	<i>bufonipare</i>	parturiente bufones
	<i>ignipare</i>	producente igne
<i>-ivome</i>	<i>injuriiivome</i>	sputante insultos
	<i>aurivome</i>	sputante auro

etc.

Nota: Suffixos de iste sorta es formas compositori de substantivos e verbos correspondente. In tanto que tal substantivos e verbos ha lor proprie derivatos, istes pote equalmente esser usate in nove formationes parallel al typo illustrate supra. P.ex., proque *-icole* veni del verbo ‘*coler*’ e proque ‘*coler*’ ha derivatos como ‘*cultur*’, ‘*cultura*’, etc., il es possibile formar parallel a omne formationes in *-icole* alteres in *-icultor*, *-icultura*, etc. In consequentia formationes libere como

*acutilingual,*  
*tonitrisonante,*  
*pinicutura,*  
*multiloquentia,*  
*igniparente,*

etc.

§165 LE PREPOSITIONES E CONJUNCTIONES include un numero de compositos que non pote servir como modellos pro formationes additional. Parlante strictemente il ha nulle construction de parolas con respecto a ulle de iste duo partes del discurso. Formas como **depost**, **proque**, **malgrado**, etc. es unic e non suggere ulle altere formationes parallel.

Il pote esser notate totevia que un numero de prepositiones corresponde a conjunctiones parallel in **que**. Exemplos es:

<u>preposition</u>	<u>conjunction</u>
<i>ante</i>	<i>ante que</i>
<i>depost</i>	<i>depost que</i>
<i>durante</i>	<i>durante que</i>
<i>malgrado</i>	<i>malgrado que</i>
<i>per</i>	<i>perque</i>
<i>post</i>	<i>post que</i>
<i>pro</i>	<i>proque</i>
<i>salvo</i>	<i>salvo que</i>
<i>segundo</i>	<i>segundo que</i>
<i>ultra</i>	<i>ultra que</i>
<i>viste</i>	<i>viste que</i>

Quando parolas como *considerante*, *excepte*, etc. es usate con functiones prepositional, le addition del conjunction *que* los convertera in locutiones conjunctive.

*Considerante su etate, ille es multo vivace.*

*Considerante que ille es multo vetule, ille es bastante vivace.*

§166 Locutiones prepositional e conjunctive es multo numerose e nove locutiones pote esser formate tanto liberemente como in anglese.

*con le exception de ...*  
*per medio de ...*  
*pro le beneficio de ...*  
*in respecto a ...*  
*supponite que ...*

§167 Nota: Como dictate per requerimientos practic, il es possibile usar duo prepositiones insimul secundo le modello del anglese {in between} que differe del prepositiones composite anglese como {into} e {upon} mermemente per le orthographia separate del duo elementos.

*Io va a in le foresta:* Io entra al foresta.

*Io va in le foresta:* Io ambula in le foresta.

*Illo cadeva a inter le libros.*

*Illa te accompaniara usque a trans le montanias.*

# Appendice 1

## Verbos de duple thema

Il pote esser importante notar que le termino “secunde thema irregular de verbos” como usate in iste grammatica non debe esser permittite evocar le spectro de irregularitates verbal characteristic del majoritate de linguas ethnic. In Interlingua le secunde thema irregular de verbos ha nihil a facer con le question de conjugation. Illo es un thema que occurre in certe substantivos e adjectivos derivate e los impedi de assumer formas innaturalmente distorte, como per exemplo **scribitura** in loco de **scriptura** (de *scriber*), **corrumpitive** in loco de **corruptive** (de *corrumper*), **incidition** in loco de **incision** (de *incider*), etc. De plus le typo “regular”, **scribitura**, **corrumpitive**, **incidition**, etc., non necessariamente debe esser considerate “erronee” sed pote esser usate quandocunque il pare stilisticamente possibile o preferibile.

In construction active de vocabulos, il essera discoperite que le secunde thema irregular causa pauc difficultates e sovente simplifica le processo de derivation. Derivar, per exemplo, le forma “regular” **collidition** de **collider** non es facile pro alicuno qui parla como su lingua native anglese o qualcunque altere lingua del civilisation occidental, durante que le uso del thema “irregular” *collis-* con un resultante **collision** pare natural e assi multo facile.

Finalmente, on non debe ignorar le facto que construction active de vocabulos es in practica rarmente un question de derivar un parola de un altere in un vacuo, pro si dicier, sed plus tosto un question de adaptar un nove formation in un patrono de plures que jam es familiar. Pro illustrar: Quicunque require un adjetivo a accompaniar, que nos dice, le verbo *extraher* [-*trah*-*l*-*tract*-], va spontaneemente cunear **extractive**, non como le resultado laboriose de attachar *-ive* al verbo sed plus tosto proque **extractive** se conforma al patrono de vocabulos jam cognoscite, como **extraher**, **extractor**, **extraction**, **extrahente**. Le nove formation **extractive** non es — parlante psychologicamente e pedagogicamente — derivate de un ‘*extraher*’ isolate. Illo es formate de ‘*extraher*’ in le presentia de **extraction**, **extractor**, etc.

Omne verbo cuje secunde thema non resulta del prime per le simple addition de *-at* o *-it* es accompaniate in le *Interlingua-English Dictionary* per un plen indication de su duo themas. Un exposition descriptive del secunde thema irregular de verbos pote totevia esser trovate utile pro certe propositos e es essayate in le paragraphos sequente. Nota que infinitivos que non appare in le *Interlingua-English Dictionary* es listate infra in parentheses.

Nulle verbo derivate pote unquam haber un secunde thema irregular. Verbos como **fusionar** (de *fusion*), **degradar** (de *grado*), **normalisar** (de *normal*), **falsificar** (de *false*), **blanchir** (de *blanc*), etc. es sempre regular.

Verbos composite, sia formate con prefixos (**componer**, **imprimir**, **interrogar**, etc.), sia essente le formas composite de vocabulos integre (**calefacer**, **benedicere**, etc.), seque le patrono del correspondente verbos simple in respecto a regularitate o irregularitate de lor secunde themas. Nota que le vocal de thema de verbos composite con prefixos differe occasionalmente del correspondente vocal del verbo simple, un phenomeno que non es a conservar in composition active. Tal verbos composite sovente recupera o se approcha al vocal original — le vocal del verbo simple — in lor secunde themas irregular.

<u>a→i</u>	<u>a→i</u>	<u>a→a</u>
ager	ag-	act-
rediger	redig-	redact-
<u>a→i</u>	<u>a→i</u>	<u>a→e</u>
facer	fac-	fact-
conficer	confic-	confect-
<u>e→i</u>	<u>e→i</u>	<u>e→e</u>
leger	leg-	lect-
colliger	collig-	collect-

Verbos cuje infinitivos termina in *-ar* ha un secunde thema irregular in solo tres casos exceptional:

fricar	fric-	frict-
juvar	juv-	jut-
secar	sec-	sect-

Verbos cuje infinitivos termina in *-ir* ha un secunde thema irregular in le casos exceptional sequente:

(aborir)	abor-	abort-
aperir	aper-	apert-
coperir	coper-	copert-
experir	exper-	expert-
haurir	haur-	haust-
metir	met-	mens-
morir	mor-	mort-
patir	pat-	pass-
salir	sal-	salt-
sancir	sanc-	sanct-
sarcir	sarc-	sart-
sentir	sent-	sens-
venir	ven-	vent-

Omne altere verbos con secunde themas irregular ha infinitivos que termina in *-er*. Iste constatacion non pote esser revertite. Non omne verbos que termina in *-er* ha secunde themas irregular. Sed cf. §148.

Verbos con infinitivos in *-er* que ha un secunde thema irregular pote esser gruppate como seque:

1. Quando le prime thema termina in *-c*, *-l*, *-n*, *-p*, *-r*, *-u*, *-x*, le secunde thema normalmente es formate per le addition de *-t*. Exemplos:

docer	doc-	doct-
ducer	duc-	duct-
(consuler)	consul-	consult-
tener	ten-	tent-
caper	cap-	capt-
raper	rap-	rapt-
parer	par-	part-
offerer	offer-	offert-
(serer)	ser-	sert-
-luer	-lu-	-lut-
tribuer	tribu-	tribut-
(tuer)	tu-	tut-
texer	tex-	text-

2. Quando le prime thema termina in *-sc*, iste desinentia es reducite ante le *-t* que es addite pro formar le secunde thema in le exemplos sequente:

crescer	cresc-	cret-
miscer	misc-	mixt-
(noscer)	nosc-	not-
cognoscer	cognosc-	cognit-
pascer	pasc-	past-
quiescer	quiesc-	quiet-

3. Per le addition de *-t* pro formar le secunde thema, le sono (e orthographia) concludente del prime thema es normalmente afficte como seque: *-b* deveni **-p**; *-g* e *-h* deveni **-c**; *-m* deveni **-mp**; *-qu* deveni **-cu**; *-v* deveni **-u**. Exemplos:

scriber	scrib-	script-
sorber	sorb-	sorpt-
ager	ag-	act-
reger	reg-	rect-
traher	trah-	tract-
veher	veh-	vect-
emer	em-	empt-
sumer	sum-	sumpt-
(loquer)	loqu-	locut-
sequer	sequ-	secut-
solver	solv-	solut-
volver	volv-	volut-

4. In le casos sequente, le *-r* final del prime thema deveni un *-s* ante le *-t* que es addite pro formar le secunde thema:

gerer	ger-	gest-
haurir	haur-	haust-
querer	quer-	quest-
torrer	torr-	tost-
urer	ur-	ust-

5. Quando le prime thema termina in *-d* o *-t* (etiam *-tt*), le secunde thema es normalmente formate per cambiar iste consonantes a *-s* o *-ss*. Similarmente *-ct* es cambiata a *-x*. Exemplos:

(ceder)	ced-	cess-
seder	sed-	sess-
cader	cad-	cas-
vidar	vid-	vis-
-luder	-lud-	-lus-
scander	scand-	scans-
prender	prend-	prens-
tender	tend-	tens-
(uter)	ut-	us-
verter	vert-	vers-
mitter	mitt-	miss-
flecter	flect-	flex-
(necter)	nect-	nex-

6. In le casos sequente, le secunde thema es formate per le addition de *-s* al prime thema.

(celler)	cell-	cel-
censer	cens-	cens-
currer	curr-	curs-
figer	fig-	fix-
-herer	-her-	-hes-
laber	lab-	laps-
merger	merg-	mers-
mulger	mulg-	muls-
(peller)	pell-	puls-
sparger	sparg-	spars-
torquer	torqu-	tors-
-veller	-vell-	-vuls-

7. Le verbos sequente que pertine a uno o altere del categorias precedente es in plus characterisate per le suppression de *-m* e *-n* in le secunde thema:

contemner	contemn-	contempt-
finger	fing-	fict-
finder	find-	fiss-
franger	frang-	fract-
funder	fund-	fus-
(panger)	pang-	pact-
pinger	ping-	pict-
rumper	rump-	rupt-
scinder	scind-	sciss-
stringer	string-	strict-
tanger	tang-	tact-
tunder	tund-	tus-
vincer	vinc-	vict-
(siner)	sin-	sit-

8. Varie irregularitates non coperite in le categorias precedente appare in le verbos sequente:

complir	comple-	complet-
deler	dele-	delet-
mover	mov-	mot-
vover	vov-	vot-
cerner	cern-	-cret-
coler	col-	cult-
(sterner)	stern-	strat-
distinguer	distingu-	distinct-
extinguier	extingu-	extinct-
(instinguier)	instingu-	instinct-
struer	stru-	struct-
-ferer	-fer-	-lat-
offerer	offer-	offert-, oblat-
fluer	flu-	fluct-, flux-
fruer	fru-	fruct-, fruit-
indulger	indulg-	indult-
(linquer)	linqu-	lict-
poner	pon-	posit-, post-
premer	prem-	press-
prender	prend-	prens-, pris-
surger	surg-	surrect-
tender	tend-	tens-, tent-
(terer)	ter-	trit-
torquer	torqu-	tort-, tors-
(tuer)	tu-	tut-, tuit-
verter	vert-	vers-, -ors-
vider	vid-	vis-, vist-
volver	volv-	volut-, volt-

## Appendice 2

### Un lista de parolas Anglese-Interlingua

Nota: Le lista sequente de un mille vocabulos anglese con lor equivalentes in Interlingua non es un vocabulario basic o minime. Illo es un clave al *Interlingua-English Dictionary* (IED) pro facilitar al usator de ille obra facer lo servir le functiones de un *English-Interlingua Dictionary* (EID) usque le volumine que responde a ille description pote esser complite e publicate.

Le traductor ab le anglese in Interlingua trovara le IED un utensile satisfactori pro su propositos providite que ille mermante vole assecurar se que su conjecturas o presentimentos es correcte. Illo pote suspectar que le parola in Interlingua pro le anglese {nature} es *natura* o ille pote haber un presentimento que le anglese {devour} (associate in su mente con le anglese {voracious}) deberea esser aliue como *devorar*. In ambe casos le IED pote confirmar que ille ha ration.

Usante le IED in iste maniera como un substituto pro le companion EID, on pote ameliorar generalmente su chances de “successo conjectural” si on tene in mente

- (1) que vocabulos anglese de fundo anglo-saxone — in contrasto a lor synonyms non anglo-saxone — ha normalmente nulle resimilantia in forma a lor equivalentes in Interlingua, e
- (2) que omne entratas in le IED es imprimita in tal maniera que il es facile trovar pro qualcunque parola omne le membros de su familia derivational.

Puncto (1) implica que pro trovar in le IED le parolas pro {fall}, {to look at}, {bend}, etc., il es le melior que on comencia con lor synonyms non anglo-saxone {autumn}, {to observe}, {curve}, etc.

Puncto (2) implica que le equivalentes in Interlingua de {brief}, {ass}, {to imply}, etc. es plus facilmente traciare si on comencia con {brevity}, {asinine}, {implication}, o aliue simile. Le plus frequentemente ambe punctos debera esser usate. Pro trovar equivalentes in Interlingua de {to see}, {eye}, {smell}, etc., on deberea comenciar con {visible}, {oculist}, {olfactory}, etc.

Il es obvie que iste expedientes non pote solver omne le problemas confrontante le usator qui vole haber IED servir in loco del EID. Pro trovar in le IED le equivalentes in Interlingua de {bridge}, {cheese}, {although}, {since}, etc., on ha nulle (o al minus nulle facilmente recognoscibile) synonyms e derivationes affin a usar. Isto es le sorta de problema que le lista sequente de vocabulos ha essite designate a remediar. In illo le traductiones in Interlingua non es presentate como entratas dictionari complete e inambiguae. Pro information plus detaliata, il essera necessari consultar le IED.

Pronomines que appare in expositiones tabular in le grammatica precedente non es repetite in le lista in basso. In le caso de vocabulos representate in le IED per formas alternative, solo un de illos es includite in basso. Pro un lista complete de tal duplettos, vide §134 (fin de nota introductorii.)

## Vocabulario Anglese-Interlingua

a; un;	as: como; quando, durante que;
a dollar a dozen: un dollar le dozena	as...as: si...como;
able: habile, capabile	as for: quanto a;
about: circa; de, super; re	as much...as: tante...como;
above: super, supra	as many...as: tante...como;
abroad: al estraniero, al extero	as though: quasi que, como si
according to: secundo; conforme a	ash: cinere
account: conto; relation, reporto;	aside: al latere; a parte;
on account of: a causa de	aside from the fact that: ultra que
across: trans; a transverso;	ask: demandar; peter, rogar
al altere latere (de)	at: a; apud;
advertise: facer reclamo (pro)	at the home of: a presso de
afraid: apprehensive;	aunt: amita
to be afraid that: timer que	average: adj medie
after: post; depost; postquam	avoid: evitar
afternoon: postmeridie	away: via; absente;
afterwards: postea, depost, post	far away: longe
again: de novo, altere vice; re-	back: n dorso; reverso;
against: contra	□ adv retro
age: etate; vetulessa	backwards: retro, a retro
ago: retro, passato	bad: mal
agree: concordar, esser de accordo;	bag: sacco; tasca; valise [F]
convenir	bake: cocer (in le furno)
ahead: ante, avante	baker: panetero; furnero
aim: n fin, objecto, scopo; mira;	basket: corbe, paniero
□ v visar	bath: banio
alike: simile, similar; equal;	be: esser;
del mesme maniera, equalmente	to be cold: 1. haber frigido;
all: omne, tote;	2. facer frigido
all right: all right [A], ben, bon;	bean: faba
not at all: nullemente	beat: batter; pulsar
almost: quasi	bear: n urso;
along: preter, secundo	□ v portar; parturir, parer; sustener;
already: jam	indurar, suffer; tolerar
also: etiam, anque	beautiful: belle
although: ben que	because: porque, proque, quia;
always: semper	post que, pois que;
among: inter	because of: a causa de
and: e	become: devenir; convenir a; ir (ben) a
anger: cholera, ira	bed: lecto
another: altere; un altere	bee: apicula
ant: formica	before: ante, avante; ante que,
any: alicun;	avante que;
not any: nulle	before long: in paucō
anybody: alicuno	beg: mendicar; precar, supplicar;
anything: aliquae	rogar, peter
anyway: comocunque;	begin: comenciar; initiar
indifferentemente; in omne caso	behind: post
anywhere: alicubi	bell: campana
apart: a parte, separatemente	belong: pertiner
apple: malo, pomo	below: infra, sub; subtus; in basso (de)
arm: bracio	belt: cinctura
around: circa	bend: flecter, pligar

berry: <b>baca</b>	bread: <b>pan</b>
beside: <b>de plus, ultra illo; al latere de, juxta</b>	break: <b>rumper, franger; infringer, violar</b>
besides: <b>item, de plus, extra; ultra</b>	breakfast: <b>jantar</b>
better: <b>adj plus bon, melior;</b>	breath: <b>halito; respiration; sufflo</b>
□ <b>adv plus ben, melio;</b>	bridge: <b>ponte;</b>
so much the better: <b>tanto melio</b>	[Cards] <b>bridge [A]</b>
between: <b>inter</b>	bright: <b>brillante, lucente, lucide; vive; intelligente</b>
beyond: <b>ultra; trans</b>	bring: <b>apportar</b>
bill: <b>factura; nota; billet; tratta;</b>	broad: <b>large</b>
<b>placard [F]; projecto (de lege), bill [A]</b>	brown: <b>brun</b>
bird: <b>ave</b>	brush: <b>brossa; penicillo</b>
birth: <b>nascentia, nativitate; parto</b>	bucket: <b>situla</b>
bite: <b>morder; piccar</b>	build: <b>construer, edificar, struer</b>
bitter: <b>amar</b>	bunch: <b>racemo; gruppo</b>
black: <b>nigre</b>	burn: <b>arder; comburer; incinerar</b>
blade: <b>folio (de herba); pala; lamina</b>	bury: <b>interrar</b>
blame: <b>blasmar</b>	bus: <b>omnibus</b>
bleed: <b>sanguinar;</b>	bush: <b>arbusto; -iero</b>
[Medicine] <b>scarificar</b>	business: <b>occupation, profession;</b>
bless: <b>benedicter</b>	<b>mestiero; affaires [F]; commercio, negotio; firma, establimento</b>
blind: <b>cec</b>	busy: <b>occupate; frequentate, populate</b>
block: <b>bloco; insula; obstruction</b>	but: <b>sed, ma; excepte, salvo; solmente;</b>
blood: <b>sanguine</b>	but that: <b>salvo que;</b>
blow: <b>n colpo;</b>	not only...but also:
□ <b>v sufflar</b>	<b>non solmente...sed etiam,</b>
blue: <b>blau</b>	<b>non solmente...ma anque</b>
board: <b>planca; tabula;</b>	butter: <b>butyro</b>
[Games] <b>tabuliero; alimento, repastos;</b>	buy: <b>emer</b>
[Nautical] <b>bordo; consilio</b>	by: <b>juxta, apud; per; con; de</b>
boast: <b>vantar</b>	
boat: <b>barca, imbarcation; nave</b>	cake: <b>torta;</b>
boil: <b>bullir; cocer</b>	cake (of soap): <b>pecia (de sapon)</b>
bone: <b>osso; spina</b>	call: <b>citar; vocar; nominar, appellar; advocar</b>
book: <b>libro</b>	can: <b>n (cassa de) latta;</b>
born: <b>nate, nascite;</b>	□ <b>v poter</b>
to be born: <b>nascer</b>	candy: <b>bonbon; confecto</b>
borrow: <b>facer se prestar</b>	card: <b>carta</b>
both: <b>ambe; tote le duo;</b>	care: <b>n affliction; anxietate; attention;</b>
both...and: <b>e...e</b>	<b>precaution; reguardo; carga;</b>
bottom: <b>fundu; base; basso</b>	□ <b>v interessar se; sentir affection</b>
bow: <b>n arco; archetto;</b>	carry: <b>portar</b>
□ <b>v inclinar se; submitter se, plicar se</b>	cat: <b>catto</b>
bowl: <b>bassino; bassinetto; scutella</b>	catch: <b>sasir; capturar; attinger;</b>
box: <b>cassa;</b>	<b>attrappar; captivar; comprender; contraher</b>
[Theater] <b>logia, loge [F]</b>	chain: <b>catena</b>
boy: <b>puero, pupo; garson;</b>	chair: <b>chaise [F]; cathedra</b>
<b>domesticoo, boy [A]</b>	chalk: <b>creta</b>
brain: <b>cerebro;</b>	chance: <b>hasardo; fortuna, sorte</b>
brains: <b>cerebro; mente</b>	change: <b>cambio; cambiamento;</b>
brake: <b>freno</b>	<b>parve moneta</b>
branch: <b>branca, ramo; filial</b>	charge: <b>cargar; incargar; accusar;</b>
brass: <b>laton;</b>	<b>imputar;</b>
[Music] <b>cupros</b>	[Commerce] <b>demandar</b>

cheap: <b>vil; a bon mercato</b>	customer: <b>cliente</b>
check: <i>n</i> [Chess] <b>chaco; marca; billet, ticket [A];</b> [Banking] <b>cheque [A]</b>	cut: <b>secar, taliar, trenchar</b>
cheerful: <b>allegre, hilare</b>	damage: <b>damno, injuria;</b> damages: <b>compensation</b>
cheese: <b>caseo</b>	danger: <b>periculo</b>
chest: <b>cassa; coffro; pectore; thorace</b>	dare: <b>osar</b>
chicken: <b>gallina; galletto, pullo</b>	dark: <b>obscur; tenebrose</b>
chief capite, chef [F]; <b>principal</b>	daughter: <b>filia</b>
child: <b>infante; puer, pupo</b>	day: <b>die</b>
chimney: <b>camino</b>	dead: <b>morte</b>
chin: <b>mento</b>	deal: <b>mercari, commerciar;</b> [Cards] <b>dar;</b> deal with: <b>tractar</b>
Christmas: <b>Natal</b>	dealer: <b>mercator, negotiante, mercante</b>
claim: <b>reclamar; pretender a</b>	dear: <b>car</b>
clean: <b>munde; pur</b>	degree: <b>grado</b>
climb: <b>scander</b>	desk: <b>scriptorio; bureau [F]</b>
clock: <b>horologio</b>	develop: <b>disveloppar, evolver</b>
close: <i>adj proxime;</i> □ <i>adv juxta, presso;</i> □ <i>v clauder</i>	die: <i>v morir</i>
cloth: <b>tela; panno, pannello</b>	dig: <b>foder; excavar</b>
clothes: <b>vestimento(s), habito(s)</b>	dip: <b>immerger; inclinar; abassar;</b> <b>descender</b>
cloud: <b>nube</b>	dirt: <b>immunditia; solo</b>
coal: <b>carbon</b>	dish: <b>platto</b>
coat: <b>jaco, jachetta; supertoto; mantello;</b> revestimento; application; pelle	do: <i>v facer; sufficer</i>
coin: <b>moneta</b>	dog: <b>can</b>
comb: <b>pectine</b>	door: <b>porta</b>
come: <b>venir</b>	down: <b>a basso; in basso</b>
cook: <i>v cocer;</i> □ <i>n cocinero, coco</i>	drain: <i>n aquiero</i>
cool: <b>fresc</b>	draw: <b>tirar, traher, trainar; designar</b>
copper: <b>cupro</b>	drawer: <b>tiratorio</b>
corn: <b>grano; mais</b>	dream: <b>sonio</b>
corner: <b>angulo</b>	dress: <b>vestir</b>
cough: <i>n tusse</i>	drink: <b>biber, potar</b>
country: <b>pais; campania</b>	drive: <i>v conducer, guidar; pulsar,</i> <b>chassar; figer;</b> □ <i>n cursa, viage; allee [F], via</i>
cousin: <b>cosino</b>	drop: <i>n gutta, stilla;</i> □ <i>v cader; lassar cader; decrescer,</i> <b>diminuer</b>
cover: <b>coperir</b>	drunk: <b>ebrie</b>
cow: <b>vacca</b>	dry: <b>sic</b>
coward: <b>coardo</b>	due: <i>adj debite; pagabile;</i> □ <i>n debito; derecto;</i> dues: <b>quota</b>
crack: <b>finder; rumper; craccar, crepar</b>	dull: <b>obtuse; mat; surde; stupide;</b> <b>enoiose; obscur</b>
crash: <b>fracassar; collider; craccar,</b> crepar	during: <b>durante</b>
creep: <b>reper, reptar</b>	dust: <b>pulvere</b>
crop: <b>recolta, messe</b>	duty: <b>deber; carga; derecto, imposto,</b> <b>doana</b>
crowd: <b>pressa; multitude; grege; turba</b>	each: <b>cata;</b> each other: <b>le un le altere,</b> <b>le unes le alteres</b>
crown: <b>corona</b>	
crush: <b>contunder; fullar; pulverisar,</b> triturar; reprimir	
cry: <b>critar, clamor, plorar, lacrimar</b>	
cup: <b>tassa; cuppa</b>	
curl: <b>curar; sanar</b>	
curtain: <b>cortina;</b> [Theater] <b>tela</b>	
cushion: <b>cossino</b>	

ear: <b>aure</b>	fear: <b>timor, pavor</b>
early: matutinal; de bon hora; precoce; <b>prematur</b>	feed: alimentar, nutrit, mangiar; pascer, <b>pasturar</b>
earn: <b>ganiar</b>	feel: sentir; tastar, palpar
earth: terra; solo	fellow: companion, socio; homine; <b>subjecto; typo</b>
easy: facile	fence: barriera; sepe; receptator
eat: eder, mangiar	few: <b>pauc;</b> a few: alicun
edge: talia, filo; orlo; margine	field: <b>campo</b>
either: —;	fight: lucta, combatto
either one: le un o le altere; not...either: non...etiam, <b>non...anque;</b> either...or: o...o	fill: plenar, impler
else: altere; alteremente, alias; de plus, <b>extra;</b>	find: <b>trovar</b>
elsewhere: alibi	finger: digito
empty: vacue	fire: foco, igne; incendio
end: fin; objecto, objectivo	first: <b>prime;</b> first of all: <b>ante toto</b>
enemy: inimico	fish: <b>pisce</b>
engine: machina; ingenio; locomotiva	fit: <b>adj apte; appropriate; convenibile;</b> san;
English: anglese	□ <i>n</i> accesso, convulsion, paroxysmo;
enjoy: gustar; gauder de; delectar se in; fruer (de)	□ <i>v</i> adjustar (se a), adaptar (se a); accordar (se con); seder
enough: satis, assatis, bastante; sufficiente	flag: bandiera
even: <i>adj</i> unite, lisie; par; equal; regular	flat: plan, platte; insipide; mat
even: <i>adv</i> etiam, mesmo; even if, even though: etiam si, ben que	flesh: carne
evening: vespera, vespera	floor: solo; etage [F]
ever: unquam, jammais, aliquando	flour: farina
every: cata; tote, omne	flow: fluer
everybody: totos, omnes; tote le mundo	fly: <i>n</i> musca; □ <i>v</i> volar; fugir
everyday: quotidian; ordinari	fog: bruma, nebula
everything: omne cosa; todo	fold: plicar
everywhere: ubique, in omne partes	follow: sequer; succeder
evil: mal	ford: affectionate, tenere; to be fond of: affectionar, amar
exchange: excambiar	food: alimento, eder, mangiar; nutrimento; comestibles, viveres
eye: oculo	fool: imbecille; buffon
face: facie; figura	foolish: imbecille, fatue, insensate, insipiente
factory: fabrica, manufactoria; factoria	for: <i>prep</i> pro; □ <i>conj</i> nam; post que, pois que; as for: quanto a
fair: belle; juste, eque; blonde	foreign: estranie, extere
fairly: assatis, satis, bastante; justemente, equemente	forget: oblidar; disapprender
faith: fide	former: anterior; the former: ille, celle
fall: <i>n</i> autumno; cadita; □ <i>v</i> cader	formerly: antea; olim, anteriormente
far: <i>adj</i> distante, remote; □ <i>adv</i> longe;	forthwith: subinde, immediatemente
as far as: quanto; in so far as: in tanto que; so far: usque ora	fowl: volatile; gallina
farm: ferma; terra	frame: quadro; ossatura, skeleto; armatura, inquadramento
farther: <i>adj</i> plus distante; □ <i>adv</i> plus longe, ultra	free: <i>adj</i> libere, franc; gratuite; □ <i>adv</i> gratis
fat: <i>adj</i> grasse;	freight: onere, carga; freight train: traino de merces
□ <i>n</i> grassia	

fresh: <b>fresc</b> ;	hall: <b>hall</b> [A]; <b>entrata</b> ; <b>corridor</b> ; <b>sala</b>
fresh water: <b>aqua dulce</b>	hammer: <b>martello</b>
Friday: <b>venerdi</b>	hand: <b>mano</b>
friend: <b>amico</b>	handle: <i>n</i> <b>manico</b> ; <b>ansa</b> ;
from: <b>de</b> ; <b>ex</b> ; <b>ab</b> ;	□ <i>v</i> <b>manear</b> ; <b>palpar</b> ; <b>commerciar in</b> , <b>vender</b>
from a distance: <b>de longe</b> ;	hang: <b>pender</b> ; <b>appendere</b> ; <b>suspender</b>
from the top to the bottom: <b>de alto a basso</b>	happen: <b>evenir</b> , <b>occurrer</b> , <b>advenir</b> , <b>accider</b>
front: <b>fronte</b> ;	happy: <b>felice</b>
in front of: <b>ante</b> , <b>avante</b>	harbor: <b>porto</b>
full: <b>plen</b>	hard: <i>adj</i> <b>dur</b> ; <b>difficile</b> ;
fun: <b>divertimento</b> ; <b>amusamento</b> ; <b>joco</b>	□ <i>adv</i> <b>forte</b> , <b>fortemente</b>
funny: <b>comic</b> ; <b>humoristic</b> ; <b>risibile</b> ;	hardly: <b>a pena</b> ; <b>quasi</b>
<b>estranie</b>	hat: <b>cappello</b>
furniture: <b>mobiles</b> ; <b>mobiliario</b>	hate: <b>odiar</b>
further: <i>adj</i> <b>additional</b> ; <b>subsequente</b> ;	have: <b>haber</b>
□ <i>adv</i> <b>plus</b> ; <b>de plus</b> , <b>item</b>	hay: <b>feno</b>
game: <b>joco</b> ; <b>partita</b> ;	head: <b>capite</b> , <b>testa</b> ; <b>chef</b>
[Hunting] <b>chassa</b>	health: <b>sanitate</b>
gate: <b>porta</b>	heap: <b>cumulo</b> , <b>pila</b>
gather: <b>colliger</b> , <b>leger</b> ; <b>recolliger</b> ,	hear: <b>audir</b>
<b>recoltar</b> ; <b>assemblar</b> , <b>attruppar</b> ,	heart: <b>corde</b>
<b>reunir</b>	heat: <i>n</i> <b>calor</b>
get: <b>acquirir</b> ; <b>reciper</b> ; <b>obtener</b> ;	heaven: <b>celo</b>
<b>procurar</b> ; <b>contraher</b> ; <b>devenir</b>	heavy: <b>pesante</b> , <b>ponderose</b> , <b>grave</b>
girl: <b>puera</b> , <b>pupa</b>	help: <b>adjutar</b> , <b>adjuvar</b> , <b>juvar</b> ; <b>auxiliar</b> ; <b>assister</b> ; <b>succurrer</b>
give: <b>dar</b> , <b>donar</b>	here: <b>hic</b> , <b>ci</b>
glad: <b>contente</b> , <b>felice</b>	hide: <i>v</i> <b>celar</b>
gladly: <b>voluntari</b>	high: <b>alte</b>
glass: <b>vitro</b> ;	hill: <b>colle</b> , <b>collina</b>
glasses: <b>berillos</b>	hire: <b>ingagiar</b> ; <b>locar</b>
glove: <b>guanto</b>	hit: <b>batter</b> , <b>colpar</b> ; <b>ferir</b> ; <b>percuter</b>
go: <b>ir</b> , <b>vader</b>	hitherto: <b>usque nunc</b> , <b>usque ora</b>
goat: <b>capra</b>	hold: <b>tener</b> ; <b>detener</b> ; <b>retener</b> ; <b>continer</b> , <b>caper</b>
gold: <b>auro</b>	hole: <b>cavo</b> ; <b>apertura</b> ; <b>foramine</b>
good: <b>bon</b>	holiday: <b>die feriate</b> ;
good-by: <b>adeo</b> , <b>adieu</b> [F]	holidays: <b>ferias</b>
goods: <b>benes</b> ; <b>merces</b> , <b>mercantia</b>	hollow: <b>cave</b> ; <b>cavernose</b>
grant: <b>accordar</b> ; <b>conceder</b> ; <b>impartir</b>	home: <i>n</i> <b>focar</b> , <b>home</b> [A];
grass: <b>herba</b>	□ <i>adv</i> <b>a domo</b> , <b>a casa</b> ;
gray: <b>gris</b>	at the home of: <b>a presso de</b> , <b>in domo de</b>
great: <b>grande</b>	hook: <b>croc</b> , <b>hamo</b> ; <b>uncio</b> ; <b>uncino</b>
green: <b>verde</b> ; <b>crude</b>	hope: <b>spero</b> , <b>sperantia</b>
grip: <i>n</i> <b>prisa</b> ; <b>serramento</b> ; <b>manico</b> ;	horn: <b>corno</b> ; <b>trompa</b>
<b>valise</b> [F]; <b>grippe</b> [F];	horse: <b>cavallo</b> , <b>equo</b>
□ <i>v</i> <b>sasir</b> ; <b>prender</b> ; <b>impugnar</b> ; <b>serrar</b>	hot: <b>calide</b> , <b>calorose</b>
grow: <b>crescer</b> ; <b>devenir</b> , <b>facer se</b> ; <b>cultivar</b>	house: <i>n</i> <b>domo</b> , <b>casa</b>
growl: <b>grunnir</b>	how: <b>como</b> ;
guess: <b>divinar</b> ; <b>conjecturar</b>	how many: <b>quante</b> ;
guilty: <b>culpable</b>	how much: <b>quante</b>
gun: <b>cannon</b> ; <b>fusil</b> ; <b>pistola</b> , <b>revolver</b> [A]	however: <b>comocunque</b> ; <b>nonobstante</b> , <b>totevia</b>
hair: <b>capillo</b> , <b>pilo</b> ; <b>capillatura</b>	
half <i>adj</i> <b>medie</b> ;	
□ <i>adv</i> <b>medio</b> ;	
□ <i>n</i> <b>mediestate</b>	

hunger: <b>fame</b>	kick: <b>calcar</b> , dar un colpo de pede
hunt: <b>chassar</b> , <b>venar</b> ; <b>cercar</b>	kill: <b>occider</b>
hurry: <b>haste</b> , <b>pressa</b>	kind: <i>n specie, genere, classe, sorta</i> ;
hurt: <b>facer mal a</b> ; <b>nocer</b> ; <b>ferir</b> ; <b>penar</b> ; <b>doler</b>	kind: <i>adj benigne; amabile</i>
husband: <b>marito</b> , <b>sposo</b>	king: <b>rege</b>
hut: <b>barraca</b> , <b>cabana</b>	kiss: <b>basiar</b>
ice: <b>glacie</b> ; <b>gelato</b>	kitchen: <b>cocina</b> , <b>culina</b>
if: <b>si</b> ;	knee: <b>genu</b> , <b>geniculo</b>
if not: <b>si non</b> ;	knife: <b>cultello</b> ; <b>cultro</b>
if only: <b>dum</b> , <b>si solmente</b>	knock: <b>colpar</b> ; <b>batter</b>
ill: <i>adj mal</i> ; <b>malade</b> ;	knot: <b>nodo</b>
□ <i>adv mal</i>	know: <b>saper</b> ; <b>cognoscer</b> ; not to know: <b>ignorar</b>
in: <i>prep in</i> ;	lack: <b>carer</b> ; <b>mancar</b>
□ <i>adv intra</i> ; <b>intro</b> ;	lady: <b>dama</b> , <b>seniora</b> ; <b>Lady [A]</b>
inasmuch as: <b>viste que</b> ; <b>post que</b> ; <b>in tanto que</b>	land: <i>n terra</i> ; <b>pais</b> ; <b>terreno</b> ;
inch: <b>uncia</b> , <b>pollice</b>	□ <i>v abbordar</i> , <b>disbarcar</b> ; <b>atterrare</b>
increase: <b>crescer</b> ; <b>accrescer</b> , <b>augmentar</b>	large: <b>grande</b>
indeed: <b>jam</b> ; <b>vermente</b> , <b>in effecto</b>	last: <i>adj ultime</i> ;
ink: <b>tinta</b>	last (year): <b>(le anno) passate</b>
-in-law affin;	□ <i>v durar</i> ; <b>continuar</b> ; <b>permaner</b> ;
father-in-law: <b>patre affin</b>	late: <i>adj tardive</i> ; <b>in retardo</b> ; <b>decedite</b> ;
inn: <b>albergo</b>	□ <i>adv tarde</i> ; <b>in retardo</b>
inside: <i>adj interior</i> , <b>interne</b> ;	latter: —;
□ <i>n interior</i> ;	the latter: <b>iste</b>
□ <i>adv intra</i> ; <b>intro</b>	laugh: <b>rider</b>
instead: <b>in su loco</b> , <b>in loco de illo</b> ;	law: <b>lege</b> ; <b>derecto</b> ;
instead of: <b>in loco de</b> , <b>in vice de</b>	lawyer: <b>advocato</b>
insurance: <b>assecurantia</b>	lay: <b>poner</b>
into: <b>in</b>	lazy: <b>pigre</b>
inward: <i>adj interior</i> , <b>interne</b> ;	lead: <i>n plumbo</i> ;
inward(s): <i>adv intro</i>	□ <i>v ducer</i> , <b>conducer</b> ; <b>guidar</b> , <b>menar</b>
iron: <b>ferro</b>	leaf: <b>folio</b>
island: <b>insula</b>	learn: <b>apprender</b>
jelly: <b>gelea</b>	least: <i>adj minime</i> , <b>le minus</b> ;
jewel: <b>joiel</b>	□ <i>adv le minus</i> ;
job: <b>labor</b> ; <b>empleo</b> , <b>position</b> ; <b>opera</b>	at least: <b>al minus</b>
join: <b>junger</b> ( <b>se</b> ); <b>unir</b> ( <b>se</b> ); <b>affiliar</b> ( <b>se</b>	leather: <b>corio</b>
<b>con</b> ), <b>associar</b> ( <b>se con</b> );	leave: <b>lassar</b> ; <b>partir</b> ; <b>guitar</b> ; <b>legar</b> ;
[Carpentry] <b>indentar</b>	be left: <b>restar</b>
journey: <b>viage</b> ; <b>jornata</b>	left: <b>sinistre</b> , <b>leve</b>
joy: <b>gaudio</b> ; <b>delecto</b>	leg: <b>gamba</b> ; <b>pede</b>
jump: <b>saltar</b> , <b>salir</b>	lend: <b>prestar</b>
just: <i>adj juste</i> , <b>equ</b> ;	less: <b>minus (de)</b>
□ <i>adv precisemente</i> , <b>exactemente</b> ;	lesson: <b>lection</b>
<b>justo</b> ; <b>solmente</b> ;	lest: <b>(a fin) que non</b>
just now: <b>jam</b> , <b>actualmente</b>	let: <b>lassar</b> ; <b>permitter de</b> ; <b>locar</b>
keep: <b>conservar</b> , <b>servar</b> ; <b>guardar</b> ;	level: <i>n nivello</i> ;
<b>retener</b> ; <b>sanctificar</b> , <b>festar</b>	□ <i>adj plan</i> , <b>platte</b> ; <b>a nivello</b>
kettle: <b>caldiera</b>	lie: <i>v 1. jacer</i> ; <b>cubar</b> ; <b>esser situate</b> ;
key: <b>clave</b> ;	2. <b>mentir</b>
[Music] <b>tono</b>	life: <b>vita</b>
	lift: <i>n ascensor</i> , <b>lift</b> [A]; <b>levamento</b> , <b>altiamento</b> ;
	□ <i>v levar</i> , <b>elevar</b> , <b>altiar</b> , <b>realtiar</b>

light: <i>n</i> lumine;	mean: <i>n</i> medio;
□ <i>adj</i> clar; luminose; leve;	means: <i>medios</i> ; ressources [F];
□ <i>v</i> accender, incender; illuminar	by means of: per medio de, per;
like: <i>adj</i> simile, affin;	□ <i>v</i> significar; voler dicer; intender;
□ <i>prep</i> como;	proponer se;
□ <i>v</i> amar; gustar	mean well: haber bon intentiones
likely: <i>adj</i> verisimile, verosimilante;	meanwhile: <i>intertanto</i> , interim
probabile;	meat: carne
□ <i>adv</i> probabilmente	meet: incontrar; ir al incontro de;
lip: <i>n</i> labio	facer le cognoscientia de; satisfacer;
listen: <i>ascoltar</i>	incontrar se, reunir se
little: <i>adj</i> parve; pauc;	melt: funder; disgelar; dissolver
□ <i>adv</i> paucamente;	mere: simple, mer
□ <i>n</i> pauc;	merry: gai, allegre;
a little: un pauc (de); aliue,	Merry Christmas!: Felice Natal!
aliquanto	middle: <i>medio</i> ; centro
live: viver; habitar	milk: <i>n</i> lacte;
load: cargar; onerar	□ <i>v</i> mulger
lock: <i>v</i> cerrar	mill: molino; fabrica
long: <i>adj/adv</i> longe;	mind: <i>v</i> facer attention a; attender;
long ago: pridem;	guardar; obedir;
as long as: dum, durante que	I don't mind (that...):
look: <i>regardar</i> , mirar;	Non me importa (que...)
look!: ecce!	Miss: senioretta; also Miss [A],
loose: distaccate; disligate; disfrenate;	Señorita [H], Senhorinha [P],
libere; laxe	Signorina [I], Fräulein [G], etc.
lord: <i>n</i> senior, domino; castellano;	miss: non trovar; non colpar; non sasir;
Lord [A]	perder; carer;
lose: perder	to be missing: esser absente, mancar
lot: sorte, destino; lot; parcella; partita	Monday: lunedi
loud: alte	money: moneta; pecunia
love: <i>v</i> amar;	monkey: simia
□ <i>n</i> amor	month: mense
low: basse	more: plus (de)
lucky: fortunato	moreover: de plus, in plus
lunch: lunch [A], prandio	morning: matino; matinata
mad: folle, insan, demente, alienate;	mouse: mus
irate; furibunde, furiose; rabide,	mouth: bucca; imbuccatura
rabiose	Mr.: senior; also Mr. [A], M. [F], Señor [H],
mail: posta; currero, correspondentia	Senhor [P], Signor(e) [I], Herr [G],
main: principal; major	etc.
make: facer; fabricar; confectionar;	Mrs.: seniora; also Mrs. [A], Señora [H],
render	Madame [F], Senhora [P], Signora [I],
male: masculine, masculin	Frau [G], etc.
man: homine; viro	much: multe;
manage: diriger; administrar; manear;	as much as: quanto
arrangiar se	mud: fango
manager: director, administrator,	murder: assassinar
gerente	must: deber
many: multe	nail: clavo; ungula
market: mercato	narrow: stricte; limitate; illiberal
match: <i>n</i> 1. equal; par;	near: <i>adj</i> vicin, proxime, propinquie;
[Sports] partita, match [A]; mariage;	□ <i>adv</i> juxta, presso;
2. flamifero;	□ <i>prep</i> juxta, presso, apud
□ <i>v</i> equalar; appariar	neck: collo
may: poter	need: indiger; deber;
meal: repasto	haber necessitate de

needle: <b>aco, agulia</b>	order: <b>n ordine; mandato;</b>
neighbor: <b>vicino; proximo</b>	in order that: <b>a fin que, quo;</b>
neither: <b>ni;</b>	in order to: <b>a fin de, pro;</b>
neither...nor: <b>ni...ni</b>	□ <b>v ordinari; commandar; mandar;</b>
net: <b>n rete</b>	<b>commissionar;</b>
never: <b>nunquam, non...jammais</b>	other: <b>altere</b>
nevertheless: <b>nonobstante, totevia</b>	otherwise: <b>alias, de altere maniera; si</b>
newspaper: <b>jornal</b>	<b>non</b>
next: <b>sequente; proxime</b>	ought to: <b>(io, tu, etc.) deberea</b>
next to: <b>juxta</b>	out: <b>foras; extinguite;</b>
nice: <b>amabile; sympathetic; placente; bon;</b>	[Sports] <b>out [A];</b>
<b>belle; gentil; fin; exacte, precise</b>	out of: <b>ex, de; extra; foras de; sin;</b>
night: <b>nocte</b>	<b>a causa de;</b>
no: <b>adj nulle;</b>	out of doors: <b>foras (de casa)</b>
□ <b>adv no, non;</b>	outside: <b>adv foras, extra;</b>
no longer: <b>non...jam;</b>	□ <b>prep extra, foras de;</b>
nobody: <b>nemo, nullo</b>	□ <b>adj exterior, externe;</b>
noise: <b>ruito, strepito</b>	outside of: <b>foras de, extra</b>
none: <b>nulle; nemo, nullo</b>	outward: <b>adj externe, exterior;</b>
noon: <b>meridie</b>	outward(s): <b>adv a foras</b>
nor: <b>ni</b>	oven: <b>furno</b>
nose: <b>naso</b>	over: <b>super, supra; trans; plus de</b>
not: <b>non;</b>	overcome: <b>vincer, superar; surmontar;</b>
not any: <b>nulle;</b>	to be overcome (by): <b>succumber (a)</b>
not any more: <b>non...plus;</b>	owe: <b>deber;</b>
not at all: <b>nullemente;</b>	owing to: <b>debite a, gratias a</b>
not yet: <b>nondum</b>	own: <b>adj proprie</b>
nothing: <b>nihil, nil</b>	
now: <b>nunc, ora</b>	pain: <b>pena, dolor, mal</b>
now...then: <b>ora...ora, nunc...nunc</b>	paint: <b>n color; fardo;</b>
nowhere: <b>nusquam, in nulle parte</b>	□ <b>v pinger; picturar; fardar</b>
nurse: <b>n infirmiera; nutrice; nurse [A];</b>	pair: <b>par; copula</b>
□ <b>v curar; nutritur; allactar, lactar</b>	pan: <b>patella; casserola</b>
nut: <b>nuce</b>	past: <b>adj passate;</b>
o'clock: <b>—;</b>	□ <b>n passato;</b>
one o'clock: <b>un hora;</b>	□ <b>prepladv preter, ultra; post</b>
two o'clock: <b>duo horas</b>	paste: <b>pasta; colla</b>
of: <b>de</b>	path: <b>sentiero, semita; curso; passage;</b>
off: <b>via</b>	<b>via</b>
office: <b>officio; bureau [F]</b>	pay: <b>pagar</b>
often: <b>subinde, frequentemente</b>	peace: <b>pace</b>
old: <b>vetule, vetere</b>	pencil: <b>stilo (de graphite)</b>
on: <b>super, sur;</b>	people: <b>populo; gente</b>
on top: <b>in alto, supra</b>	perhaps: <b>forsan</b>
once: <b>olim, un vice;</b>	pick: <b>colliger, leger; eliger, seliger,</b>
at once: <b>jam, immediatemente; simul</b>	<b>selectionar; beccar; plumar</b>
one: <b>adj un;</b>	piece: <b>pecia;</b>
□ <b>pron uno, on;</b>	[Theater, Music] <b>piece [F]</b>
one's: <b>su;</b>	pig: <b>porco</b>
one another: <b>le un le altere,</b>	pin: <b>spinula; cavilia; quillia</b>
<b>le unes le alteres</b>	pity: <b>pietate; compassion;</b>
only: <b>adj sol, unic;</b>	<b>commiseration; misericordia</b>
□ <b>adv solmente, solo</b>	place: <b>loco; placia</b>
open: <b>aperir; displicar</b>	play: <b>jocar; sonar</b>
or: <b>o</b>	please: <b>placer, agradar;</b>
	<b>please!</b> : <b>si il vos place!</b> ; <b>(io) preca!</b>
	pleasure: <b>placer; agradamento; grado;</b>
	<b>delicia</b>

plow: <b>aratro</b>	revenge: <b>vengiantia</b>
pocket: <b>tasca</b>	review: <i>n</i> <b>revista; recension;</b> □ <i>v</i> <b>revider; recenser</b>
point: <b>puncto; puncta</b>	rice: <b>ris</b>
poison: <b>veneno, toxicoo</b>	ride: <i>v</i> <b>ir; cavalcar</b>
polish: <b>polir; lustrar</b>	right: <i>n</i> <b>derecta, jure; dextera, derecta;</b> □ <i>adj</i> <b>derechte, juste; dextere;</b> to be right: <b>haber ration;</b> □ <i>adv</i> <b>justo; correctemente;</b> <b>al dextera;</b> right away: <b>jam, immediateente</b>
poor: <b>povre; inferior; mal</b>	ring: <i>n</i> <b>anello, anulo; rondo;</b> [Sports] <b>ring [A];</b> □ <i>v</i> <b>sonar</b>
pot: <b>pote, olla; marmita</b>	ripe: <b>matur</b>
pound: <b>libra</b>	rise: <b>surger; ascender; augmentar;</b> levar se; sublevar se, insurger
pour: <b>infunder</b>	river: <b>riviera, fluvio</b>
powder: <b>pulvere</b>	road: <b>via, cammino</b>
power: <b>poter; potentia</b>	roar: <b>rugir, fremer</b>
praise: <b>laudar, commendar, celebrar</b>	rod: <b>virga; canna</b>
pray: <b>precar, orar</b>	roof: <b>tecto</b>
presently: <b>tosto, cito</b>	room: <b>camera; spatio</b>
pretty: <i>adj</i> <b>bellette;</b> □ <i>adv</i> <b>bastante, assatis</b>	root: <b>radice; radical</b>
price: <b>precio</b>	rope: <b>fun; corda</b>
print: <b>imprimir;</b> [Photography] <b>copiar</b>	rough: <b>aspere; rude, grossier</b>
proud: <b>fer, orgoliose</b>	row: <i>n</i> <b>fila; linea; serie;</b> □ <i>v</i> <b>remar</b>
provided (that): <b>a condition que, dum</b>	rub: <b>fricar</b>
pull: <b>traher, trainar, tirar</b>	rubber: <b>cauchu; gumma elastic</b>
purpose: <b>proposito; fin; objecto</b>	rule: <i>n</i> <b>regula; dominio, governamento;</b> □ <i>v</i> <b>regnar, governar; regular</b>
push: <b>pulsar</b>	run: <b>currer</b>
put: <b>poner; placiare;</b> put on: <b>vestir;</b> put off: <b>postponer;</b> put to sleep: <b>addormir</b>	rush: <b>currer; accelerar; hastar</b>
quarrel: <b>querela; lite, litigio</b>	
queen: <b>regina</b>	sad: <b>triste</b>
quick: <b>celere, rapide; preste; vive</b>	safe: <i>adj</i> <b>secur; salve</b>
quite: <b>toto; completamente; bastante,</b> <b>satis</b>	sail: <i>n</i> <b>vela;</b> □ <i>v</i> <b>navigar; partir</b>
race: <i>n</i> <b>1. racia; stirpe; 2. cursa;</b> □ <i>v</i> <b>hastar; currer un cursa</b>	sailor: <b>marinero; nauta</b>
rain: <b>pluver</b>	sake: <b>--;</b> for the sake of: <b>pro, pro le amor de</b>
raise: <b>levar, altiar, sublevar; elevar;</b> cultivar; eriger; augmentar	salt: <b>sal</b>
rather: <b>plus tosto, potius; satis, assatis,</b> <b>bastante</b>	same: <b>mesme; idem;</b> at the same time: <b>simul; al mesme</b>
raw: <b>crude;</b> raw material: <b>materia prime</b>	tempore;
reach: <b>attinger; passar; extender se a</b>	in the same place: <b>ibidem,</b> <b>in le mesme loco</b>
read: <i>v</i> <b>leger</b>	sample: <b>exemplo, monstra</b>
ready: <b>preste, parate; preparate</b>	sand: <b>sablo, arena</b>
really: <b>vermente, realmente</b>	Saturday: <b>sabbato</b>
record: <b>registro; acto; memoria; disco;</b> [Sports, etc.] <b>record [A]</b>	save: <i>v</i> <b>salvar; sparniar; economisar;</b> □ <i>prep</i> <b>salvo, excepte</b>
red: <b>rubie</b>	saw: <i>n</i> <b>serra</b>
remember: <b>memorar, rememorar se;</b> <b>retener</b>	say: <b>dicer</b>
rent: <i>n</i> <b>location</b>	scarcely: <b>a pena</b>
repeatedly: <b>plure vices, subinde</b>	scissors: <b>cisorios</b>
rest: <i>v</i> <b>repositor; appoiar se</b>	

screw: vite	skirt: gonna, gonnella
sea: mar	sky: celo
search: cercar, recercar; querer, perquirir	sleep: <i>v</i> dormir; □ <i>n</i> somno
seat: sede	slip: <i>n</i> glissada; passo false; error, lapso; [Clothing] subgonella;
see: vider;	[Nautical] cala; scheda, schedula;
see!: ecce!	[Horticulture] graffo;
seed: semine	□ <i>v</i> glissar; laber; errar
seem: semblar, similar, parer	slope: inclination; declination; montata; costa, scarpa
sell: vender	slow: <i>adj</i> lente; tardive
send: mandar, inviar	small: parve
set: poner; establecir; fixar; componer; ajustar; incastrar	smell: oler, odorar; olfacer
settle: colonizar; establecir (se), decider; convenir	smile: surridar
several: plure	smoke: fumar
shade: umbra; tinta; nuance [F]	smooth: lisie, unite
shake: succuter; agitar; tremer, trepidar	sneeze: sternutar
shame: vergonia	snow: nive
share: parte, portion; contingente; [Finance] action	so: si, talmente; tanto; not so...as: non si...como, non tanto...como; so many, so much: tante; so that: de maniera que, quo
sharp: acute; trenchante, acutiate	soap: sapon
sheep: ove	sock: [Clothing] calcetta
shelf planca	soft: molle; dulce; blonde; tenere; softly: in voce basse
shine: brillar; lucer, relucer, splendor, resplendor; polir, lustrar	soil: <i>n</i> solo
ship: nave	some: alicun; un pauc (de); unes, unos;
shirt: camisa	somebody: alicuno;
shock: choccar, scandalisar; percuter; shocking: chocante, shocking [A]	something: aliue
shoe: scarpa, calceo	sometimes: aliquando; a vices
shoot: tirar; fusilar	somewhat: aliue, aliquanto
shop: magazin, boteca; officina, fabrica	somewhere: alicubi, usquam
shore: costa	son: filio
short: breve, curte; brusc	soon: tosto, proximemente
shoulder: humero, spatula	sorrow: dolor, dolo, tristessa
shout: critar, clamar; vociferar	sorry: triste; affligite;
show: <i>v</i> monstrar, demonstrar, facer vider; ostender; exhibir; □ <i>n</i> monstra; exhibition; spectaculo	to be sorry: doler se; deplorar, regrettar; I'm sorry!: pardono!, excusa me!
shut: clauder	south: sud, meridie
sick: malade	spade: pala; [Cards] spada, picca
side: latere; partito	spare: sparniar
silk: seta	speak: parlar
silver: argento	spell: <i>v</i> orthographiar
since: <i>adv</i> deposit, depois;	spend: expender, dispendier; passar
□ <i>prep</i> de, ab, depois;	spite: despecto; malitia;
□ <i>conj</i> deposit que, depois que;	in spite of: in despecto de, malgrado, nonobstante
proque, perque	spoil: gasticar, vitiar; deteriorar (se); putrer
sing: cantar	spoon: <i>n</i> coclear
single: singule; celibate	spot: macula; loco, localitate
sink: submerger (se); declinar; subsider	spread: extender; propagar
sister: soror	
sit: seder	
size: dimension; mesura; grandor	
skin: pelle; cute	

spring: <i>n</i> 1. primavera, ver; 2. resoto;	suit: <i>n</i> [Clothing] habitu;
3. fontana; fonte;	[Cards] color;
□ <i>v</i> salir, saltar	[Law] processo, causa;
square: quadrato; esquadra; placia	□ <i>v</i> convenir (a); ir (ben) a
stage: [Theater] scena; grado, stadio	summer: estate
stairs: scala	sun: sol
stamp: <i>n</i> timbro; marca; colpo de pede;	Sunday: dominica
□ <i>v</i> calcar; timbrar; stampar	supper: cena; souper [F]
stand: star; supportar, tolerar	supply: suppler; fornir; approvisionar;
star: stella; astere; astro;	provider
[Motion Pictures] star [A]	swear: jurar; blasphemar
start: <i>v</i> comenciar; lancear, initiar;	sweet: dulce
□ <i>n</i> comenciamento; principio;	swim: natar
[Sports] start [A]	sword: spada, gladio
statement: enunciation; declaration,	
assertion;	tail: cauda
[Commerce] extracto de conto	take: prender; acceptar; conducer
stay: remaner, restar; demorar, sojornar	talk: <i>v</i> parlar; garrular;
steal: robar, furar	□ <i>n</i> conversation; discurso, conferentia
steam: vapor	tall: alte
steel: aciero; fusil	taste: gustar; degustar
steep: ardue; scarpare; abrupte;	tea: the
precipitose	teach: docer, inseniar; instruer;
stem: stirpe;	professar
[Botany] pedunculo;	tear: <i>n</i> lacrima
[Grammar] thema	tell: dicer; contar, narrar
step: passo; scalon, grado	temper: disposition; natural; humor, temperamento
stick: <i>n</i> baston; canna;	tempt: tentar
□ <i>v</i> adherer; collar	than: que
stiff: rigide, inflexible; difficile;	thank: regratiar, render gratias
ceremoniose	that: <i>dem adj ille, celle;</i>
still: <i>adv</i> adhuc, ancora; totevia,	□ <i>rel pron que, le qual;</i> □ <i>conj que</i>
nonobstante	the: le;
stocking: calcea; calcetta	the...the: quanto...tanto
stone: petra; rocca; lapide; calculo;	then: tunc, alora; pois, ergo, dumque
pepita	there: ibi, illac;
stop: cessar; arrestar; stoppar	there!: ecce!
store: boteca, magazin; -eria;	therefore: ergo, igitur, dumque
bookstore: libreria;	there is, there are: il ha, il es
grocery store: specieria	thick: spisse; crasse; dense
storm: tempesta	thief: latron, fur, robator
story: 1. historia; conto; fabula; mentita;	thin: magre; rar; tenue
articulo; 2. etage [F]	thing: cosa
stove: furno; estufa; calorifero	think: pensar; creder
straight: recte; directe	thirst: sete
strange: estranie	this: iste
street: strata	though: <i>adv</i> nonobstante;
stretch: tender; tirar; extender	□ <i>conj ben que;</i> as though: como si; even though: etiam si, mesmo si
strike: colpar, batter, ferir; impinger;	thread: filo
percuter; exoperar; sonar	throat: gutture; gorga; jugulo
string: corda; cordon; chorda	through: per; a transverso (de); durante
strong: forte	throw: jectar
struggle: luctar, combatter, debatter se	
such: tal	
sudden: subite, subitanee;	
suddenly: subito, presto	
sugar: sucro	

thumb: <b>pollice</b>	turn: <b>tornar; rotar; devenir</b>
thunder: <i>n tonitro;</i> □ <i>v tonar; fulminar</i>	twice: <b>bis</b>
Thursday: <b>jovedi</b>	twist: <i>v torquer</i>
thus: <b>si, assi</b>	
tie: <i>n ligamine; cravata;</i> [Music] <i>ligatura;</i> [Railroads] <i>transversa;</i> □ <i>v ligar; nodar</i>	ugly: <b>fede</b>
tight: <i>stricte; serrate; tense;</i> <i>impermeable; parsimoniose</i>	uncle: <b>oncle</b>
till: <b>usque</b>	under: <b>sub, subtus, infra</b>
time: <b>tempore; vice;</b> at any time: <i>aliquando, unquam;</i> at another time: <i>alias</i> what time is it?: <i>que hora es?</i>	unless: <i>a minus que; si non</i>
tin: <b>stanno; (cassa de) latta</b>	until: <b>usque (a)</b>
tired: <b>fatigate; lasse</b>	up: <b>in alto;</b> up to: <b>usque (a)</b>
to: <b>a</b>	
today: <b>hodie</b>	very: <i>adv multo;</i> □ <i>adj mesme, ipse</i>
toe: <b>digito</b>	vessel: <b>vaso; vascello, nave</b>
together: <i>insimul, juncto; simul</i>	view: <b>vista; prospecto; opinion</b>
toilet: <i>toilette [F]; water-closet [A],</i> <b>W.C. [A]</b>	
tomorrow: <b>deman</b>	wait: <b>attender;</b> wait on: <i>servir</i>
tongue: <b>lingua; timon</b>	wake: <b>eveliar; eveliar se</b>
tonight: <b>iste nocte</b>	walk: <i>v ambular, ir a pede; promenar se;</i> □ <i>n promenada; ambulatura;</i> <i>allée [F], sentiero, semita</i>
too: <i>etiam, anque; nimis, troppo;</i> too much, too many: <i>nimie, troppo</i> (de)	wall: <b>muro; pariete; muralia, vallo</b>
tool: <i>utensile; instrumento; ingenio</i>	want: <i>v voler; desirar; mancar; carer</i>
top: <b>1. alto; summitate; 2. turbine</b>	war: <b>guerra, bello</b>
touch: <i>toccar, tangere; tastar; contingere;</i> <i>emotionar</i>	warm: <i>adj calide; tepide</i>
toward(s): <b>verso</b>	warn: <i>prevenir; admoner</i>
town: <b>urbe; burgo</b>	wash: <i>lavar</i>
toy: <b>joculo</b>	waste: <i>guastar; dissipar; despender</i>
track: <i>pista, carriera; tracia, vestigio;</i> <i>rails</i>	watch: <i>n 1. horologio; 2. vigilia</i>
trade: <i>negotio, commercio, mercantia;</i> <i>mestiero; excambio; troco</i>	wax: <i>cera</i>
train: <i>traino, suite [F]; cauda;</i> [Railroads] <i>traino, convoyo</i>	way: <i>via, cammino; maniera, modo,</i> <i>guisa; curso;</i> by the way: <i>a proposito;</i> by way of: <i>via</i>
travel: <i>viagiar, itinerar</i>	weak: <i>debile; fragile; insipide</i>
tray: <i>tabuliero (de servicio)</i>	wear: <i>portar; usar</i>
treat: <i>tractar;</i> [Medicine] <i>curar, medicar; regular</i>	weather: <b>tempore</b>
tree: <b>arbore</b>	Wednesday: <b>mercuridi</b>
trick: <i>n artificio; maneo; prestigio;</i> <i>inganno;</i> □ <i>v dupar; deciper; ingannar</i>	week: <b>septimana</b>
trouble: <i>pena; enoio, molestia;</i> <i>difficultate</i>	weigh: <i>pesar; ponderar</i>
trousers: <b>pantalones</b>	welcome: <i>v dar le benvenita a;</i> □ <i>adj benvenite</i>
truck: <b>camion [F]</b>	well: <i>n putoeo;</i> □ <i>adv ben;</i> as well as: <i>tanto como</i>
try: <i>essayar, tentar, experir; probar</i>	wet: <i>adj humide;</i> □ <i>v humectar, molliar; rigar</i>
Tuesday: <b>martedi</b>	what: <i>adj que, qual;</i> □ <i>pron que, le qual;</i> □ <i>conj que</i>
	whatever: <b>qualcunque</b>
	wheel: <b>rota</b>
	when: <b>quando</b>
	whenever: <b>quandocunque</b>

where: <b>ubi; quo</b>	wonder: <i>v</i> <b>meraviliar; esser curiose;</b>
wherefore: <b>quare, quo</b>	<b>demandar se</b>
wherever: <b>ubique, ubicunque</b>	wonderful: <b>meraviloso, prodigiose;</b>
whether: <b>si</b>	<b>admirabile, delectabile</b>
which: <i>adj qual;</i>	wood: <b>ligno; foreste, silva, bosco</b>
□ <i>pron que, le qual</i>	wool: <b>lana</b>
while: <b>dum, durante que</b>	word: <b>parola, verbo, vocabulo;</b>
whip: <b>flagello</b>	to give one's word: <b>dar fide</b>
white: <b>blanc, albe</b>	work: <b>labor, travalio, obra, opera;</b>
who: <b>qui; que, le qual</b>	<b>factura;</b>
whoever: <b>quicunque</b>	<b>works: fabrica; mechanismo;</b>
whole: <i>adj integre; integral; indemne,</i>	<b>fortificationes</b>
<b>tote;</b>	world: <b>mando, terra</b>
□ <i>n total, tote</i>	worm: <b>verme</b>
whom: <b>que, qui</b>	worry: <b>inquietude, anxietate, enoio</b>
whose: <b>de que, de qui, del qual, cuje</b>	worse: <i>adj plus mal, pejor;</i>
why: <b>perque, proque</b>	□ <i>adv plus mal, pejo;</i>
wide: <b>large, late</b>	so much the worse: <b> tanto pejo</b>
wife: <b>sposa, uxor</b>	worth: <b>valor;</b>
wild: <b>salvage; fer</b>	to be worth: <b>valer</b>
will: <b>voluntate; voler; grado;</b>	worthy: <b>digne; meritori</b>
[Law] <b>testamento</b>	wound: <b>vulnera, plaga</b>
win: <b>ganiar; triumphar; vincer</b>	wrong: <i>adj incorrecte, false, improprie;</i>
wind: <i>n vento;</i>	□ <i>n injuria, torto;</i>
□ <i>v serpentear; bobinar; involver;</i>	to be wrong: <b>haber torto,</b>
<i>cargar (un horologio)</i>	<b>non haber ration</b>
window: <b>fenestra; vitrina; vitriera</b>	yard: <b>corte;</b>
winter: <b>hiberno</b>	[Measures] <b>yard [A]</b>
wire: <b>filo (metallic); telegramma</b>	yellow: <b>jalne</b>
wise: <b>sage, sapiente</b>	yes: <b>si</b>
with: <b>con</b>	yesterday: <b>heri</b>
within: <b>intra; in</b>	yet: <b>totetia; nonobstante; ancora, etiam;</b>
without: <b>prep sin; extra</b>	as yet: <b>usque nunc, usque ora;</b>
woman: <b>femina</b>	not yet: <b>nondum</b>
	young: <b>juvenile</b>

# Appendice 3

## Textos exemplar

### Colonisation del Nove Anglaterra

Alexis de Tocqueville

*Extracto de : DEL DEMOCRATIA IN AMERICA*

*Traducite del texto original frances per Erich Berger*

IL ES IN LE COLONIAS ANGLESE DEL NORD, MELIO COGNOSCITE SUB LE NOMINE de Statos del Nove Anglaterra, que se ha combinante le duo o tres ideas principal que forma le base del theoria social del Statos Unite.

Le principios del Nove Anglaterra se ha in le comenciamiento expandite in le statos vicin; postea illos ha ganiate pauc a pauc le plus distantes, e finalmente, si il es permisibile exprimer se assi, illos ha ‘penetrare’ le confederation integre. Ultra le limites de isto, illos influentia nunc tote le mundo american. Le civilisation del Nove Anglaterra ha essite como iste focos incendite super le summitates, que, post haber expandite lor calor circa se mesme, tinge ancora de lor claritate le ultime confinios del horizonte.

Le fundation del Nove Anglaterra ha offerite un nove spectaculo; toto esseva ibi singular e original.

Quasi omne colonias ha habite como prime habitantes homines sin education e sin ressources, que le miseria e le misconducta pulsava foris del pais que les habeva vidite nascer, o speculatoros avide e interprendidores industrial. Il ha colonias que non pote reclamar mesmo un tal origine. San Domingo ha essite fundate per piratas, e in nostre tempore le cortes de Anglaterra se carga de popular Australia.

Le emigrantes qui veniva establis se super le costas del Nove Anglaterra, pertineva omnes al classes opulente de lor patria matre. Lor reunion super le solo american presentava ab le origines le phenomeno singular de un societate ubi se trovava ni grande seniores ni plebe, e, pro assi dicer, ni povros ni riccos. Il habeva, proportionalmente, un plus grande massa de lumine expandite inter iste homines que intra alicun nation europee de nostre dies. Omnes, forsan sin exceptar un sol, habeva recipite un education assatis avantiate, e alicunos inter illes habeva facite cognoscer se in Europa per lor talentos e lor scientia. Le altere colonias habeva essite fundate per aventureros sin familias; le emigrantes del Nove Anglaterra apportava con illes admirabile elementos de ordine e de moralitate; illes vadeva al deserto accompaniate de lor uxores e infantes. Sed lo que les distingueva super toto de omne alteros esseva le objecto de lor interprisa. Il non esseva le necessitate que les fortiava abandonar lor pais. Illes lassava ibi un invidiabile position social e

---

medios pecuniari assecurate. Non plus vadeva illes al nove mundo pro ameliorar lor situation e accrescer lor ricchessas. Illes se rapeva del dulcor de lor patria pro obedir a un necessitate purmente intellectual; exponente se al miserias inevitabile del exilio, illes voleva facer triumphar *un idea*.

Le emigrantes, o como illes mesme si ben se appellava, le peregrinos ('*pilgrims*'), pertineva a ille secta del Anglaterra, a que le austерitate de su mores habeva facite dar le nomine de puritan. Le puritanismo non esseva solmente un doctrina religiose; illo se confundeva etiam in alicun punctos con le plus absolute theorias democratic e republican. De illac illo habeva su adversarios le plus periculose.

Persequite per le governamento del patria matre, ferite in le rigor de lor principios per le progression quotidian del societate in le medio del qual illes viveva, le puritanos cercava un terra que esserea tanto barbare e tanto abandonate per le mundo que ibi il esserea ancora permittite a uno viver de su maniera e precar Deo in libertate.

Le passiones religiose e politic, que lacerava le imperio britannic durante tote le regno de Carolo Primo, pulsava omne anno nove greges de sectarios super le costas de America. In Anglaterra le foco del puritanismo continuava trovar se locate in le classes medie. Il es de intra le classes medie que sortiva le majoritate del emigrantes. Le population del Nove Anglaterra se accresceva rapidemente e durante que le hierarchia del rangos classificava le homines in le patria matre ancora de maniera despotic, le colonia presentava de plus in plus le nove spectaculo de un societate homogenee in omne su partes.

Le democratia, tal que le antiquitate non habeva osate soniar lo, exiva toto grande e toto armate del medio del vetule societate feudal. Contente de remover a longe de se germines de perturbation e elementos de nove revolutiones, le governamento anglese videva iste numerose emigration sin regrettar lo. Illo lo favorisava mesmo al limites de su poter e pareva a pena ocupar se del destino de illes qui veniva super le solo american a cercar un asylo contra le duressa de su leges.

On poterea dicer que illo regardava le Nove Anglaterra como un region livrate al sonios del imagination, un region que on debeva abandonar al libere essayos del innovatores.

Le colonias anglese — e isto esseva un del causas principal de lor prosperitate — ha semper gaudite de plus libertate interior e de plus independentia politic que le colonias del altere populos. Sed in nulle parte iste principio de libertate esseva applicate plus completamente que in le Statos del Nove Anglaterra.

---

Le civilisation anglo-american es le producto de duo elementos perfectemente distinque que alibi se ha frequentemente facite guerra, sed que in America on ha succedite a incorporar de alicun maniera le un in le altere e a combinar miraculosemente. Io vole parlar del spirito de religion e del spirito de libertate.

## Le ordine

**Anton Chekhov**

*Traducite del texto original russo per Nicolai Rabeneck*

REGISTRATOR COLLEGIAL LEV PUSTIakov, PRECEPTOR AL PROGYMNASIO militar, habitava juxta su amico, le locotenente Ledenzov. A iste ille se dirigeva le matino del nove anno.

“Ascolta, Grisha, lo que io vole demandar te,” ille diceva al locotenente post le costumari gratulationes del nove anno, “io non te importunarea si il non esseva absolutemente necessari. Presta me pro hodie, mi columbetto, tu ordine de Stanislas. Nam io dina hodie al domo del mercante Spichkin. E tu le cognosce, iste bandito Spichkin: ille adora ordines e omnes que non ha qualcunque in le butoniera o pendente al collo ille considera como quasi villanos. E de plus, tu sape, ille ha duo filias ... Nastia e Zina ... Io te preca como amico ... Tu me comprende, mi caro. Face me iste favor.”

Rubesciente e balbutiante Pustiakov presentava su demanda, intertanto reguardante timidamente le porta. Le locotenente blasphemava, il es ver, sed consentiva.

A duo horas post meridie Pustiakov vadeva in un fiacre al Spichkines; ille habeva le pellicia un pauc aperite e reguardava su pectore. Ibi radiava le auro e brillava le colores de email del Stanislas prestate.

“De un maniera o altere on senti pro se mesme plus de respecto,” pensava le preceptor e tusettava. “Un parve cosa, pote valer cinque rublos al plus, e causa nonobstante tante sensation!”

Quando ille arrivava al domo de Spichkin ille aperiva le pellicia largemente e se poneva sin haste a pagar le cochiero. Il le pareva que le cochiero se petrificava a vista del epaulettas, del buttones, e del Stanislas. Contente de se mesme Pustiakov tusettava e entrava in le domo. Quando ille se disvestiva de su pellicia in le antecamera, ille jectava un reguardo in le sala. Ibi un dece-cinquena de personas sedeva jam al longe tabula a dinar e mangiava. On audiva voces e le tintinnar de plattos.

“Qui ha sonate ibi?” se faceva audir le voce del maestro del domo. “Ah, Lev Nikolaich! Entra, io vos preca, vos es un pauc tarde sed non importa ... Nos nos ha justo nunc sedite al tabula!”

Pustiakov expandeva le pectore, levava le capite, e fricante le manos entrava in le sala. Sed ibi ille videva aliquie horribile. Al tabula, juxta Zina, sedeva su collega Tremblant, preceptor del lingua francese. Monstrar le ordine al francese significava provocar un multitude de questiones le plus disagradabile, significava facer se ridicule e contemptibile pro semper ... Le prime pensata de Pustiakov esseva de aveller le ordine o de currer retro; sed le ordine esseva attaccate multo solidemente e un retraite esseva jam impossibile. Hastivissimo ille coperiva le ordine con su dextera, se faceva le plus parve possibile inclinante se disgratiosemente in un saluto general sin serrar le mano a alicuno, e se sedeva pesantemente super le sol sede non occupate exactemente opposite a su collega, le francese.

“Ha bibite nimis, evidentemente!” pensava Spichkin vidente su facie confuse.

Un platto de suppa esseva placiate ante Pustiakov. Ille prendeva le coclear in le mano sinistre, sed quia il occurreva a ille que in societate respectabile il non es permittite mangiar con le mano sinistre, ille declarava que ille habeva jam dinate e non poteva mangiar plus.

“Io ha jam mangiate ... Merci ...” ille balbutiava. “Io visitava mi oncle, le protopresbytero Yeleiev, e ille me persuadeva de ... de ... dinar a presso de ille.”

Le anima de Pustiakov esseva plen de angustia constringente e de enoio irate: le suppa oleva tanto gustose e le sturion vaporate emitteva un odor inusualmente appetibile. Le preceptor tentava coperir le ordine con le mano sinistre pro liberar le dextera, sed etiam isto semblava a ille non multo conveniente.

“On lo remarcaro ... Alora mi bracio jacera super tote mi pectore como si io me poneva a cantar. Domino mie, si solmente le dinar esseva finite! Io pote dinar plus tarde al albergo!”

Post le tertie platto ille reguardava le francesc timideamente, con un sol oculo, pro si dicer. Tremblant, qui pro alicun ration esseva multo confuse, reguardava Pustiakov e etiam non mangiava. E post que le duo habeva reguardate le uno le altero, illes deveniva ancora plus confuse e fixava le oculos super su plattos vacue.

“Ille lo ha remarcate, le porco!” pensava Pustiakov. “Io lo vide super su miserabile facie que ille lo ha remarcate! Le bandito es un intrigante. Jam deman ille informara le director.”

Le hospite e le invitatos mangiava le quarte platto e, como le fato lo habeva determinate, illes mangiava etiam le quinte ...

Un senior grande, con large nares capillute, con un naso curvate e oculos congenitalmente constringite, se levava. Ille passava le mano super su capite e exclamava:

“Eh — eh — eh ... io ... io ... eh propone, eh, biber al salute del damas hic presente.”

Le seniores se levava con ruito e elevava su bicarios. Un “hurrah” sonava a alte voces per tote le habitation. Le damas surrideva e se poneva a lassar toccar lor vitros. Pustiakov etiam se levava e prendeva su vitro in le mano sinistre.

“Lev Nikolaich, presenta per favor iste vitro a Nastasia Timofeievna!” se adressava un senior a ille e le passava al mesme tempore un bicario. “Persuade la de biber!”

A su plus grande horror Pustiakov esseva fortiate iste vice de poner su dextera in action. E finalmente le Stanislas con su banda crispate videva le lumine del die e luceva brillantemente. Le preceptor pallidiva, bassava le capite e reguardava timidamente verso le francesc. Iste le reguardava equalmente con oculos surprise e questionante. Su labios se distorqueva in un surriso astute e le expression confuse dispareva lentemente de su visage ...

“Julij Avgustovich!” le hospite se adressava al francesc. “Si il vos place, passa me ille bottilia!”

Indecisemente Tremblant extendeva su dextera verso le bottilia e ... oh, qual fortuna! Pustiakov percipeva un ordine super su pectore; e illo non esseva simplemente un Stanislas, illo esseva un integre Anna! Ergo etiam le francese habeva fraudate! Pustiakov erumpeva in risos de gaudio e finalmente se placiava confortabilmente super su sede ... Nunc non jam esseva necessari celar le Stanislas! Ambos esseva culpabile del mesme peccato e consequentemente le uno non poteva calumniar le altero o facer le risibile ...

“Ah, ah ... hm! ...” grunniva Spichkin quando ille videva le ordine super le pectore del preceptor.

“S-si!” diceva Pustiakov. “Il es surprendente, Julij Avgustovich! Quante paucos inter nos esseva proponite ante le ferias! Como nos es numerose e totevia solmente vos e io ha recipite un! Es multo sur-pren-den-te!”

Tremblant nutava hilaremente e al mesme tempore exponeva le reverso sinistre de su jachetta ubi resplendeva le ordine de Anna del tertie grado.

Post le dinar Pustiakov se promenava per omne le cameras e monstrava le ordine al seniorettas. Su anima esseva leve e libere ben que le fame constringeva su stomacho.

“Si io habeva sapite aliquae de iste fraude,” ille pensava con invidia, reguardante Tremblant qui justo tunc parlava con Spichkin super ordines, “io me haberea simplemente attaccate un Vladimir. Qual damno que io non considerava illo!”

Solo iste pensata le inquietava. In omne altere respecto ille esseva integremente felice.

## Visita al mercato

**Apuleio**

*Extracto de: LE ASINO DE AURO*

*Traducite del texto original latin per Erich Berger*

... POSTQUAM MI EFFECTOS ESSEVA DEPONITE IN MI CAMERA, IN MI VIA AL banios, io primo va al Forum Cuppedinis pro emer alicun comestibiles. Ibi io vide exponite pisces splendide. Habente demandate lor precio, io lo rejecta proque illo amonta a vinti-cinque drachmas ... e io los eme pro vinti. Como io va via, Pythias, mi condiscipulo in Athenas, crucia mi cammino. Post alicun tempore ille me recognosce e hasta verso me amicalmente. Ille me imbracia e me basia affabilemente. "Mi Lucio," ille dice, "un longe tempore ha vermente passate deposit que nos ha vidite nos; in facto il esseva le momento quando nos lassava nostre magistro Clytio. Sed que es la ration de tu viage a hic?" "Tu lo sapera deman," io replica. "Sed que es isto? Gratulationes! Nam io vide tu escorta e iste virgas e tu habito que justo congrue con un magistrato." "Io vigila super le precios del mercado e io es edil; e si tu desira emer alique, io lo fornira con placer." Io declinava, perque io habeva jam emite satis pisces pro mi cena. Sed post haber vidite le corbe e succutite le pisces pro obtener un mejor vista de illos, Pythias diceva: "A qual precio ha tu emite iste piscalia?" "A pena," io diceva, "io poteva fortiar le piscator acciper vinti drachmas." Habente audite isto, ille sasiva immediatamente mi dextera e me duceva retro al mercado del alimentos: "E de qui," diceva ille, "ha tu emite iste vilitate?" Io le monstra un vetulo qui sedeva in un angulo. Immediatamente Pythias, in su capacitate de edil, crita a ille con voce multo aspere: "Non mesmo mi amicos e nostre hospites estranie tu sparnia, tu qui a un tal precio valuta ti ridicule pisces e qui reduce per le caritate del comestibles le flor de Thessalia a un imagine de solitude equal a un rocca. Sed tu non essera impunite. Io te facera saper de qual maniera le improbos debe esser corrigite sub mi autoritate." E post jectar le contento del corbe super le solo, ille ordina a un official marchar super le pisces e fullar omnes. Contente de su severitate mi amico Pythias me consilia vader via e dice: "Me suffice, car Lucio, iste grande vergonia del vetulo." Consternate per su actos e multo stupefacte, io vade al banios, private per le forte mesuras de mi providente condiscipulo e de mi moneta e de mi cena.

## Energia

**Watson Davis**

*Articulo del serie: IN LE FUTURO*

*Science News Letter, 1950, 13, p. 199*

*Traducite del texto original anglese per Erich Berger*

ENERGIA ES NECESSARI PRO TOTO QUE OCCURRE IN LE MUNDO. IN TEMPORES passate le plus grande parte del energia applicate esseva fornite per le fortia muscular del homines e del animales domestic.

Hodie carbon, petroleo, aqua, e ligno nos da le grossa del fortia motor. Vostre musculos e mies es exempte de labor nimis dur.

Fundamentalmente tote le energia de nostre terra veni del sol. Le calor e le lumine del sol — octo minutias distante de nos in tempore de viage del radiation — es cosa vital.

Tote carbon e tote petroleo es lumine fossilisate del sol. Nos vive del energia immagazinate de eras passate. Nos expende extraordinari ricchessas accumulate eones ante que nostre ultime atavos comenciava evolver. Si nos non habeva tanto de illos, omne pecia de carbon e omne gutta de petroleo esserea como tante auro o uranium. Illos es irrenovabile.

Le energia que nos cape per subjugar le cadita de aqua retenite per grande dicas, es le production de iste anno. Ita etiam le ligno que nos arde usa un lumine solar relativemente recente, un energia solar que ha un etate de solo alicun annos. Le energia del homine veni del calorias de nostre alimento usualmente crescite solo alicun menses retro.

Per via experimental le fission del uranium — como in le bomba atomic — ha aperite un nove fundo de energia item irrenovabile e extrememente limitate malgrado le facto que un libra de materia integralmente convertite in energia fornirea tote le fortia electric del Statos Unite de America pro quasi un mense.

Nos certo non es al bordo penose de un carentia de energia sed un reguardo al futuro deberea inquietar nos pro le amor de nostre infantes.

Le carbon e le petroleo es si preciosse a causa del substantias chimic que illos contine que il esserea logic de prohibir arder los pro obtener fortia motor. Nos prepara aperir le grande depositos de schistos petroleofere.

Nostre uso del importationes currente del lumine que le sol infunde super nos, es pietosamente inefficace. Le campos e silvas usa solmente un parve fraction del radiation que illos recipe. Sed nos non pote mesmo construer un fabrica si efficace como le folio verde.

Nos indige un tanto vigorose effortio de recerca super le energia pro le futuro como lo a que le germanos nos fortiava in le disveloppamento del energia atomic. Nos deberea consecrar a illo un milliardo de dollars e dece mille del melior cerebros. Nos debe:

- A. Discoperir le secreto del folio verde (photosynthese) e refacer lo chimicamente e mechanicamente con efficacia real.
- B. Cercar plantas, sia algas sia alteres, que pote melio capturar le lumine solar pro alimento, productos chimic, e materias de combustion.
- C. Reexplorar le fortia motor veniente del differentias de temperatura in le oceano, del fluxo e refluxo, del sufflo del ventos, e del calor directe del lumine solar. Risos del vangloriose exploitative de nostre amplissime provision de energia non deberea discoragiar nos.
- D. Studiar le sol e le stellas per trovar nove directivas concernente le conversion de materia in energia, nam illo es lo que provide de combustibile iste corpos flammante.
- E. Trovar elementos, ultra uranium e thorium, que contine usabile energia nucleari.

## Le administration de recercas scientific

L. Sprague de Camp

*Astounding Science Fiction, julio 1951, pp. 128 et seq.*

*Traducite del texto original anglese per Hugh E. Blair,  
ilustrante le uso del ortografia regularizat, del participios passat irregular, e del distinction de infinitivos in -er e -ere. Vide §§15, 57, 79, 116, 134, 148.*

SCIENTISTAS VARIA JUSTO COMO NOS ALTEROS. HA SAPIENTES E FATUOS, sobrios e dissipatos, solitarios e gregarios, corteses e inciviles, puritanos e licentiosos, industrioso e pigros, et cetera. Como genero iles exhibi certe tendentias. Per exemplo, iles son totos de alte intelligentia. Le scientistas pote essere stupide re certe cosas, ma il debe haver le basic potentia mental que es requisit pro devenir scientistas; il non pote essere moron in le stricte senso psicometric.

Essente plus inteligente que le homines medie, forsan le scientistas tende anque a essere plus judiciose, ma isto non impedi algunos inter iles de cadere in difficultates amorose, de essere decepte per obvies mistificationes e fraudes, o de imbraciare doctrinas pseudoscientific.

Le psicologo Sheldon pensa que le scientistas tende verso su tipo ectomorfic in lor fisico e cerebrotonic in lor temperamento. De lo que io ha visto de scientistas io so inclinat a concurere. Le ectomorfo es le homine magre, e le cerebrotonico es le individualista pensative, introvertite, nervose, quiet, e maestro de se mesme. Il ama laborar solo, prefere ideas a homines, e invetera ben, deveniente arugat e coriacee in vice de grasse de pancia e de gena.

De tot le homines, le scientistas son, in general, le individualistas le plus obstinat e refractori del mundo, comunmente inofensive ma capace de perseguere lor fines con le intensitat fanatic de un mania. Si non era assi, iles non vel jamais submitere se al longe e intense processo educational requisit a facere un scientistas.

Ubi e como labora le scientistas? Un minoritat bastante parve — geologos, meteologos, biologos, archeologos, et cetera — va via in expeditiones inter le quales iles labora in lor oficios o instrue in scolas e universitates. Le resto labora in laboratorios governamental o privat. Le privates son los de companias manufacturari, de universitates, e de altere institutiones como museos e centros medical, e de alcun individuos ben proviste.

Laboratorios son rarmente tan net e lucente como ilos apare in le cinemas re scientistas nobile. In su vice ilos son incombrat de pecias de cable electric, de tubaje e vitrage, de suportos, de luches de mecanicos e veteule magazines tecnic, de cinerieras facte de parafernale scientific disjectat, et cetera.

In multe sortas de labor ha un rude corelation inter le general habitos de labor de un homine — netitat, agradabilitat, punctualitat, et cetera — e le merito de su labor. Ma al scientistas isto non se aplica. Alcun bonissime scientistas son personas disordinat qui seque nul horario regular e qui grunni a totos. Es necessari un bon administrator pro ben evaluar le merito del homines sub il e pro transvider tal cosas superficial como lor disnetitat de apparentia o lor caracter disagradabile.

Pois, como obtener un bon administrator? Question dificilissime! Si vostre scientista le plus competente es anque un bon administrator, vos es fortunat e non ha problema. Ma isto es infrequeute, proque le qualitates que face le melior scientistia son nulmente los del melior administrator.

Iste contradictiones e dificultates son minus evidente in laboratorios que face tests routinari de ingenieria. In tal organizationes un ingeniero manea un trupa de tecnicos sin grados in plus o minus le mesme maniera in que il vel manear un departamento de production.

Ma tan tosto que on admite alcun originalitat o pensamento, on ha "recerca", e quanto plus recerca on ha, quanto plus "pur" le scientia es, tanto plus grande son le dificultates administrative. Ilos anque aumenta con le grandor del organization, atingente un maximo in le laboratorios del governamento e in los del grande companias privat.

Alcun veces, como io ha dicte, un bon scientistia es anque un bon administrator, e in tal casos non existe problema. Ma altere veces on ha de concocere un schema special pro altiar tal o tal scientistia (in paga e respecto) del rango subalterne al position superior que il merita sin actualmente ponere le in carga de un departamento. On le apela "consultante" o "ingeniero senior" o tal, e on le recompensa per dar le minus labor a papiro e plus libertate, in vice del reverso, le qual es le lot normal del executivo.

Ecce un exemplo del absurditates inherente in iste paradoxo: Durante le secunde Guera Mundial haveva un fisico de fama mundial qui laborava al Projecto Manhattan a Los Alamos. Pro dar le un rango comensurat con su position in le campo scientific, le governamento del Statos Unit haveva de emplear le a un de su ratas le plus alte, le qual significava que quando le carta del organization era planat iste homine era le tertio in comando a Los Alamos. Ordinarimente isto significava nulo; le primo e le secundo maneava toto e permiteva al tertio seder in su sede a cerebrar. Ma veniva le tempore quando le primo e le secundo era ambos via al mesme tempore, e nostre heroe se trovava director non solo in teoria ma in practica. Un mantenitor entrava pro vider le director e dava al fisico un longe reporto re alcun hasardo periculose de incendio que il haveva trovat, le qual debeva essere adjustat imediatamente. Quando le mantenitor haveva finit, le fisico le regardava vago e diceva: "Ma isto non ha cosa a facere con fisica!" E alora il tornava in alto le oculos e se retirava de nove al Nirvana del plus alte fisica matematic.

Le lot del administrator scientific es bastante exigente. Il ha de ir tan lontan como possibile in dar a su scientistas le optime condicione de labor, ma il pote raramente ir bastante lontan pro lor gusto. Iles vole laboratorios stockat con equipamento ilimitat que iles pote simplemente prendere del stockario sin mesmo signar un recepta. Sub tal condicione le administrator non vel saber lo que ocure, e si le oficio central veniva querere que faceva su genios pro justificar su expensa, il vel haver grande dificultat a replicar.

Al altere latere le administrator ha de guardar se contra le superorganization, un morbo que floresce in grande organizationes in general, e in departimentos governamental in particular. Ha personas qui ama cel parve cartas con lor lineas e cassas como un porco ama le fango. Si on les da un mano libere iles va elaborar tante relationes interserat, tante lineas de autoritat, e tante committees; iles va ordinar tante meetings e consultationes e memoranda in octuplicato que le organization es paralisat per mer complexitat.

Le superorganization es specialmente perniciose pro scientistas, qui generalmente ama laborar solo e qui ha in un certe grado devenit scientistas a fin de poter facere lo.

Uno qui tenta manear homines o activitates pro alcun proposito debe expectar difficultates, ma isto non es un ration adequat pro abandonar un projecto meritose. Pro succeder, un expedition o un laboratorio non debe essere un que non ha difficultates de personalitates o de administration ma un que atinge su objectivos in despecto de ilos.

# Indice

(Un numero refere al paragrapho. Un '-' addite significa iste paragrapho e le sequentes.)

**a:**

usate pro exprimer  
functiones dative 26, 76;  
usate con infinitivo 84-

**accento:**

nulle accentos usate 1;  
*vide etiam* SIGNOS DIACRITIC  
regulas 10-;  
in tempore futur 107;

**accordo:**

nulle accordo del adjetivos 32;  
in appositivos 30;  
in pronomines personal  
de tertie persona 58, 61

**accusativo:**

*vide* 71-

**adjectivo:** 31-42;

possessive 64-;  
demonstrative 78-;  
participial 93-97;  
postverbal 97;  
numeral 118-127;  
usate como pronomine  
o substantivo 38-41,  
*etiam* 64, 78;  
comparation 34-38;  
position 33;  
nulle inflexion o accordo 32;  
nomines proprie  
con functiones adjectival 29;  
substantivos usate  
como adjetivos in anglese 28;  
derivatos ab adjetivos 45-47, 140-144;  
derivation de adjetivos 139, 142,  
*etiam* 152, 154,  
e *vide* COMPOSITION

**adjetivos demonstrative e  
pronomines** 78-79

**adjetivos possessive** 64, 65;  
presentation tabular 54

**adverbio** 43-53;

primari 44, 47;  
derivate 45-47;  
numerales adverbial 130;  
expressiones adverbial 48;  
position 52-;  
comparation 50;  
*vide etiam* PARTICULAS GRAMMATIC

**affixos:**

*vide etiam* COMPOSITION, DERIVA-  
TION, CONSTRUCTION DE VOCABU-

LOS, TERMINATIONES, GENERE  
NATURAL, PREFIXOS, SUFFIXOS.

-Lista de affixos e elementos similar de  
composition (tractamento principal es in  
cursiva):

a- 158, 140;  
-abile 152-, 145-147;  
ad- 157;  
-ada 138, 152, 154, 137, 145-147;  
aero- 161;  
-age 7, 138, 152, 154, 15, 137, 145-147;  
-al 139;  
-alia 138, 137;  
-amento 152, 154, 145-147;  
amphi- 158;  
-an 139, 138;  
-ana 138, 158;  
-ano 138, 139;  
-anta 118;  
ante- 157;  
-ante 93, 152-, 41, 141, 145-147;  
anti- 157;  
-antia 93, 152, 154, 141, 145-147;  
apo- 158;  
-ar (adj) 139;  
-ar (v) 140, 154;  
archi- 161;  
-ari 139, 138;  
-aria 138;  
-ario 138, 139;  
-astra 138, 137;  
-astro 138, 137;  
-ata 138, 137;  
-ate 95, 139, 152-, 149-;  
-ation 152, 154, 145, 149;  
-ative 152, 153, 149;  
-ato 138;  
-ator 152, 149;  
-atori 152-, 149;  
-atorio 152, 149;  
-atrice 152;  
-atura 152, 154, 149;  
auto- 157;  
bi- 128;  
cata- 158;  
centi- 128;  
circum- 157, 158;  
co- 157;  
con- 157, 158;  
contra- 157;  
deca- 128;  
deci- 128;  
di- 128;  
dia- 158;  
dis- 157;  
dodeca- 128;  
dys- 158;  
-e 97, 152-, 145, 149;

- ecto- 158;  
 electro- 161;  
 en- 158, 157;  
 -ena 129;  
 endo- 158;  
 -ente 93, 152–, 41, 141, 145-147;  
 -entia 93, 152, 154, 141, 145-147;  
 ento- 158;  
 epi- 158;  
 equi- 161;  
 -er 139;  
 -era 138;  
 -eria 138, 152, 154, 10, 137, 145-147;  
 -ero 138, 137, 139;  
 -esc 139, 137;  
 -ese 138–, 41, 137;  
 -esime 125, 10;  
 -essa 138, 141, 137, 152;  
 -eto 138;  
 -etta 138, 137;  
 -ette 142, 137;  
 -etto 138, 137;  
 ex- 157;  
 exo- 158;  
 extra- 157, 158;  
 extro- 157;  
 gran- 157;  
 hecto- 128;  
 hemi- 128;  
 hepta- 128;  
 hetero- 161;  
 hexa- 128;  
 homeo- 161;  
 homo- 161;  
 hydro- 161;  
 hyper- 158;  
 hypo- 158;  
 -ia (non-accentuate) 138, 141, 152;  
 -ia (accentuate super -i) 138, 141, 10;  
 -ial 139;  
 -ian 139, 138;  
 -iana 138;  
 -iano 138, 139;  
 -iardo 118;  
 -ibile 150, 152–, 145-147;  
 -ic 10, 139, 138;  
 -ica 10, 138;  
 -icida 161;  
 -icidio 161;  
 -ico 10, 138;  
 -icole 164;  
 -iente 93, 152–, 41, 141, 145-147;  
 -ientia 93, 152, 154, 141, 145-147;  
 -ier 139;  
 -iera 138, 137;  
 -iero 138, 137, 139;  
 -ifere 139, 10;  
 -ific 10, 139, 140;  
 -ificar 140, 137;  
 -iforme 164;  
 -il 138, 41;  
 -ilingue 164;
- illion 118;  
 -iloque 164;  
 -imento 152, 154, 145-147;  
 -in 139;  
 in- 157, 140, 158;  
 -ina 138–;  
 -ino 139;  
 inter- 157;  
 intra- 157;  
 intro- 157;  
 -ion 152, 154, 139, 145, 148–;  
 -iose 139;  
 -ipare 164;  
 -ipede 164;  
 -isar 140, 15, 138;  
 -ismo 138, 141, 140;  
 iso- 161;  
 -isone 164;  
 -issime 36, 10, 137, 142;  
 -issimo 47, 10, 137;  
 -ista 138–, 141–, 140;  
 -ita 138;  
 -itate 141;  
 -ite (subst) 138;  
 -ite (adj) 95, 152–, 148–;  
 -ition 152, 154, 145, 149;  
 -itis 138;  
 -itive 152, 149;  
 -itor 152, 149;  
 -itorio 152, 149;  
 -itrice 152;  
 -itude 141;  
 -itura 152, 154, 149;  
 -ive 152–, 145, 148–;  
 -ivome 164;  
 kilo- 128;  
 macro- 161;  
 medie- 126;  
 -mente 45, 130;  
 meta- 158;  
 micro- 161;  
 milli- 128;  
 mis- 157, 158;  
 mono- 128;  
 multi- 128;  
 myria- 128;  
 neo- 161;  
 nom- 157;  
 -o (adv) 47, 130;  
 octa- 128;  
 -ographia 161;  
 -ographo 161;  
 -oide 138–;  
 -ologia 161;  
 -ologo 161, 10;  
 -omana 161;  
 -omane 161;  
 -omania 161;  
 -omano 161;  
 -ometro 161;  
 omni- 161;

-ophila 161;  
 -ophile 161;  
 -ophilia 161;  
 -ophilo 161;  
 -ophoba 161;  
 -ophobe 161;  
 -ophobia 161;  
 -ophobo 161;  
 -or 152, 145, 148–;  
 -ori 152–, 145, 148–;  
 -orio 152, 145, 148;  
 -oscopia 161;  
 -oscopic 161;  
 -scopio 161;  
 -oscopo 161;  
 -ose 139;  
 -osis 138, 139;  
 -otic 139, 138;  
 paleo- 161;  
 pan- 161;  
 para- 158;  
 penta- 128;  
 per- 157;  
 peri- 158;  
 photo- 161;  
 pluri- 128;  
 poly- 128;  
 post- 157;  
 pre- 157;  
 pro- 157;  
 proto- 161;  
 pseudo- 161;  
 quadri- 128;  
 quasi- 161;  
 radio- 161;  
 re- 157;  
 retro- 157;  
 -rice 152;  
 semi- 128;  
 sesqui- 128;  
 sub- 157, 158;  
 super- 157, 158;  
 syn- 158;  
 tele- 161;  
 tetra- 128;  
 trans- 157, 158;  
 tri- 128;  
 ultra- 157, 158;  
 uni- 128;  
 -ura 152, 154, 145, 148–;  
 vice- 157

**alfabeto:** 1

**anglese, tractos distinctive:**  
 vocales final obscurate 3;  
 substantivos usate como adjetivos 28;  
 composition per juxtaposition 159;  
 omission del pronome relative 76;  
 gerundio 83;  
 'to' ante infinitivo 84;  
 accusativo con infinitivo 90;  
 formas de tempores progressive 80, 94

**Anglese-Interlingua, lista de vocabulos:**

Section: 'Appendice 2'

**apposition:** 30

**articulo:** 17-21;  
 in uso pronominal 21;  
 definite 17, 18, 21;  
 indefinite 19-21

**articulo definite** 17–, 21;  
 in uso pronominal 21

**articulo indefinite** 19-21;  
 in uso pronominal 21

**cambio orthographic:**

in derivation 137;  
 in formationes plural 25

**caso subjective:**

de pronomines personal 54-61, 63;  
 de pronomines relative 76

**comparation:**

de adjetivos 34-38;  
 de adverbios 50;  
 formas irregular 37

**composition** 155-162;  
 per prefixos 156-158;  
 per formas compositiori 159-162;  
 con numerales multiplicative 128;  
 in conjunction con derivation 163–,  
*vide etiam* 140

**conditional** 107–;  
*vide etiam* 103

**conjugation:**

*vide VERBO;*  
 nulle inflexion personal 98;  
 tabula de conjugation 115

**conjunctiones** 165;  
 expressiones conjuncional 166;  
 punctuation in propositiones  
 conjuncional 16;  
*vide etiam* PARTICULAS  
 GRAMMATIC

**construction de vocabulos** 135-166;  
*vide etiam* DERIVATION

**datas** 132**dativo:**

exprimito per preposition 26, 76;  
*vide etiam* 71–

**de:**

usate pro exprimer  
 functiones genitive 26, 76;  
 usate con infinitivo 84, 89

**declination:**

nulle formas de caso del substantivos 26;  
 nulle formas de caso de adjetivos 32;  
 formas de caso de pronomines 54, 62–

- derivation** 135-154;  
 ab substantivos 138-140;  
 ab adjetivos 45-47, 140-144;  
 ab verbos 145-154;  
 de substantivos 138, 141,  
*etiam* 152, 154;  
 de adjetivos 139, 142,  
*etiam* 152, 154;  
 de adverbios 45-47;  
 de verbos 140, 144,  
*e vide* COMPOSITION
- desinentias:**  
*vide* TERMINATIONES
- diphthongos** 5
- tuple consonantes** 6;  
 elimination in orthographia collateral 15a
- duration de sono** 12
- esser:**  
 passivo auxiliar 112-;  
 optional formas irregular 101, 104
- expressiones:**  
 adverbial 48;  
 prepositional e conjuncional 166
- facer:**  
 'to cause (to do)' e  
 'to cause (to be done)' 70, 88
- femina, feminin:**  
*vide* GENERE NATURAL
- forma familiar de adresse** 57
- formas de caso:**  
*vide* DECLINATION
- formas irregular:**  
 de plurales in "vocabulos hospite" 25;  
 de adverbios derivate 47, 49;  
 de comparation 37;  
 de temas de verbo 146, 148-, 152;  
 Section: 'Appendice 1'
- genero grammatic:**  
 nulle genero grammatic in Interlingua 23,  
*sed vide* GENERE NATURAL
- genero natural:**  
 in uso pronominal  
 de articulos 21;  
 in substantivos 24;  
 in appositivos 30;  
*vide etiam* PRONOMINES PERSONAL e  
 ADJECTIVOS DEMONSTRATIVE;  
 substituto pro genero in possessivos  
 de tertie persona 65
- genitivo:**  
 exprimit per preposition 26, 76;  
 de pronomine relative 76
- grammatica minime:**  
 Section: 'Introduction: Principios general'
- haber:**  
 functiones auxiliar 105-;  
 presente irregular optional 101
- hora del die** 133
- imperativo** 110-;  
 infinitivo usate como imperativo 91
- infinitivo** 81-92;  
 terminationes 82;  
 uso de prepositiones con infinitivo 84-89;  
 position in relation a pronomine 69;  
 in questiones 92;  
 pro themas general, *vide* VERBO
- Interlingua-English Dictionary:**  
 relation al Grammatica de Interlingua,  
 Section: 'Prefacio al secunde edition'
- intonation** 12
- majusculas:**  
 uso de majusculas 14
- masculo, masculin:**  
*vide* GENERE NATURAL
- neutre:**  
*vide* GENERE NATURAL
- numerales** 118-133;  
 adverbial 130;  
 cardinal 118-124;  
 ordinal 125;  
 collective 129;  
 decimal 123;  
 fractional 126;  
 multiplicative 127;  
 compositos multiplicative 128
- nominativo:**  
*vide* CASO SUBJECTIVE
- nomines proprie:**  
 uso de majusculas in 14;  
 con functiones adjectival 29
- ordine de parolas:**  
 position de adjetivo 33;  
 position de adverbio 52-;  
 position de pronomines 69-71, 73, 88;  
 in questiones 116
- orthographia** 1-9;  
 collateral 15;  
 cambios in derivation 137
- partes del discurso** 17-133;  
*vide* SUBSTANTIVO, ADJECTIVO, etc.
- particula interrogative** 116;  
 sequite per infinitivo 92
- particulas grammatic** 134
- participio passate** 95-97;  
 position in relation a pronomine 69

- participio presente** 93–;  
position in relation a pronomines 69
- passivo** 112-114;  
exprimite in constructiones reflexive 68;  
infinitivo passive 88
- plural:**  
de substantivos 25, 29;  
de adjetivos usate como  
pronomines o substantivos 39;  
de pronomines 61;  
plural optional de  
tempore presente de ‘*essere*’ 101
- possessivo:**  
*vide* GENITIVO
- prefixos** 155-158,  
*etiam* 161a, 164;  
*vide* AFFIXOS pro lista complete
- prepositiones** 165-167;  
use pro exprimer functiones  
de caso 26, 76;  
post infinitivos 84-86, 89;  
expressiones prepositional 166;  
dupe prepositiones 167;  
*vide etiam* PARTICULARS GRAMMATIC
- principios:**  
determinar le grammatica minime:  
‘Introduction’
- principios general:**  
Section: ‘Introduction’
- pronomines** 54-79;  
*vide* ADJECTIVOS DEMONSTRATIVE,  
PRONOMINES PERSONAL, etc.;  
position in relation a verbo 53;  
adjetivos usate como pronomines 38–,  
*etiam* 64, 78
- pronomines personal** 54-63, 69-73;  
presentation tabular 54;  
genere de tertie persona e accordo 58, 61;  
indefinite 60;  
definite 61;  
formas de caso 63;  
position 69-71, 73;  
omission de 59
- pronomines personal indefinite** 61
- pronomines reflexive:**  
formas de 66;  
uso 67–;  
position 69-71, 73
- pronomines relative** 74-77;  
indefinite 21;  
punctuation in propositiones relative 16
- pronunciation** 1-12
- punctuation** 16, 52
- question** 116;  
uso de infinitivo in 92
- sequentia de tempores** 117
- signos diacritic:**  
non usate in vocabulos de Interlingua 1;  
in “vocabulos hospite” 9
- subjecto grammatic** 59
- subjunctivo:**  
non exprimite 80;  
forma exceptional ‘*sia*’ 111
- substantivo** 22-30;  
*vide etiam* NOMINES PROPRIE;  
adjetivos usate como substantivos 38-41;  
substantivos anglease  
con functiones adjectival 28;  
derivatos ab substantivos 138-140;  
derivation de substantivos 138-141,  
*etiam* 152, 154,  
*e vide* COMPOSITION
- substantivation:**  
de adjetivos 38-41,  
de demonstrativos 78,  
de numerales fractional 126,  
de numerales ordinal 125,  
de infinitivo 83
- suffixos:**  
postsubstantival 138-140;  
postadjectival 141-142, *etiam* 45;  
postverbal 145-154;  
*vide etiam* 161b, 164  
*e* AFFIXOS pro lista complete
- superlativo:**  
*vide* COMPARATION  
*e* SUPERLATIVO ABSOLUTE
- superlativo absolute** 36
- syllabation** 13
- syntaxe:**  
Section: ‘Introduction’
- tabulas e exposiciones:**  
de pronunciation 4;  
comparation de adjetivos 37;  
adjetivos non substantivate in -*o/-a* 41;  
pronomines personal 54, 68;  
adjetivos possessive 54;  
formas de tempore passive 112;  
conjugation 115;  
numerales 116;  
formas compositiori numeral 128;  
particulars grammatic 134;  
suffixos 138-154, 161b, 164;  
prefixos 157-158, 161a
- tempore futur** 107–
- tempore passate** 102-104;  
optional forma irregular de ‘*essere*’ 104
- tempore passate perfecte** 105–
- tempore presente** 99-101;  
optional formas irregular 101

**tempore presente perfecte** 105–

**tempores:**

*vide* TEMPORE PRESENTE, TEMPORE PASSATE, etc.

**tempores composite:**

*vide* TEMPORE PRESENTE PERFECTE, TEMPORE PASSATE PERFECTE, TEMPORE FUTUR, CONDITIONAL; position de pronomine in tempores composite 70

**terminaciones:**

de substantivos 22;  
de adjetivos 31, 136, 164;  
de adverbios 47;  
de demonstrativos 78;  
de verbos 81, 146;  
foranea 136;  
in orthographia collateral 15h;  
in derivation 136;  
que expreme genero natural 39-41, 58, 78

**textos exemplar:**

Section: 'Appendice 3'

**variante collateral de Interlingua:**

orthographia 15;  
formas special 57, 79, 116, 134;  
adjetivos participial 97;  
verbos in -ere 148;  
Section: Textos exemplar: "Le administration de recercas scientific"

**verbo** 80-117;

*vide* themes specific,  
tempores, modos, etc.;  
auxiliar 101, 104–, 108, 112–;  
dupe thema 146-150, *etiam* 152;  
derivation ab verbos 145-154, *etiam* 83;  
derivation de verbos 140, 144,  
*vide* COMPOSITION.

**verbos auxiliar:**

in tempores passate composite 105;  
in futuro e conditional 108;  
in le passivo 112

**verbos de duple thema** 148

**vocabulos foranea** 9

**vocabulos hospite** 9;  
in variante collateral 15;  
plural 25

# Abbreviationes

In tanto que es possibile le utensiles usate in iste Grammatica es conventional o explicative in se ipse. Abbreviationes es utilisate solmente pro classificar frequente occurrientias grammatic e lexical:

[A] anglese	<b>inf</b> infinitivo
<b>adj</b> adjektivo	<b>interj</b> interjection
<b>adv</b> adverbio	<b>interr</b> interrogativo
<b>art</b> articulo	<b>ISBN</b> <i>International Standard Book Number</i> [A]
<b>cf.</b> confer [L], confere, compara	[L] latino
<b>Co.</b> compania	<b>m</b> masculin
<b>conj</b> conjunction	<b>n</b> noun [A]; substantivo
<b>dem</b> demonstrativo	<b>n.</b> neutre
<b>Dr.</b> Doctor	<b>[P]</b> portugese
<b>EID</b> <i>English-Interlingua Dictionary</i> [A]	<b>part</b> particula
<b>etc.</b> et cetera; “e altere compositos del mesme patrono.”	<b>pers</b> persona
<b>f</b> feminin	<b>p.ex.</b> per exemplo
<b>[F]</b> frances	<b>Ph.D.</b> Doctor in Philosophia
<b>[G]</b> germano	<b>pp</b> paginas
<b>[H]</b> espaniol	<b>pp</b> participio passate
<b>[I]</b> italiano	<b>prep</b> preposition
<b>IALA</b> <i>International Auxiliary Language Association</i> [A]	<b>pron</b> pronomine
<b>i.e.</b> id est [L]; il es, illo es	<b>refl</b> reflexivo
<b>IED</b> <i>Interlingua-English Dictionary</i>	<b>rel</b> relativo
<b>impers</b> impersonal	<b>Sr.</b> senior
<b>Inc.</b> [A] incorporate(d) [A]; societate per actiones	<b>SUA</b> Statos Unite de America
<b>indef</b> indefinite	<b>subst</b> substantivo
	<b>v</b> verbo



